

TEMA

- Na atualidade nos deparamos com uma grande procura por espaços de cultura e lazer, com a chegada da pandemia e o aprisionamento decorrente das medidas de precaução para não disseminação do vírus esse sentimento e busca por espaços de liberdade foram aflorados, trazendo uma procura ainda maior por espaços deste gênero. Os centros culturais podem proporcionar momentos de descontração, conhecimento, contato com a arte, com outras pessoas. Suas atividades além de benéficas, para a saúde física e mental, são extremamente importantes para a socialização e crescimento de grupo.

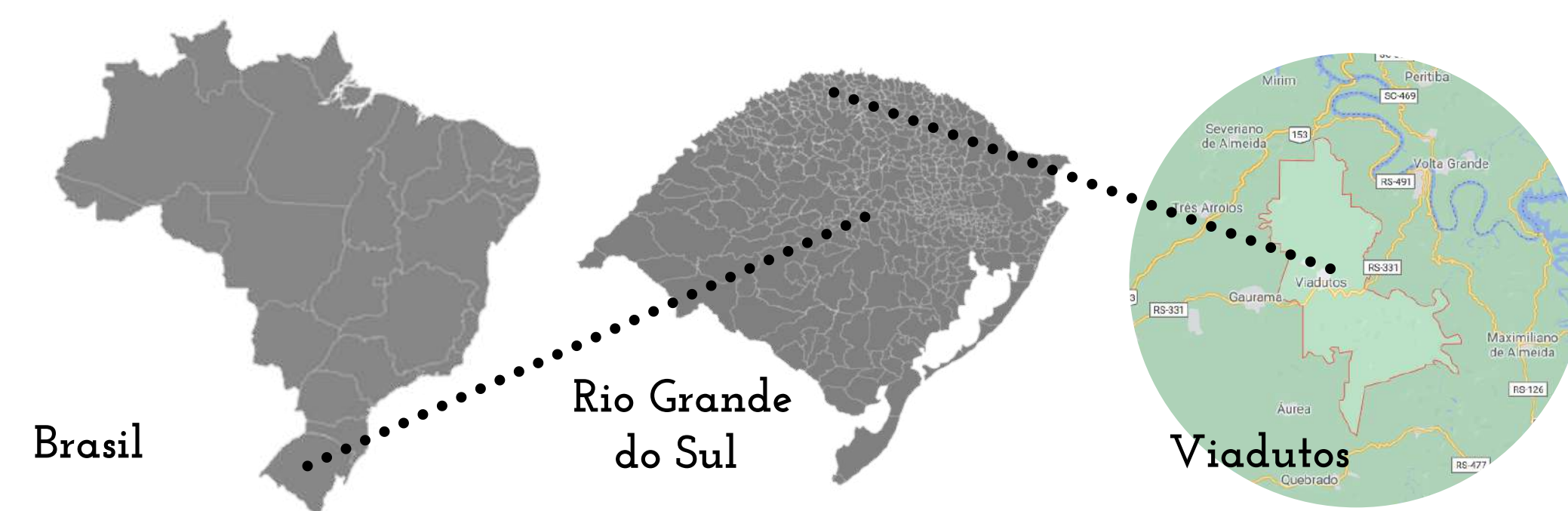
PROBLEMÁTICA

- Espaços culturais inseridos nos centros urbanos favorecem o desenvolvimento de práticas artísticas e culturais como: dança; teatro; música; artes plásticas; pinturas; grupos étnicos, entre outros. Estes locais tornam-se ponto de partida para a educação cultural e identidade artística de jovens talentos.

JUSTIFICATIVA

- O contato com a cultura desde cedo, favorece inúmeros aspectos no desenvolvimento pessoal de um indivíduo, pois incentiva consideravelmente o processo de concepção humana e desenvolvimento comunitário. São muitos os benefícios, podendo estes refletirem em aspectos de formação pessoal, na saúde, autonomia, responsabilidade, aptidão física, personalidade, participação, além de estabelecer caminhos para o resgate da autoestima, respeito as diversidades, relações sociais, convivência e compreensão dos outros, na alegria de viver e na formação de pessoas mais solidárias e participativas (SAWITZKI, 2011).

LOCALIZAÇÃO DO MUNICÍPIO

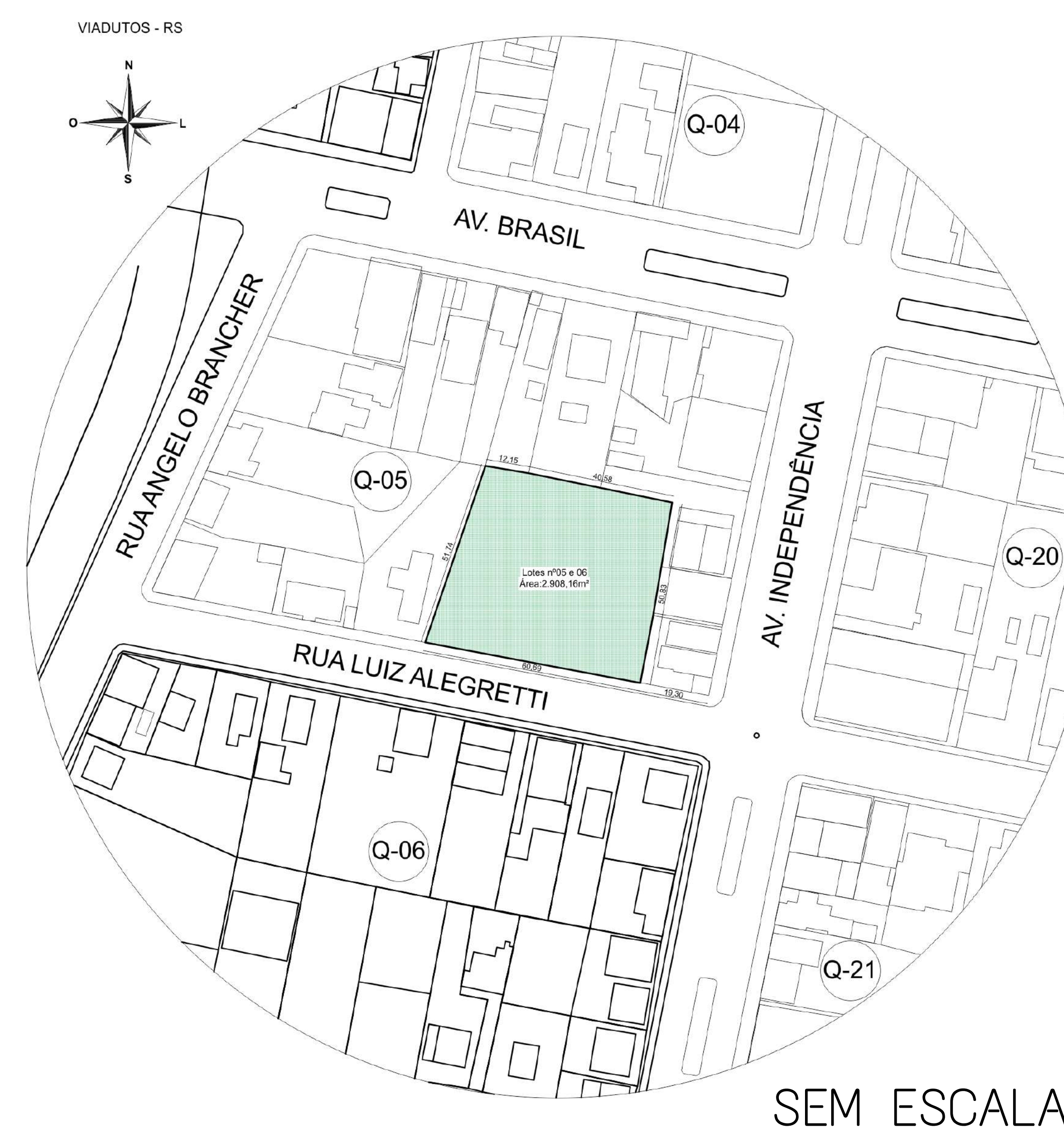


LEGISLAÇÃO MUNICIPAL

- O Município de Viadutos conta com a Lei Municipal nº2791/2011, de 16 de novembro de 2011. Que Institui a Lei de Diretrizes Urbanas do Município de Viadutos e dá outras providências.

- | | |
|----------------------------|---|
| • Índice de Aproveitamento | • 5 |
| • Taxa de Ocupação | • 80% |
| • Altura Máxima | • Não Possui |
| • Largura do Passeio | • 3,0m |
| • Restrições de Uso | • Não Possui |
| • Recuo Frontal | • Não exigido |
| • Recuo Lateral e Fundos | • Paredes com aberturas 1,5m e Paredes sem aberturas 0,0m |

PLANTA DE SITUAÇÃO



PARTIDO

- O partido geral do projeto traz uma releitura das antigas casas da cultura europeia, que possuíam grandes telhados inclinados, de modo a facilitar o escoamento da neve que ali se depositava nos invernos rigorosos. Com a chegada desses povos ao Brasil, um país tropical e com raras possibilidades de neve, os imigrantes continuaram a construir suas casas usando o mesmo formato. Desse modo hoje podemos vivenciar o nascimento de uma grande "Casa da Cultura" que traz com seus novos elementos, materiais e técnicas construtivas a herança e a essência da cultura de um povo.

CONCEITO

- A arquitetura transforma o pó em grandes blocos monolíticos capazes de aproximar as pessoas em seus interiores, e mesmo assim, na maioria das vezes, há pouca conexão entre seus usuários. Desse modo, esta proposta visa unir e integrar pessoas, através de um espaço cultural, aproximando seus usuários e criando laços, através da educação e memória cultural.

INTENÇÕES PROJETAIS

- O presente projeto sustenta-se nos pilares ambientais, sociais e econômicos. Utilizando-se de formas e elementos que diminuem o consumo, ou ajudam a produzir a própria energia. Trazendo técnicas construtivas que reduzem os gastos financeiros. E entregando um projeto de cunho cultural e social.

REFERÊNCIAS PROJETAIS



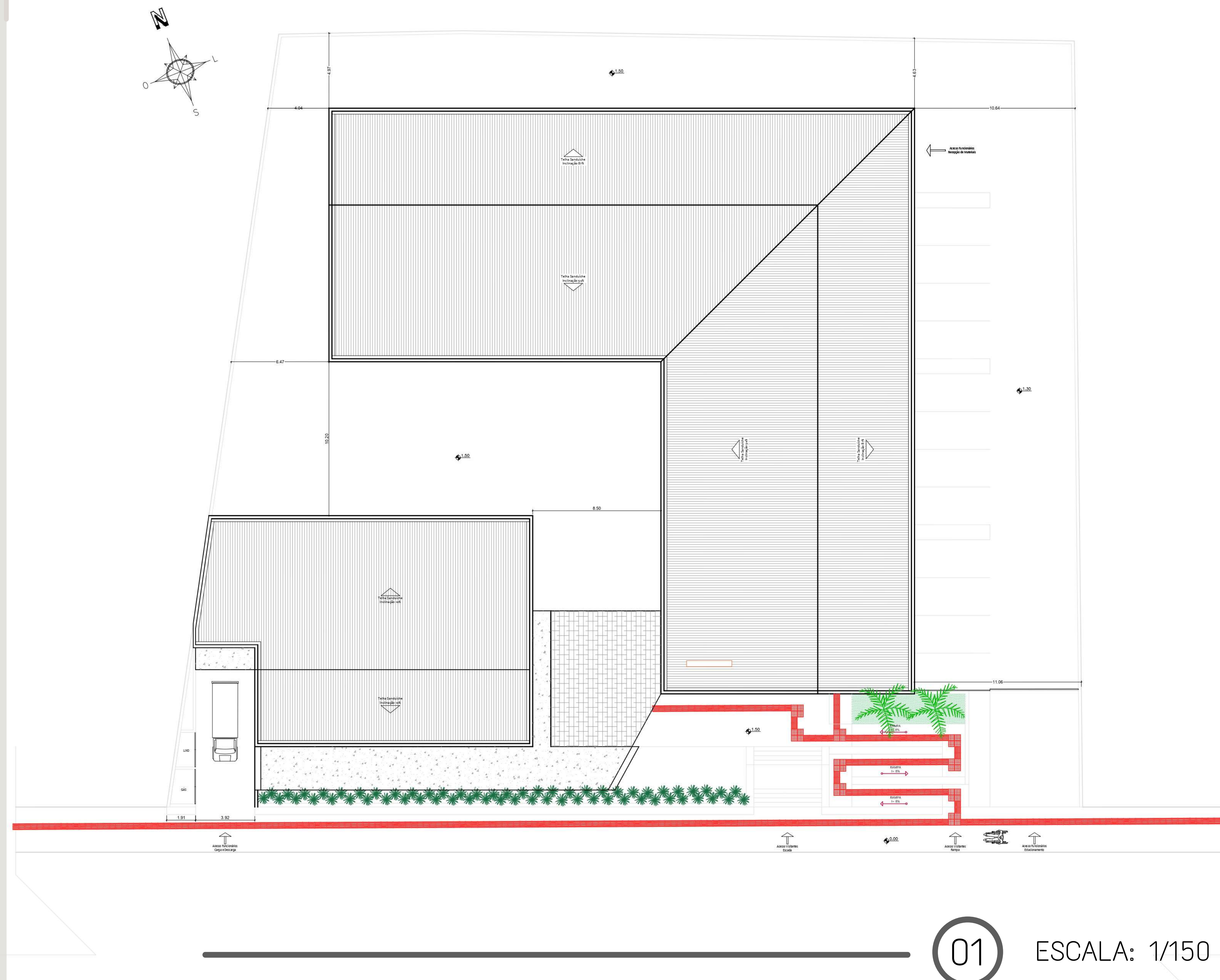
- A forma da edificação.
- Composição no uso de metal, vidro e madeira.
- Integração dos ambientes internos e externos com a utilização de grandes portas pivotantes.

CENTRO CULTURAL

Contribuições de Espaços Culturais para o Desenvolvimento da Sociedade no Município de Viadutos - RS

Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões
URI Campus de Erechim

PLANTA DE LOCALIZAÇÃO



COBERTURA E PAISAGISMO



PALMEIRA IMPERIAL



KAISUKA



MOREIA



BUXINHO



IPÊ AMARELO



JACARANDÁ



DIANELLA



JABOTICABA

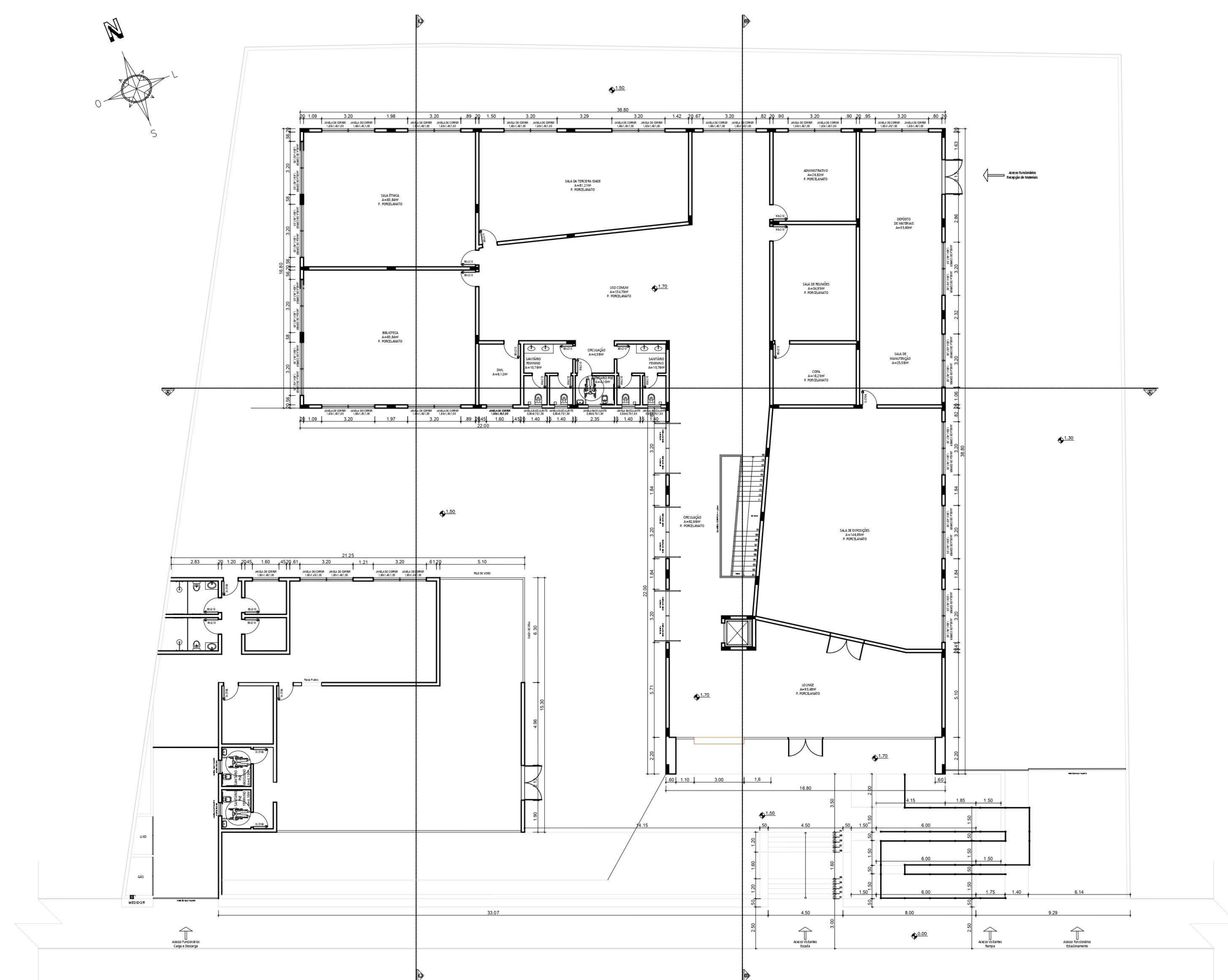


CENTRO CULTURAL

Contribuições de Espaços Culturais para o Desenvolvimento da Sociedade no Município de Viadutos - RS

Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões
URI Campus de Erechim

PLANTA BAIXA TÉCNICA PAV. TÉRREO



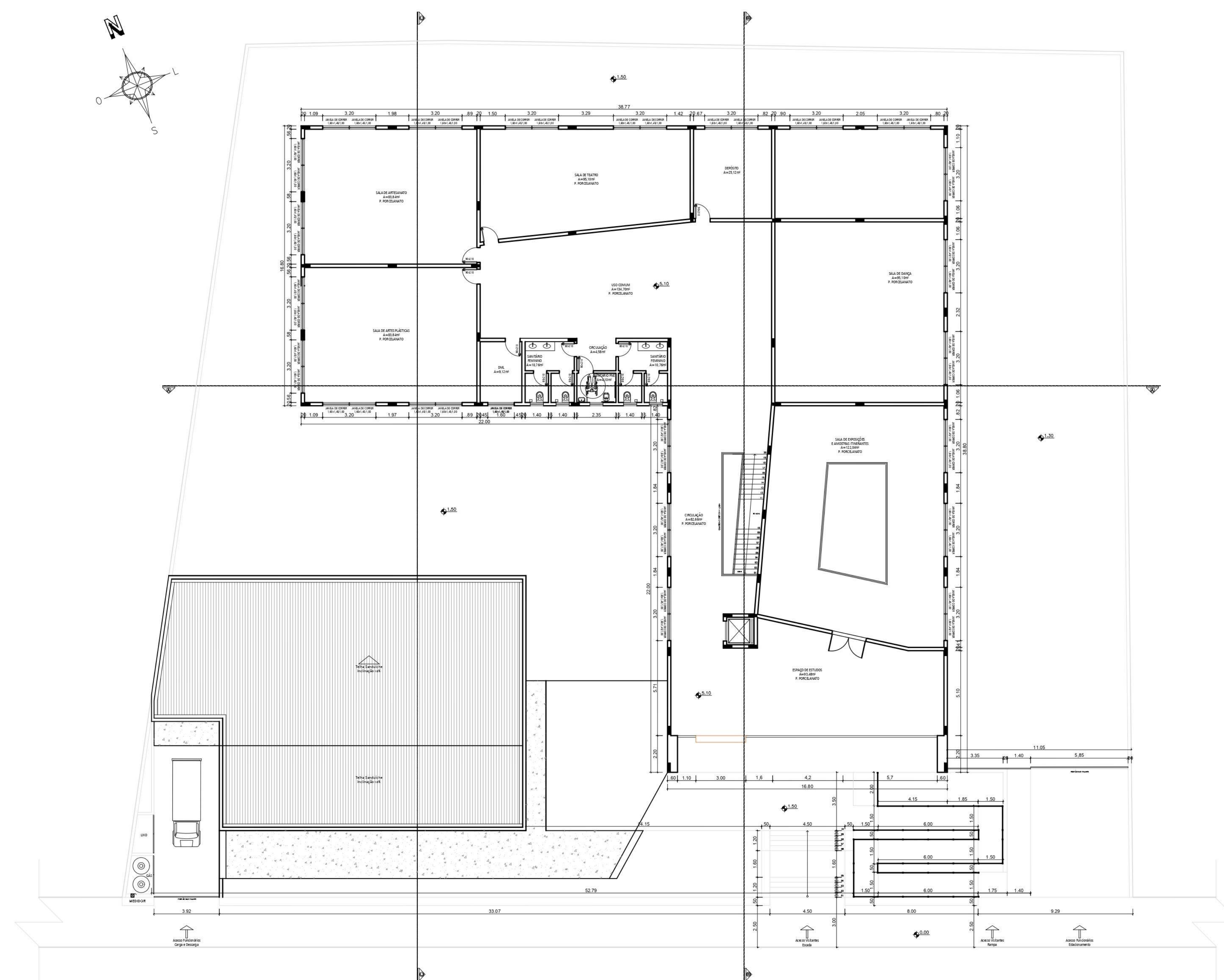
01 ESCALA: 1/150

PLANTA BAIXA MOBILIADA PAV. TÉRREO



02 ESCALA: 1/150

PLANTA BAIXA TÉCNICA PAV. SUPERIOR



01 ESCALA: 1/150

PLANTA BAIXA MOBILIADA PAV. SUPERIOR



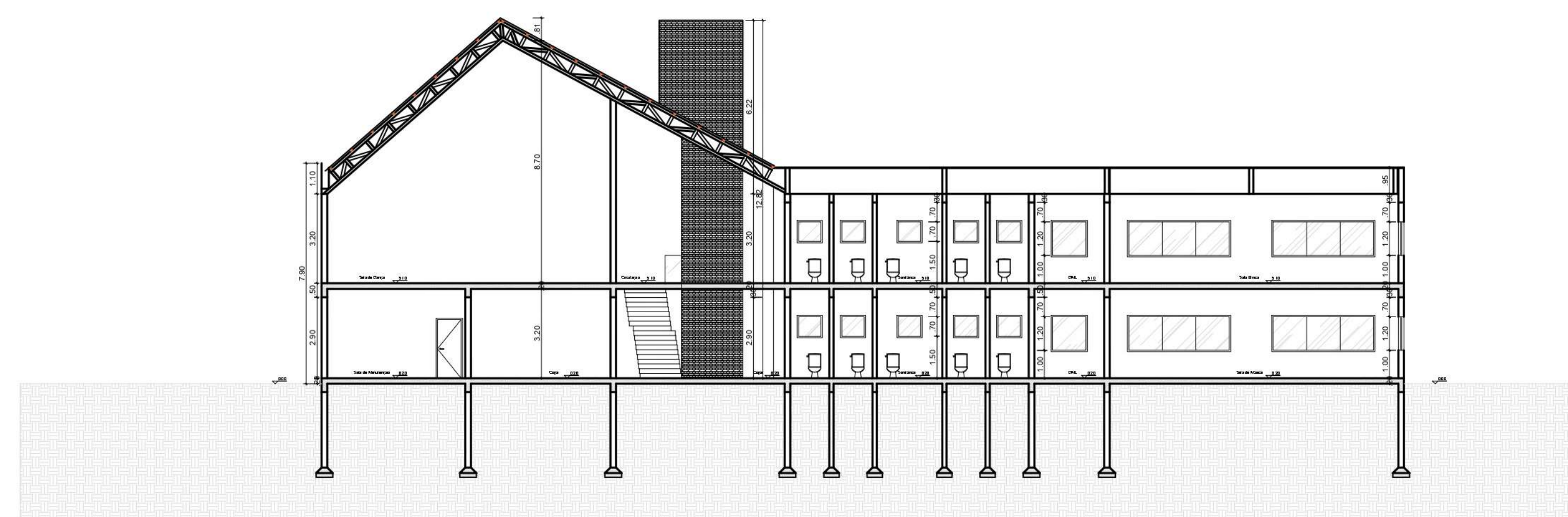
02 ESCALA: 1/150

CENTRO CULTURAL

Contribuições de Espaços Culturais para o Desenvolvimento da Sociedade no Município de Viadutos - RS

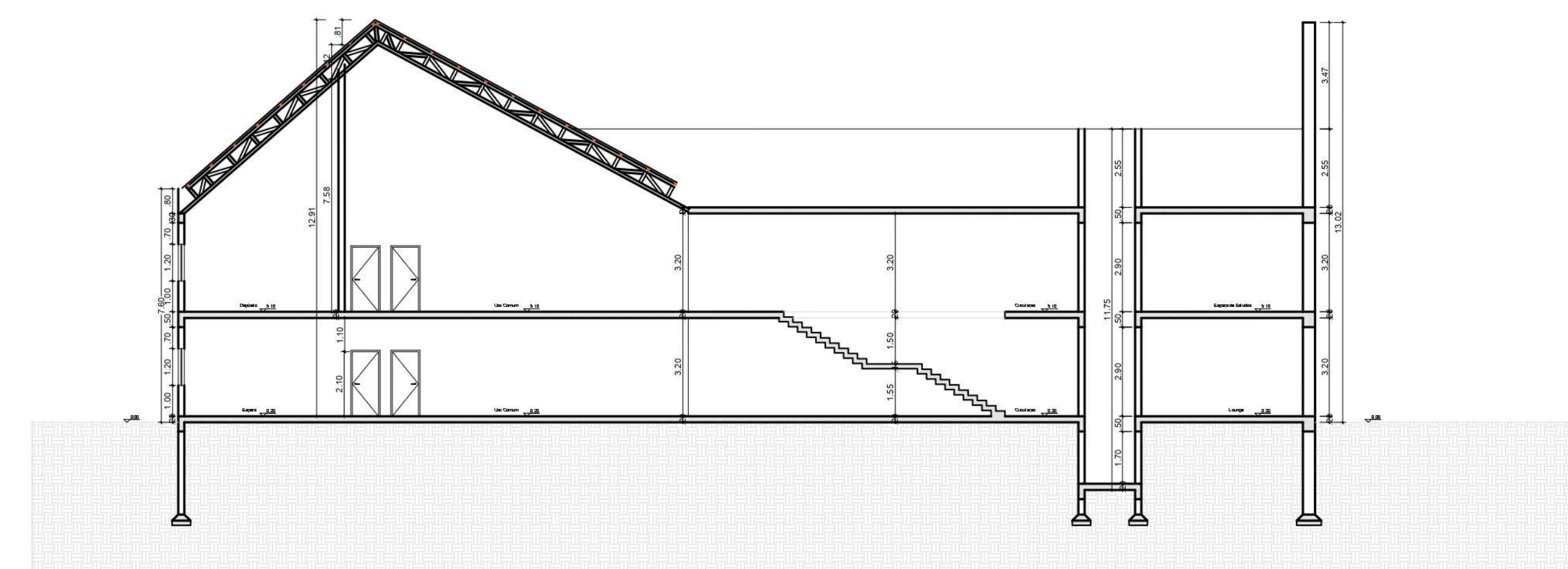
Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões
URI Campus de Erechim

CORTE AA



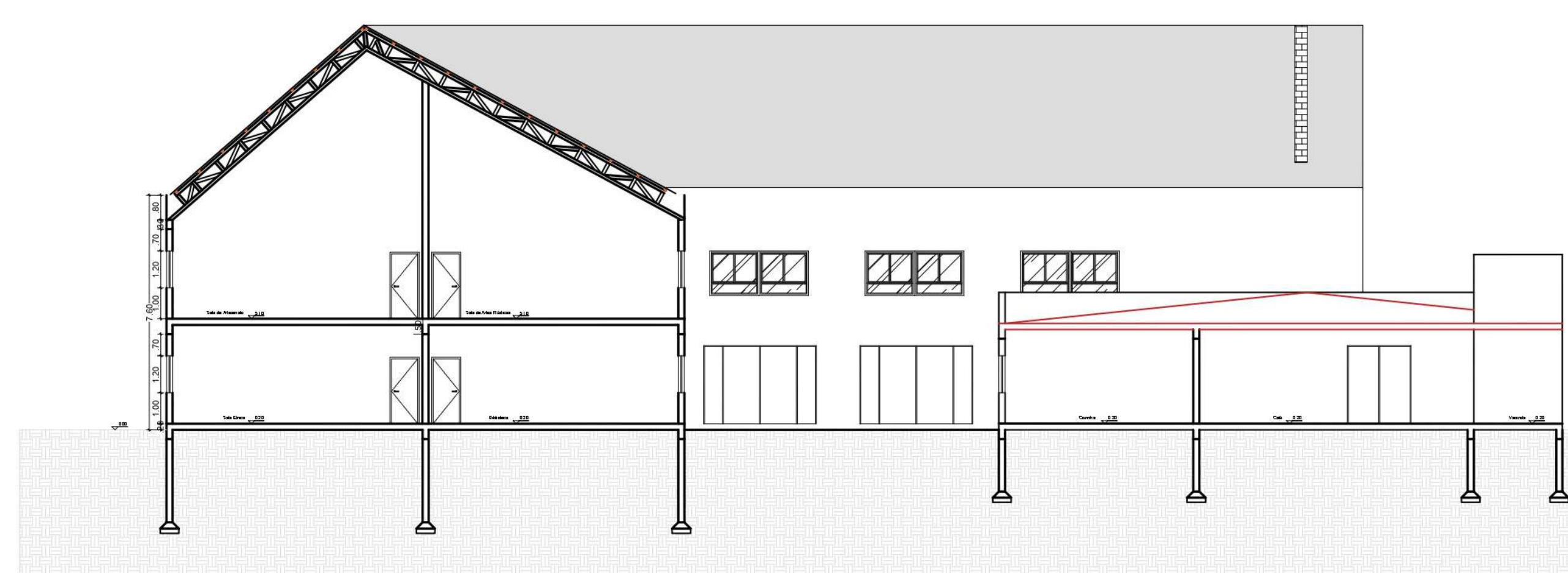
01 ESCALA: 1/150

CORTE BB



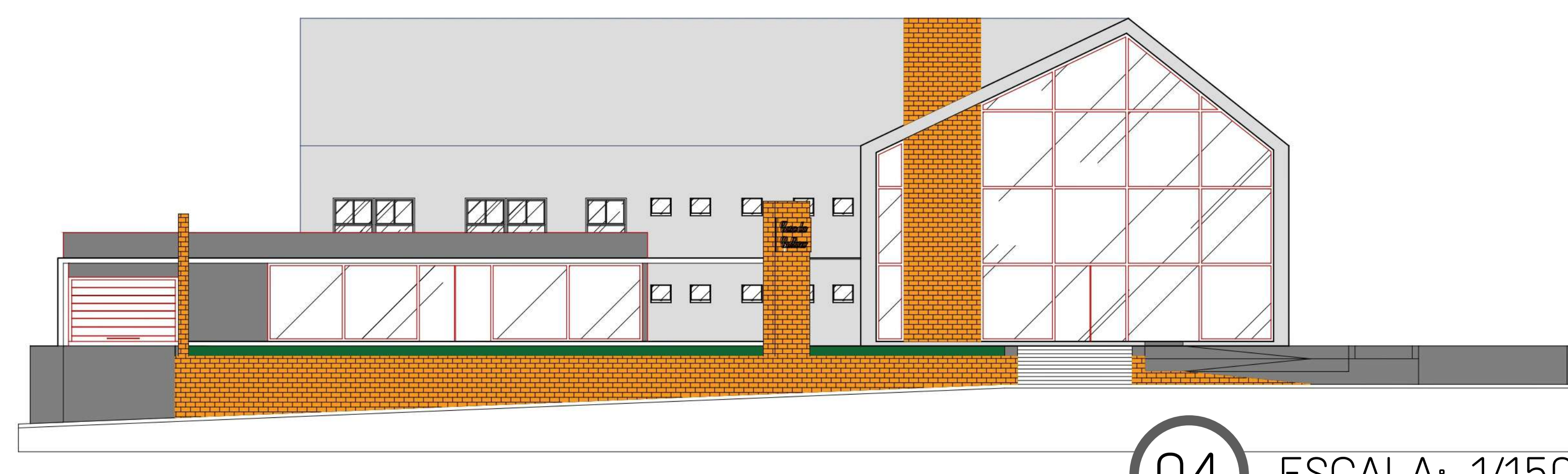
02 ESCALA: 1/150

CORTE CC



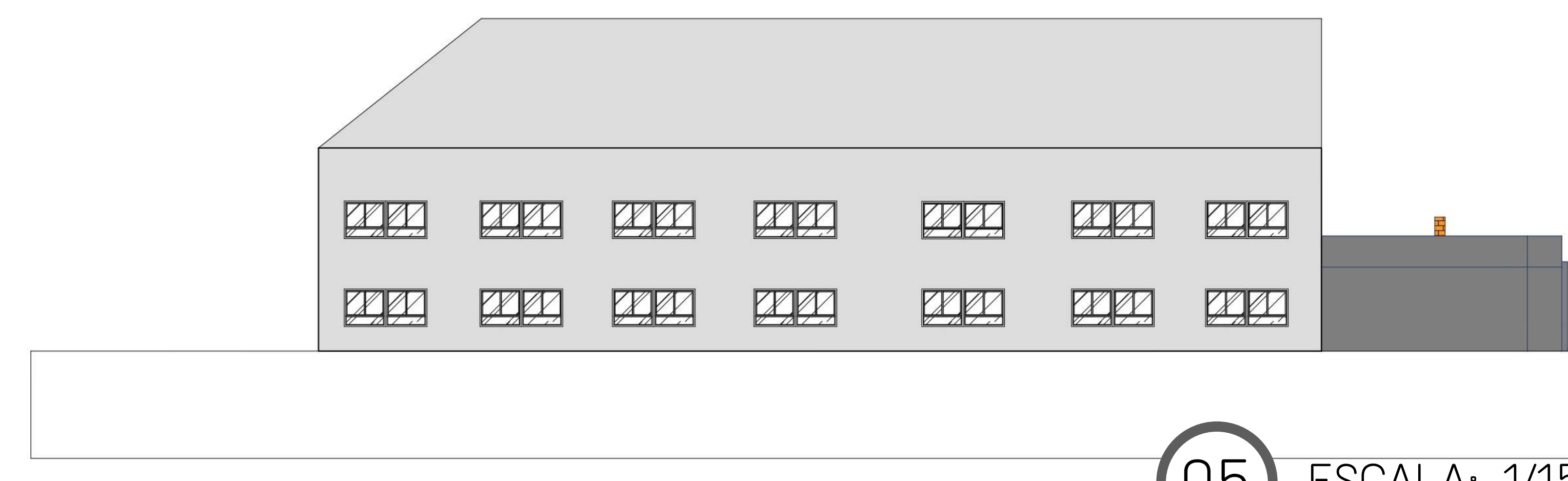
03 ESCALA: 1/150

FACHADA SUL



04 ESCALA: 1/150

FACHADA NORTE



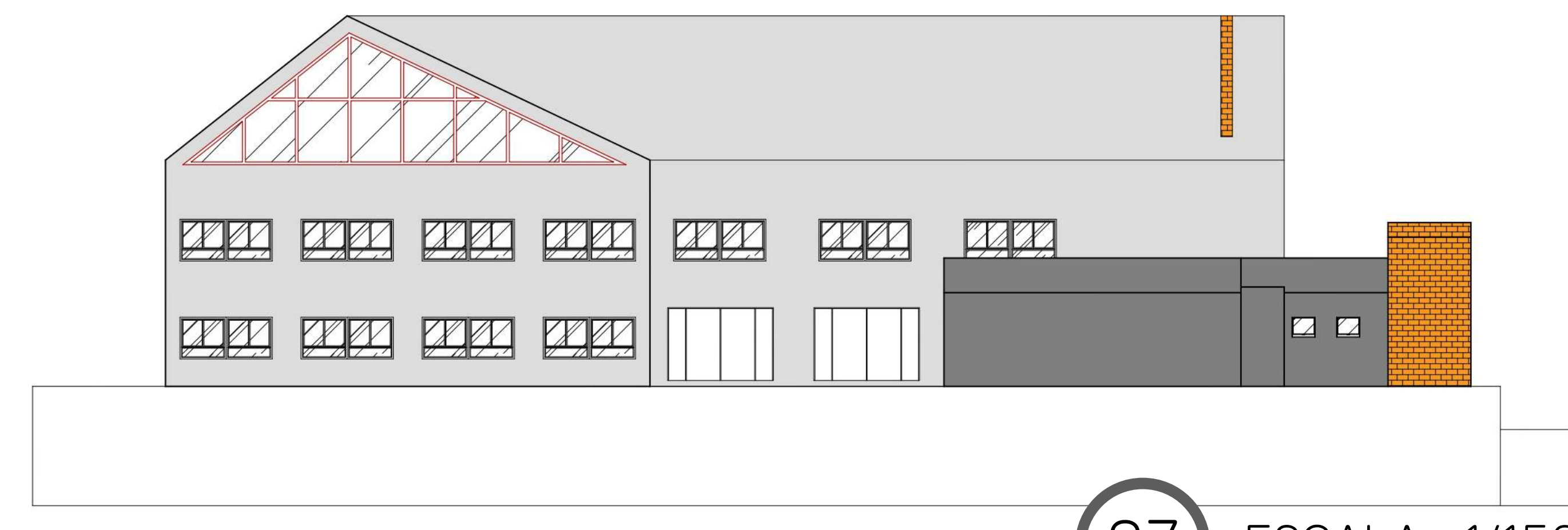
05 ESCALA: 1/150

FACHADA LESTE



06 ESCALA: 1/150

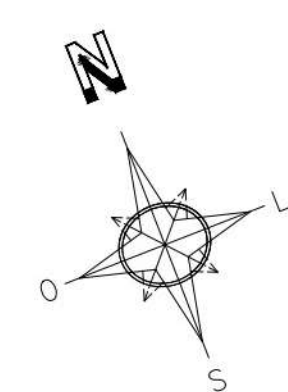
FACHADA OESTE



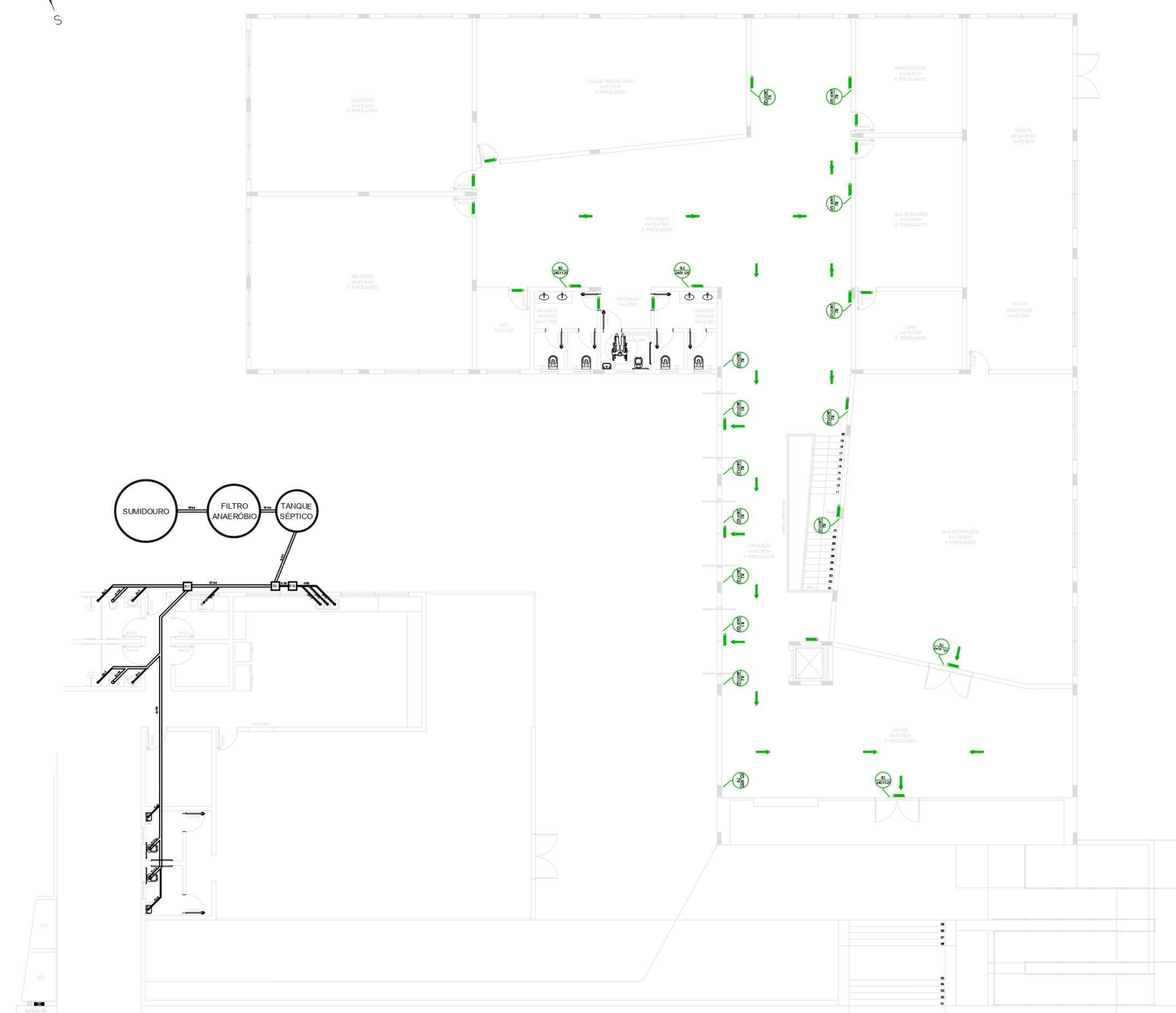
07 ESCALA: 1/150

Contribuições de Espaços Culturais para o Desenvolvimento da Sociedade no Município de Viadutos - RS

Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões
URI Campus de Erechim

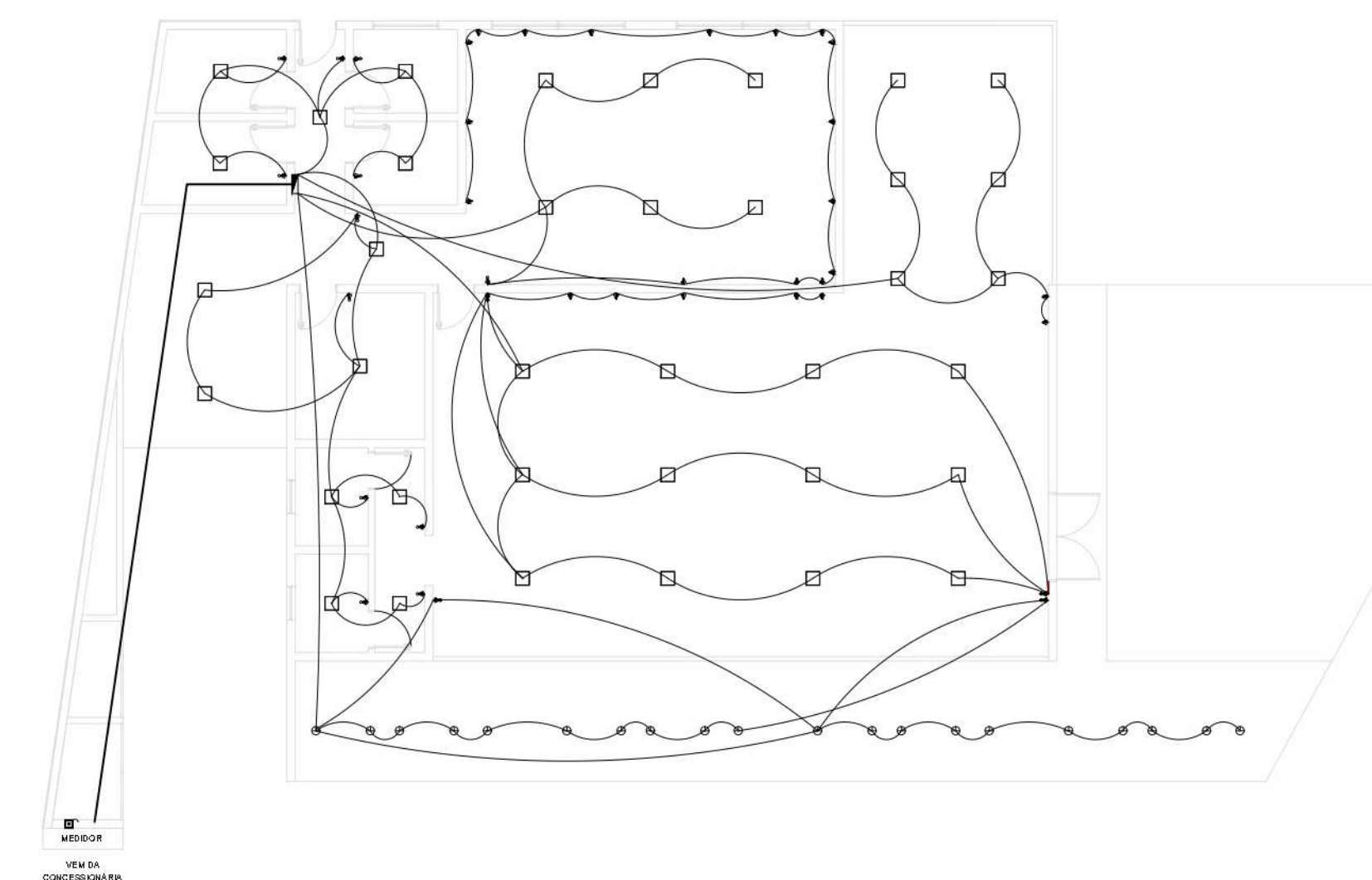


PPCI

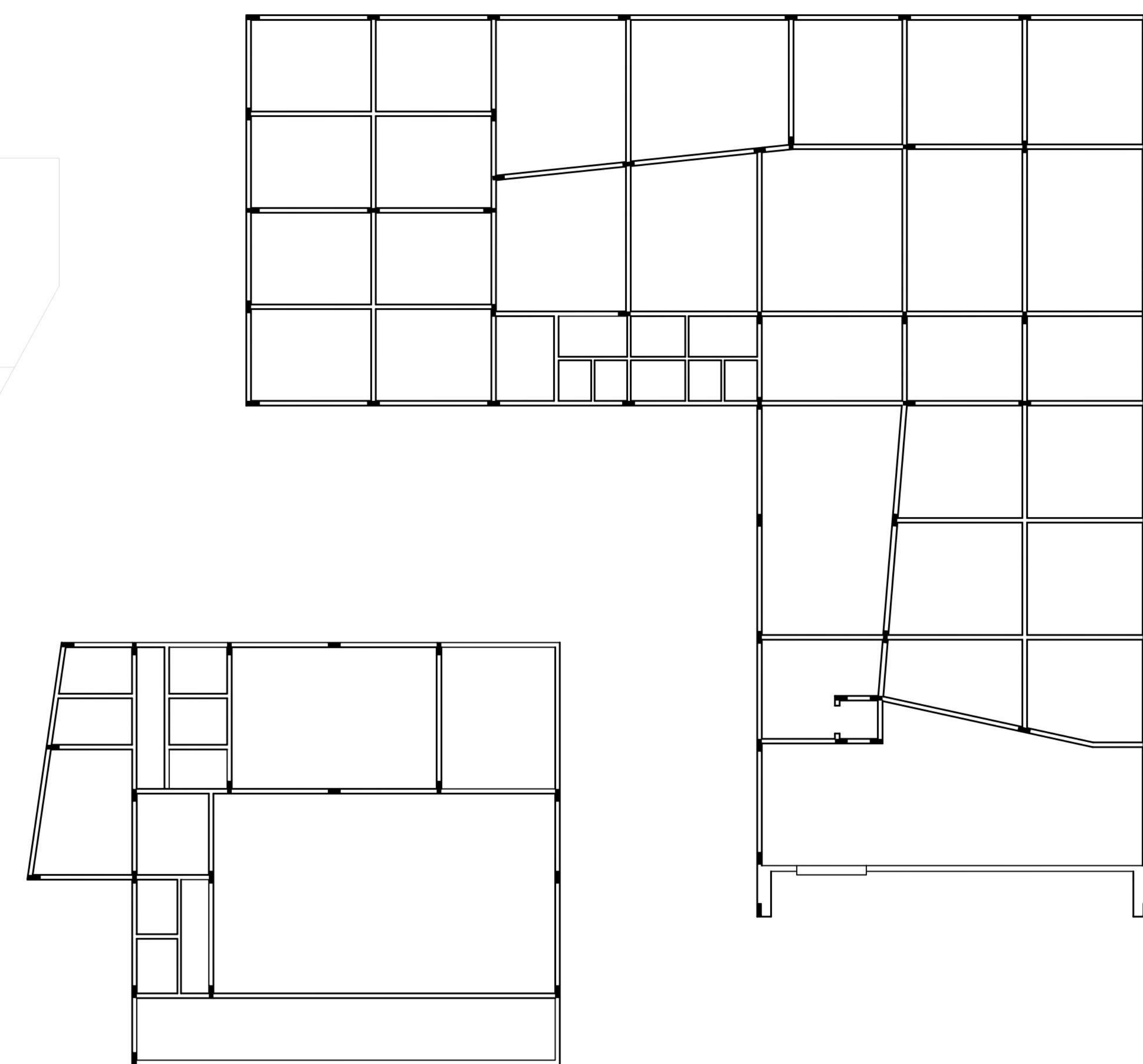


HIDRÁULICO

ELÉTRICO

[illegible]

ESTRUTURAL



01

ESCALA: 1/150

02

ESCALA: 1/150

CENTRO CULTURAL

Contribuições de Espaços Culturais para o Desenvolvimento da Sociedade no Município de Viadutos - RS

Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões
URI Campus de Erechim

IMAGENS DA PROPOSTA

