

UNIVERSIDADE REGIONAL INTEGRADA DO ALTO URUGUAI E DAS MISSÕES - URI ERECHIM
ARQUITETURA E URBANISMO

The background image is a faded photograph of a park. In the center, there is a flagpole with a flag that has green, red, and yellow horizontal stripes and a white circle in the center. To the left of the flagpole, there is a large, stylized sign that reads "Caminhos do Sul" in a cursive font. The park has a paved path, some trees, and a body of water in the background.

PARQUE URBANO
CAMINHOS DO SUL

ANA RITA CECHIN

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO
Orientadora: Profª Drª Ivana K. Aver
ANO: 2022/02

PARQUE URBANO CAMINHOS DO SUL

INTRODUÇÃO

PROBLEMA

- Grandes concentrações urbanas, redução dos espaços verdes e a revolução tecnológica criaram cenários que predispõem o **estilo de vida inativo das pessoas**;
- Os investimento em espaços de uso coletivo são cada vez mais privados e fechados, **inutilizando cada vez mais as praças e parques**;
- Falta de um planejamento urbano adequado** que considere a inclusão e a requalificação de áreas verdes e parques urbanos;
- O crescimento urbano desordenado gerou uma **tendência de isolamento social**, agravada com a pandemia do Corona Virus de 2019, tornando mais evidente a necessidade de locais de convivência ao ar livre.

JUSTIFICATIVA

- A **qualidade ambiental urbana** está ligada ao acesso dos moradores a espaços abertos que proporcionam contato com a natureza, possibilidade de relaxamento, socialização, prática de atividades físicas;
- Os parques urbanos contribuem com a **conservação do meio ambiente**, incluindo a flora e a fauna, a conservação do solo e o bom funcionamento do clima;
- Os parques implantados em meios urbanos proporcionam locais para caminhadas, prática de esportes, exercícios e outras atividades, aliando a prática de atividades aos momentos de lazer e **melhorando a qualidade de vida da pessoas**;
- Com a diminuição progressiva de florestas e matas, as áreas urbanas têm se tornado uma alternativa para a sobrevivência de animais e **conservação da biodiversidade**, além de desempenhar papel fundamental na regulação dos ecossistemas;
- Os parques urbanos **harmonizam o processo de urbanização e desenvolvimento com a preservação do meio ambiente**;
- Os parques urbanos promovem a **conexão de pessoas**, possibilitando a convivência entre os diversos grupos que integram a sociedade, sendo, portanto, um espaço democrático e de trocas.



A Organização Mundial de Saúde (OMS) recomenda que o índice de **área verde deve ser de no mínimo 12m² por habitante**.

Na contramão de uma sociedade que tende a isolar-se em nichos habitacionais cada vez mais distantes da convivência social, a proposta é criar um **parque urbano que estimule a integração das pessoas**.

OBJETIVO

Desenvolver o anteprojeto arquitetônico de um parque urbano para a cidade de Jacutinga, no Estado do Rio Grande do Sul visando a requalificação urbana e a qualidade de vida das pessoas.

REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

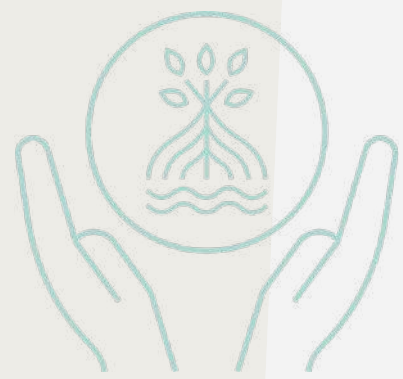
CONCEITO

Apesar dos diferentes conceitos, pode-se considerar que os parques urbanos são áreas livres da cidade, constituídos por elementos predominantemente naturais, independentemente do volume da vegetação, resultando em áreas permeáveis cobertas por vegetação rasteira ou árvores de diversos portes. (Milano, 1993)



Ferramentas de transformação social

Qualidade de vida e saúde



Reguladores dos Ecossistemas

Requalificação Urbana



LEGISLAÇÕES EM NÍVEL NACIONAL E ESTADUAL

- Lei 6938/81 - Política Nacional do Meio Ambiente;
- Lei 12.651/12 - Código Florestal Brasileiro;
- Resolução CONSEMA 372/2018;
- NBR 9050/2020 - Acessibilidade;
- Lei 1953/10 - Lei de Diretrizes Urbanas do Município de Jacutinga.

NUVEM DE PALAVRAS



CONCEITO

Fluir

Ato de transcorrer, escoar, seguir.

As linhas orgânicas, utilizadas no projeto, permeáveis, com diversas conexões trazem consigo a essência de um ambiente leve e que proporciona aos usuários a experiência das diversas possibilidades de explorar o local.

Tal como o ato de fluir, os caminhos do parque foram pensados de maneira que sejam vistos como convidativos, envolventes, que nos leva a deixar-se fluir por eles.

Essa linguagem arquitetônica foi inspirada nos projetos da grande referência nacional e mundial do paisagismo, Roberto Burle Marx.

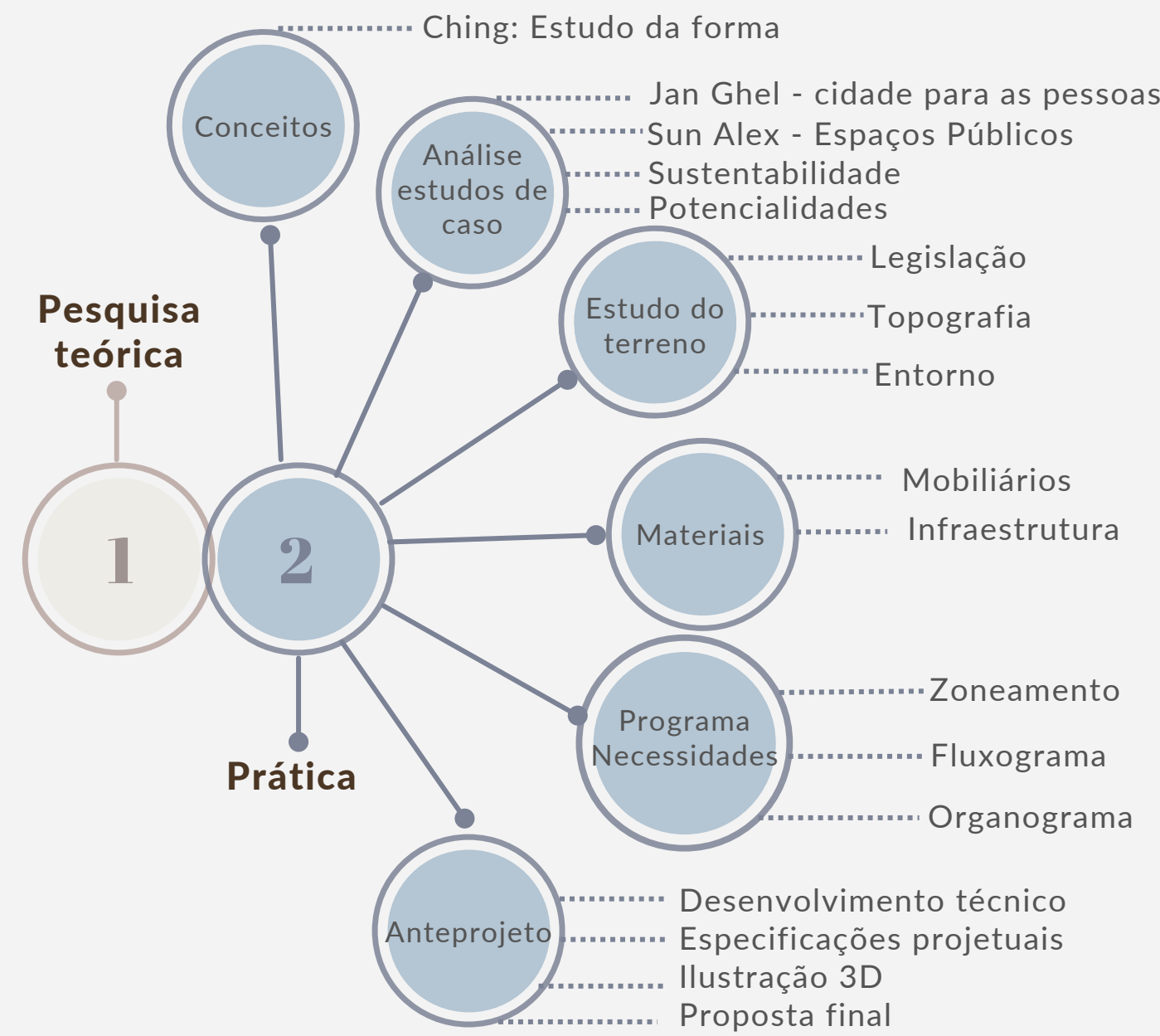


"Sem compreender as necessidades de uma cidade e, principalmente sem compreender as funções das áreas verdes, o paisagista não poderá realizar jardins."

Roberto Burle Marx



METODOLOGIA



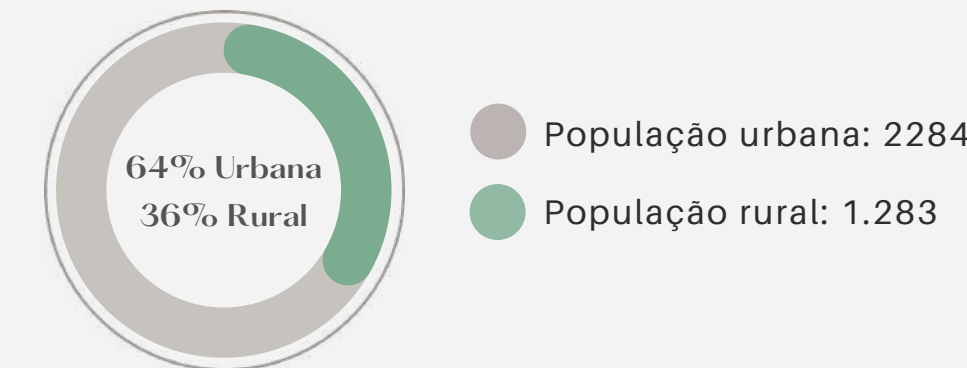
CARACTERIZAÇÃO DO LOCAL DE IMPLANTAÇÃO

LOCALIZAÇÃO

O local de implantação está localizado na Avenida Pederobba, no município de Jacutinga, Norte do Estado do Rio Grande do sul, na região conhecida como Alto Uruguai gaúcho.



O município possui área de 178,009 Km², 3.532 habitantes, segundo o censo do IBGE (2021), e localiza-se a 395 km da capital do Estado, Porto Alegre. Possui ligação asfáltica na principal rota de acesso, a RS 211, que intercepta o município e o aos centros maiores.



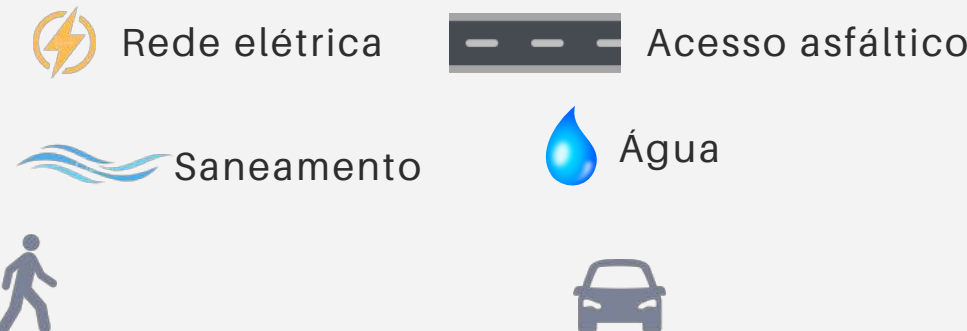
TERRENO



DIMENSIONAMENTOS

- Área total: 38.828,74m²;
- Recuo Frontal - faixa de domínio: 20m;

INFRAESTRUTURAS

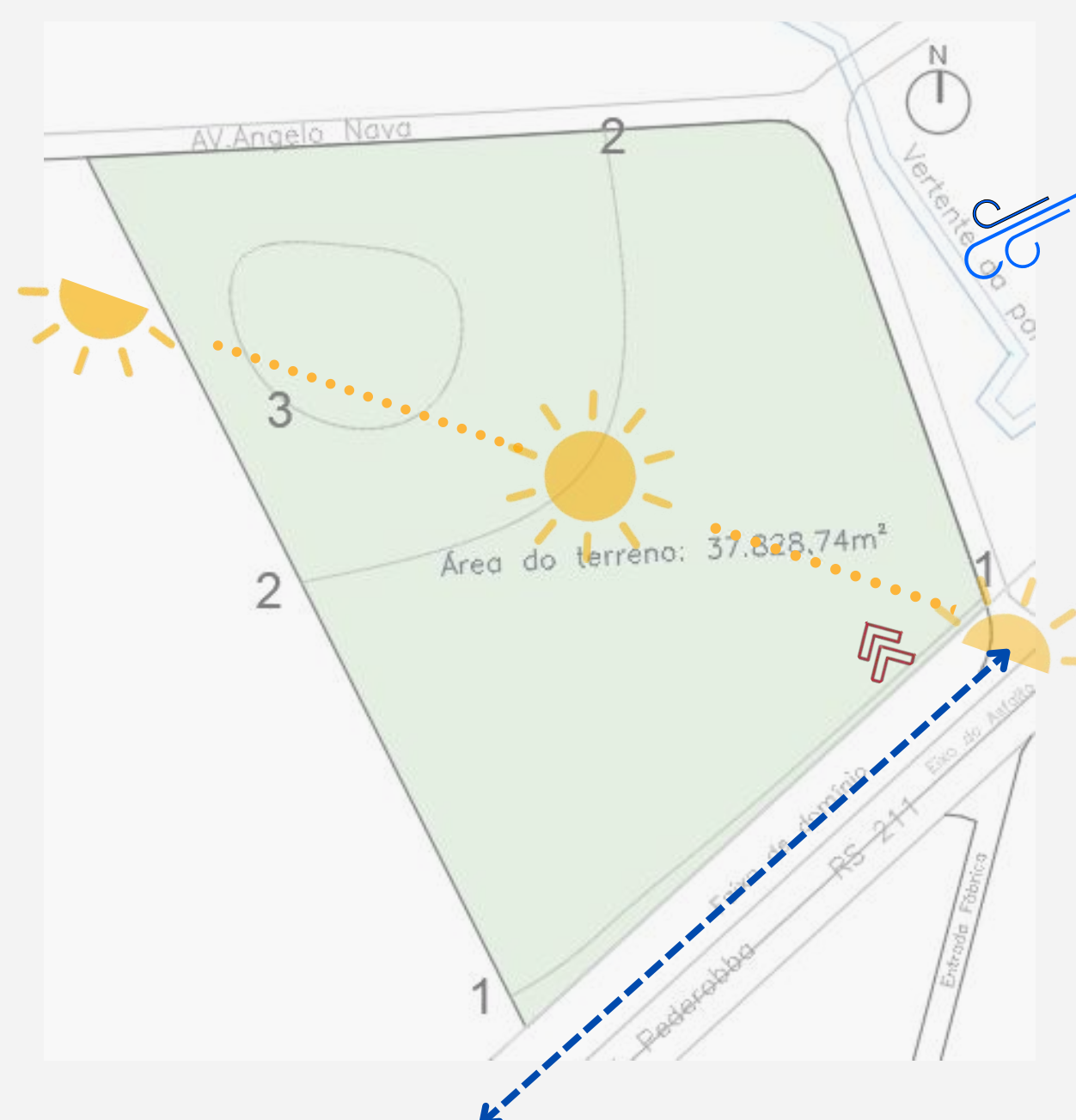


800 metros do centro da cidade

10 minutos caminhada

4 minutos veículo

CONDICIONANTES AMBIENTAIS



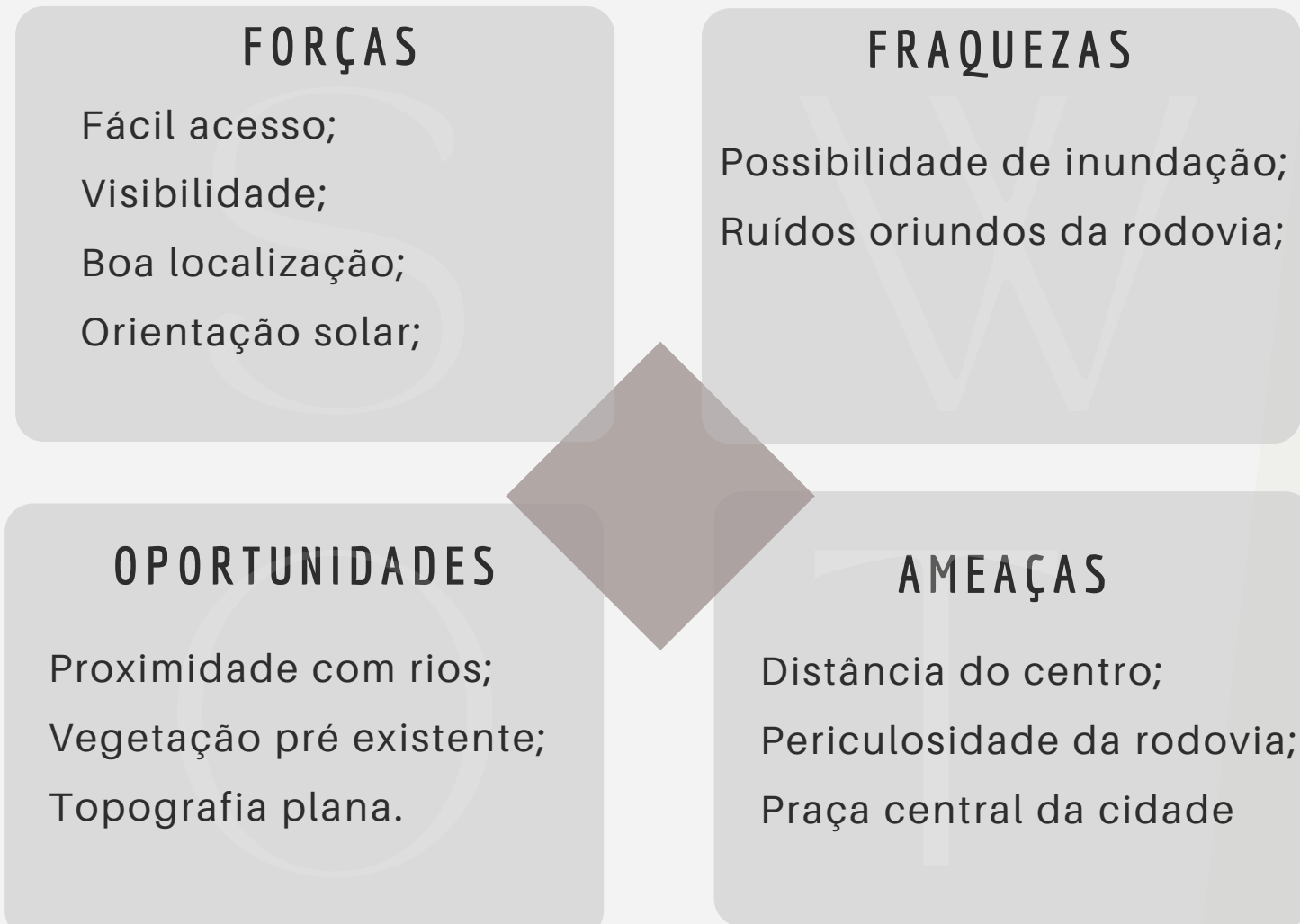
LEGENDAS

- Sol Nascente
- Sol Poente
- Ventos dominantes - NE
- Fluxo viário
- Acesso

LOCAIS DE CONVÍVIO E LAZER



ANÁLISE SWOT



ENTORNO



O local de implantação é parcialmente cercado por área residencial, porém com concentração reduzida pois está inserido na área marginal do perímetro urbano.



PARQUE URBANO CAMINHOS DO SUL

ESTUDOS DE CASO

PARQUE IBIRAPUERA



Vegetação
Autóctone



Percursos
orgânicos



Acessibilidade



Sustentabilidade

O Parque Ibirapuera está localizado em São Paulo/SP e foi inaugurado em 21 de agosto de 1954 e abriga um conjunto de cinco edifícios culturais conectados por uma marquise com formas orgânicas. Com uma área verde de 1.584.000m², é um dos maiores circuitos culturais do mundo com várias edificações tombadas pelo Instituto Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. (IBIRAPUERA PARQUE, 2013).

Ao longo de sua história, o Parque consolidou-se como espaço destinado ao lazer e à cultura, atraindo milhares de pessoas todos os dias, seja para uma visita aos museus e exposições ou para atividades de lazer ou esportivas, como correr, caminhar, meditar, andar de bicicleta, patinar ou, simplesmente, para um banho de sol ou a contemplação. O Parque pode ser dividido em duas partes: as áreas externas (jardins, lagos, quadras) e os equipamentos ou atrações (Oca, Bienal, Museu de Arte Moderna, Planetário), que são os espaços construídos (IBIRAPUERA PARQUE, 2013).

PARQUE DA GARE



Espécies Funcionais



Materialidade diversificada

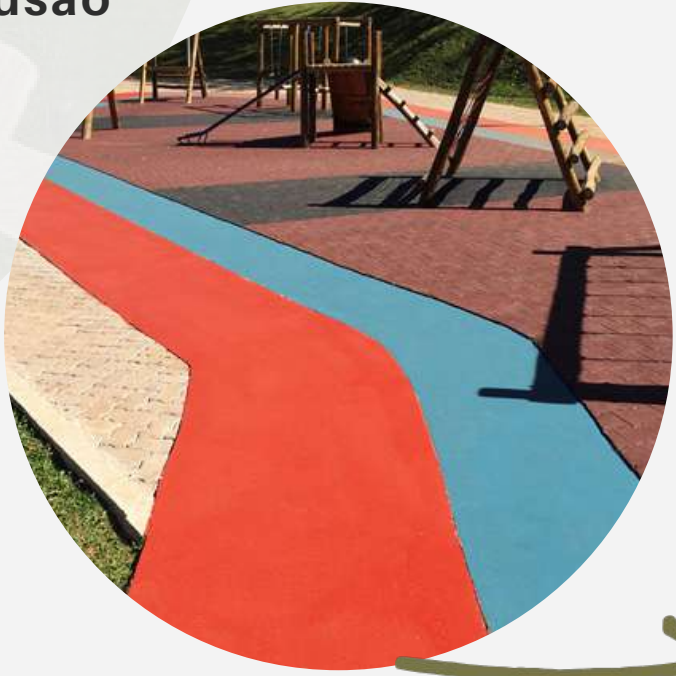
Madeira
Concreto
Grama

Sombra

Inclusão



Acessibilidade



Playground acessível

O Parque da Gare está localizado no município de Passo Fundo/RS, nas imediações da antiga estação de trem e foi criado para revitalizar o parque já existente criado nos anos de 1980. A revitalização da parte paisagística e urbanística contou com a introdução de algumas infraestruturas: feira do produtor, pista de skate, quadra poliesportiva, lago, biblioteca, banheiros e lanchonete (ARCHDAILY, 2020).

O Projeto de Paisagismo foi realizado com a colocação de espécies nativas que estabelecem um contato entre os usuários. Os exemplares escolhidos relacionam cores, tamanho e características de cada árvore com a função necessária para cada espaço. O desenho dos percursos é alternado com diferentes materialidades, como madeira, grama, cimento e organiza espacialmente o parque e o seu uso (ARCHDAILY, 2020).

BIBLIOTECA DAS ÁRVORES



Conexão com a cidade através
de ciclovias e caminhódromos



Riqueza de espécies e texturas



Percursos com concreto
permeável



Iluminação Noturna



Placas com informações sobre
as principais espécies



Paver permeável

A biblioteca das árvores foi projetada em 2003 e está implantada em Milão, na Itália, como um novo estilo de parque público. A Biblioteca é dividida em espaços vegetais ao ar livre e conta com percursos lineares, que se estendem por todo o parque conectando as áreas internas às externas. São espaços irregulares, caracterizados por jardins ornamentais e arquitetônicos, bosques circulares cobertos pelas folhas das árvores, pequenas praças, playground e uma ciclovia de 5 quilômetros delineados por plantas perenes, árvores, hortas e arbustos (O Guia de Milão, 2018).

As vias que interligam o parque são iluminadas à noite, indicam as direções, recitam poemas e mostram o nome e a origem das árvores que compõem a coleção da biblioteca. A riqueza botânica do parque contribui para a criação de um ecossistema que favorece a presença de insetos polinizadores. (O Guia de Milão, 2018).

IMAGENS REFERENCIAIS

Lago com ponte



Deck para contemplação



Ponto Central - fonte



Caminhódromo e ciclovia



Playground e Pet Play



Exposição de espécies nativas



Uso de elementos naturais: Luz solar, pedras, ventilação natural



Espaço aromático



Chás
Ervas doces
Espécies perfumadas

Educação ambiental

Espaço Seu Verde



- Campanhas de plantio e distribuição de mudas
- Espaço para plantio de árvores



Estruturas para proliferação espécies vegetais.

- Atrativo de aves e insetos;
- Polinização;

LOCAIS DE CONVIVÊNCIA

Espaço Inverno gaúcho



Lareira estilo fogo de chão
Palets
Iluminação

Praça de Alimentação



Materialidade:
Concreto, aço e madeira

Espaço de integração, socialização



Texturas diferentes interligadas:
Madeira
Paver
Pedra
Grama

Paradouro



Local para venda de produtos produzidos no município:
Geléias, doces, embutidos, bebidas, frutas, artesanatos, entre outros.

IDÉIAS ESTRUTURADORAS

Limites orgânicos



Limites orgânicos permitem que os diversos materiais, texturas e a própria natureza **partilhem do mesmo espaço** e dos mesmos limites.

Formas fluidas



Formas orgânicas e fluidas tornam a configuração do local imprevisível, cada espaço proporciona uma perspectiva de visão diferente. Os espaços para caminhadas, ciclovias e contemplação tornam-se mais **convitativos e integrados** entre si.

Luz e Sombra



O sol proporciona diversas nuances e formas através dos elementos, ao longo do dia. Utilizar formas vazadas em pergolados e caminhos, destacam ainda mais esse **efeito que o sol proporciona**, além do conforto da **sombra** aos usuários.

Representação de elementos naturais



A representação dos elementos naturais tornam o projeto mais contextualizado com seu propósito, que é a **harmonização da natureza com o meio urbano** em que está inserido. Além disso, desperta o olhar e a imaginação de seus usuários, tornando o local ainda mais atraente.

PARQUE URBANO CAMINHOS DO SUL

MATERIALIDADE

PAVER DE CONCRETO



Concreto permeável



Concreto aparente



PEDRAS NATURAIS



Madeira de reflorestamento



Madeira plástica



Madeira laminada colada



MADEIRA

Em diversos itens do projeto foi optado pela utilização da madeira, tanto nos mobiliários quanto em elementos das edificações.

Além de não poluir, a construção em madeira é impacta significativamente menos o meio ambiente que o concreto, o tijolo ou o aço, que demandam muita energia para sua produção. (ArchDaily, 2021).

A madeira, quando tem origem legal, é um dos materiais mais sustentáveis da construção civil. Além disso, o uso da madeira na arquitetura agrega valor, versatilidade, requinte, personalidade e qualidade sensorial aos projetos. Isso porque a madeira possui muitas vantagens em relação ao seu desempenho físico-mecânico. (ArchDaily, 2021).

*Resistencia mecânica elevada

*Sensação de pertencimento ao ambiente natural

MADEIRA LAMINADA COLADA

A madeira laminada colada (MLC), também conhecida como Glulamé um material estrutural fabricado através da união de segmentos individuais de madeira, colados com adesivos industriais (geralmente adesivos de resina de melamina ou poliuretano). As peças resultantes oferecem alta durabilidade e resistência à umidade. (ArchDaily, 2021).

*Facilidade com que pode reproduzir formatos arqueados ou curvos



ESPÉCIES VEGETAIS



Grama Esmeralda



Ypê Roxo



Pitangueira



Bergamoteira



Agapanto



Ypê Amarelo



Buchinhos



Pessegueiro



Jaboticabeira



Laranjeira



Alecrim



Cidreira



Margarida



Cerejeira



Barba de serpente



Morieia



Camomila

SOLUÇÕES PROJETAIS



Poste Fotovoltáico



Paver permeável



Piso Tátil



Placas educativas



Rampas Acessíveis



Coleta seletiva e reaproveitamento de resíduos



CONTRIBUIÇÃO COM OS ODS



CONCEITOS SUSTENTÁVEIS



ARQUITETURA BIOMIMÉTICA

Tentência contemporânea que busca soluções sustentáveis na natureza, não apenas replicando sua forma mas compreendendo as regras que a regem.



ARQUITETURA BIOCLIMÁTICA

A arquitetura bioclimática busca adequação da construção ao clima, objetivando o conforto térmico, acústico e visual.



REWILDING (RENATULARIZAR)

Conceito com o objetivo de que a vegetação cresça à vontade, sem muitas interferências, permitindo que o ecossistema encontre seu equilíbrio



REFERÊNCIAS

BAM, Milano. **Biblioteca Degli Alberi Milano**. Disponível em: <<https://bam.milano.it/>> Acesso em 10 Abr 2022.

BETONI, Simone. **Biblioteca das Árvores em Milão**. O Guia de Milão, 2018. Disponível em: <<https://www.oguiademilao.com/biblioteca-das-arvores-em-milao/>> Acesso em 10 Abr 2022.

ERNSTON, H.; BARTHEL, S.; ANDERSON, E. 2010. **Scale-crossing brokers and network governance of urban ecosystem services: The case of Stockholm**. Ecology and Society, v.15, 28 p.

FAVERO, Natalia. **Parque da Gare: Espaço será aberto no dia 22**. O Nacional, 2016. Disponível em: <<https://www.onacional.com.br/cidade,2/2016/06/15/parque-da-gare-espaco-sera-abert,70768>> Acesso em 10 Mai 2022.

GEHL, Jan. **Cidades para pessoas**. São Paulo, Perspectiva, 2013.

IBIRAPUERA PARQUE. **Urbia lança Eco 360, maior projeto de responsabilidade ambiental já realizado no Parque Ibirapuera**.Disponível em: <https://ibirapueraparque.com.br/Noticia/urbia-lanca-eco-360-maior-projeto-de-responsabilidade-ambiental-ja-realizado-no-parque-ibirapuera_1> Acesso em 15 Abr 2022.

MILANO, M. S. **Arborização urbana. In: Curso sobre arborização urbana**. Resumos. Curitiba, UNILIVRE/Prefeitura Municipal de Curitiba / Sociedade de Arborização Urbana, 1993, pp. 1-52.

PREFEITURA DE SÃO PAULO. **Plano Diretor Parque Ibirapuera**. Disponível em: <https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/upload/Plano_Diretor_Parque_Ibirapuera_Caderno_1_final__POS_AUDIENCIA.pdf> Acesso em: 29 Abr 2022.

RODRIGUES, Gustavo P. **Desenhando as vias públicas: Reflexões sobre o espaço urbano**. Revista Arq.Urb, n5, p.37 - 54. Universidade de São Judas Tadeu, São Paulo, 2011.

XAVIER, F. B., FELIPE, J. e ARANA, A. R. A. **O parque verde urbano: características do uso através de observação sistemática**. Revista Brasileira de Gestão Urbana, v.10, Supl. 1, 82-95, 2018.

PLANTA DE SITUAÇÃO

LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO



1



2



3



4



Rio Jacutinga

Av. Angelo Nava

2

3

2

Área do terreno: 37.828,74m²

1

AV. Pederobba

Faixa de domínio
RS 211

N

Vertente da ponte

Eixo do Asfalto

Planta de Situação
escala 1:750

Rio Jacutinga

Av. Angelo Nava

2

3

2

1

AV. Pederobba

Faixa de domínio
RS 211

N

Vertente da ponte

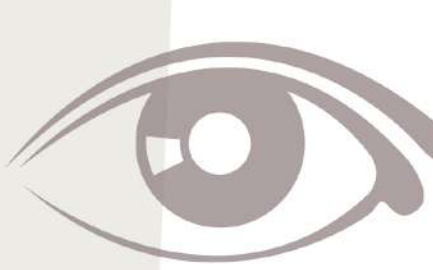
Eixo do Asfalto

Planta de Situação
escala 1:750

PLANTA DE IMPLANTAÇÃO



ACESSO PRINCIPAL



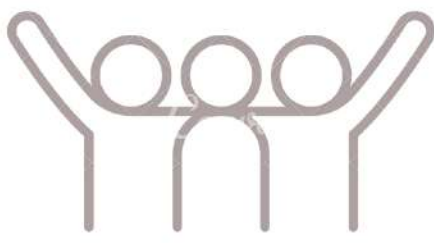
CONTEMPLAÇÃO

- Lago
- Deck
- Terraço



ATIVIDADES FÍSICAS

- Campo de futebol
- Quadra de vôlei
- Cancha de bocha
- Academia ao ar livre



INTEGRAÇÃO

- Praça central
- Playground
- Petplay
- Palco
- Espaço integração
- Picnic
- Espaço inverno
- Espaço seu verde



GASTRONOMIA

- Praça alimentação
- Paradouro
- Pomar



RELAXAMENTO

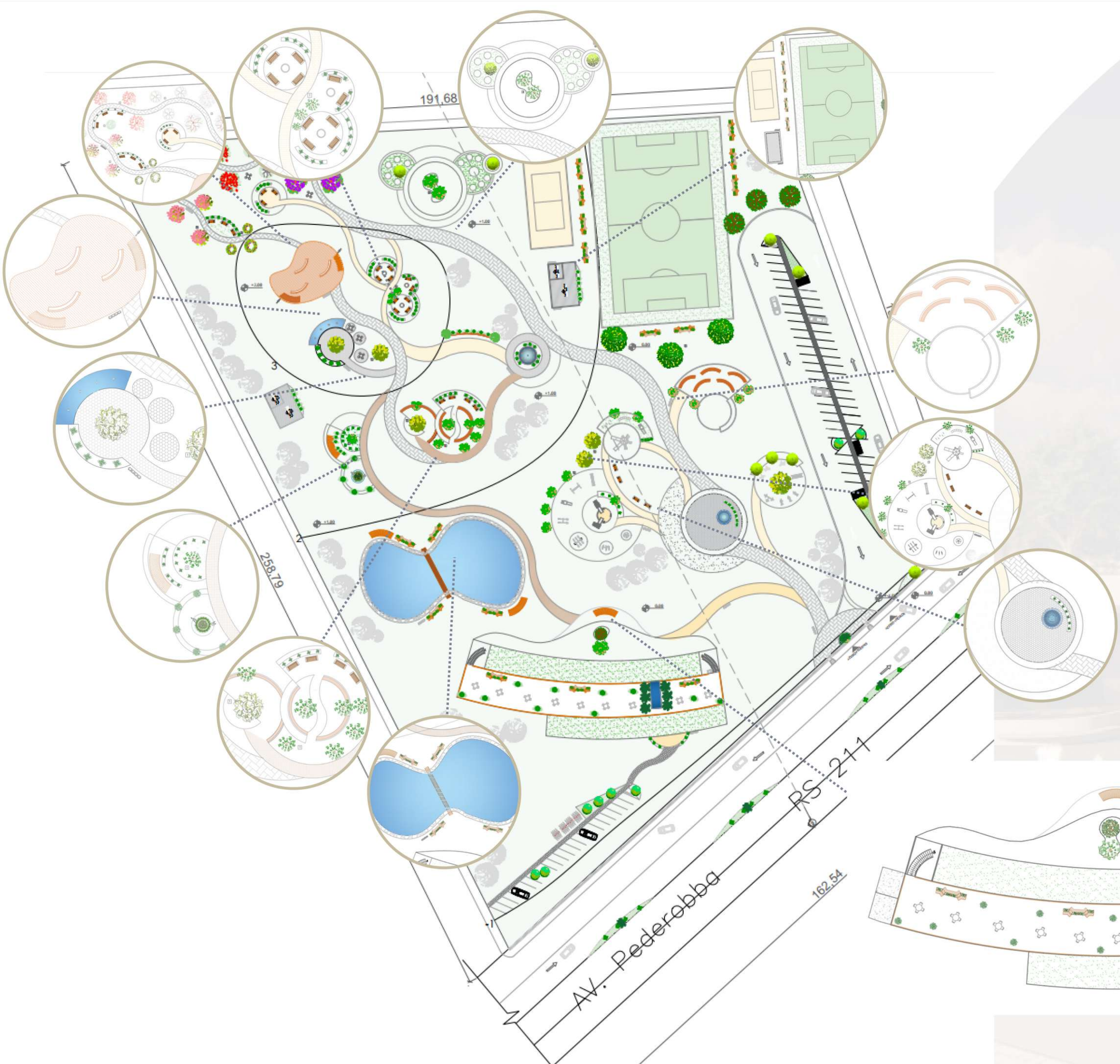
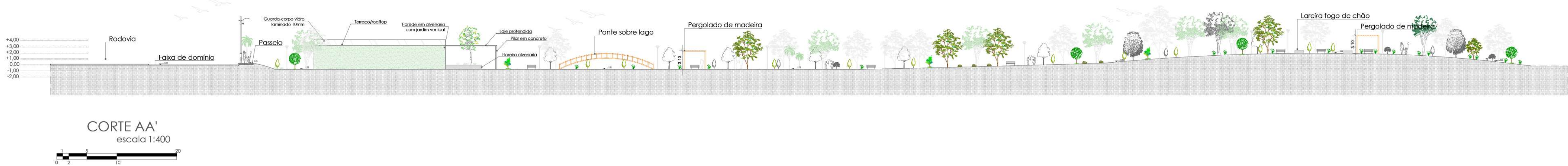
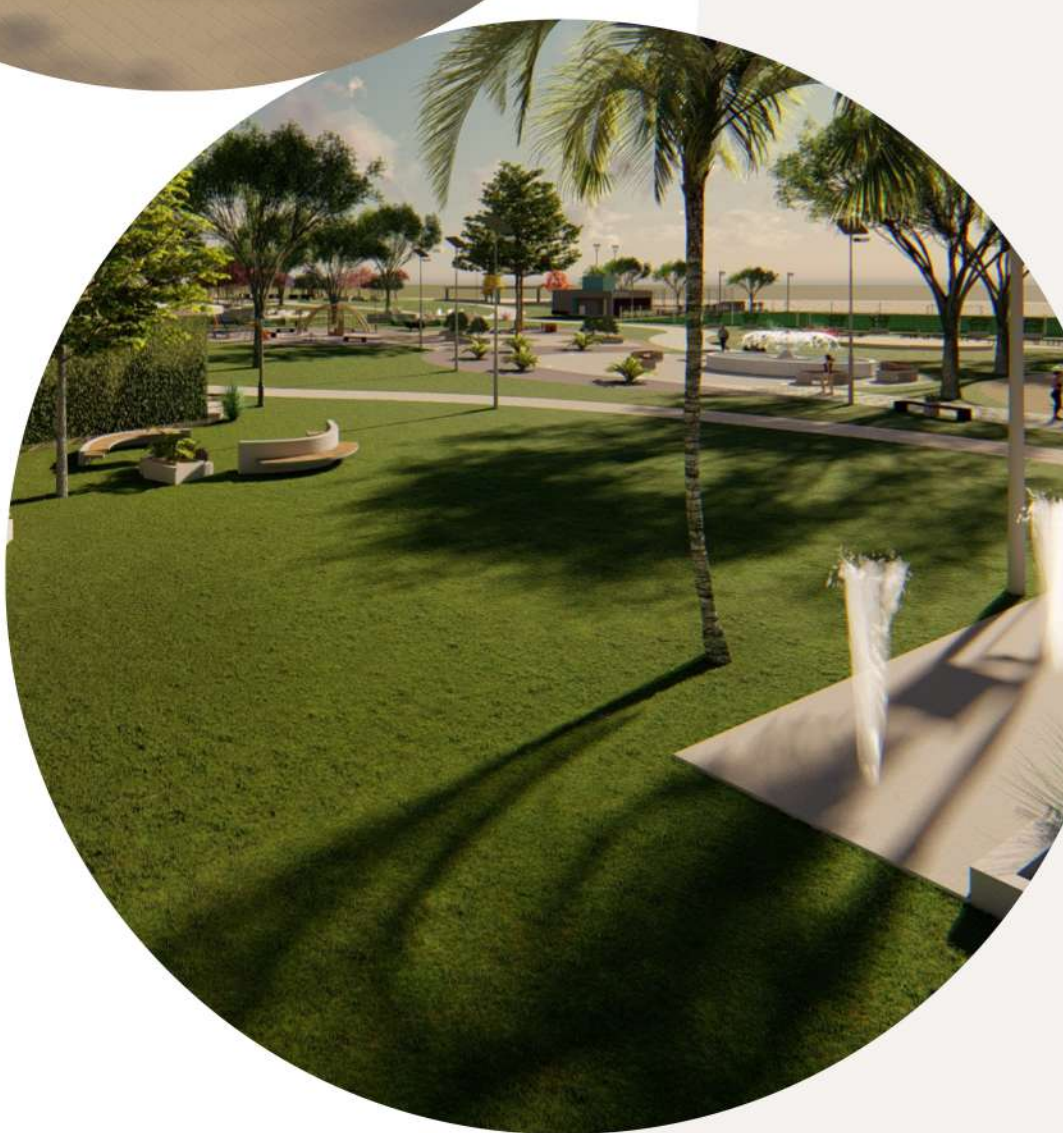
- Espaço aromático
- Vista para lago
- Fontes interativas
- Espaço sunset

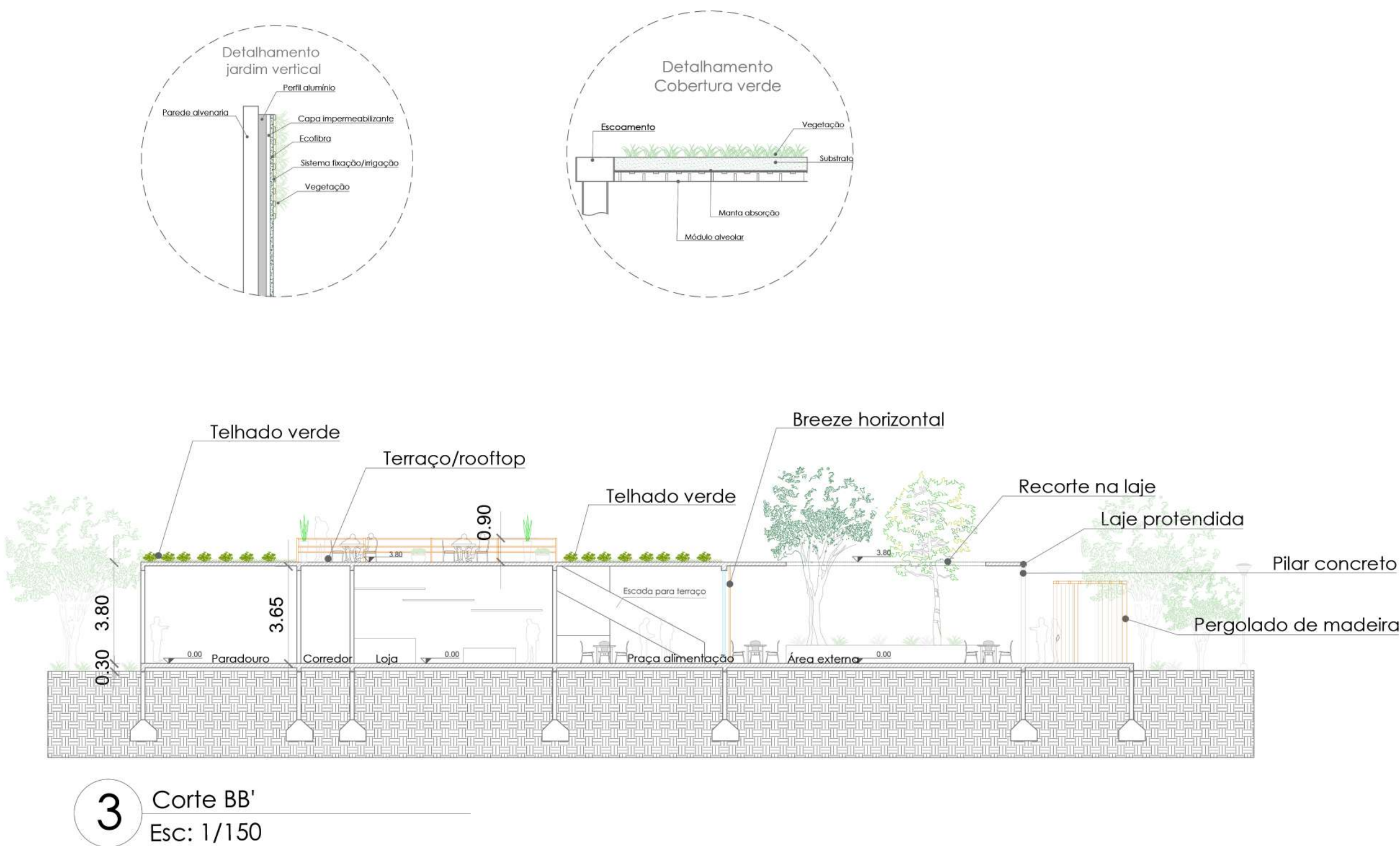
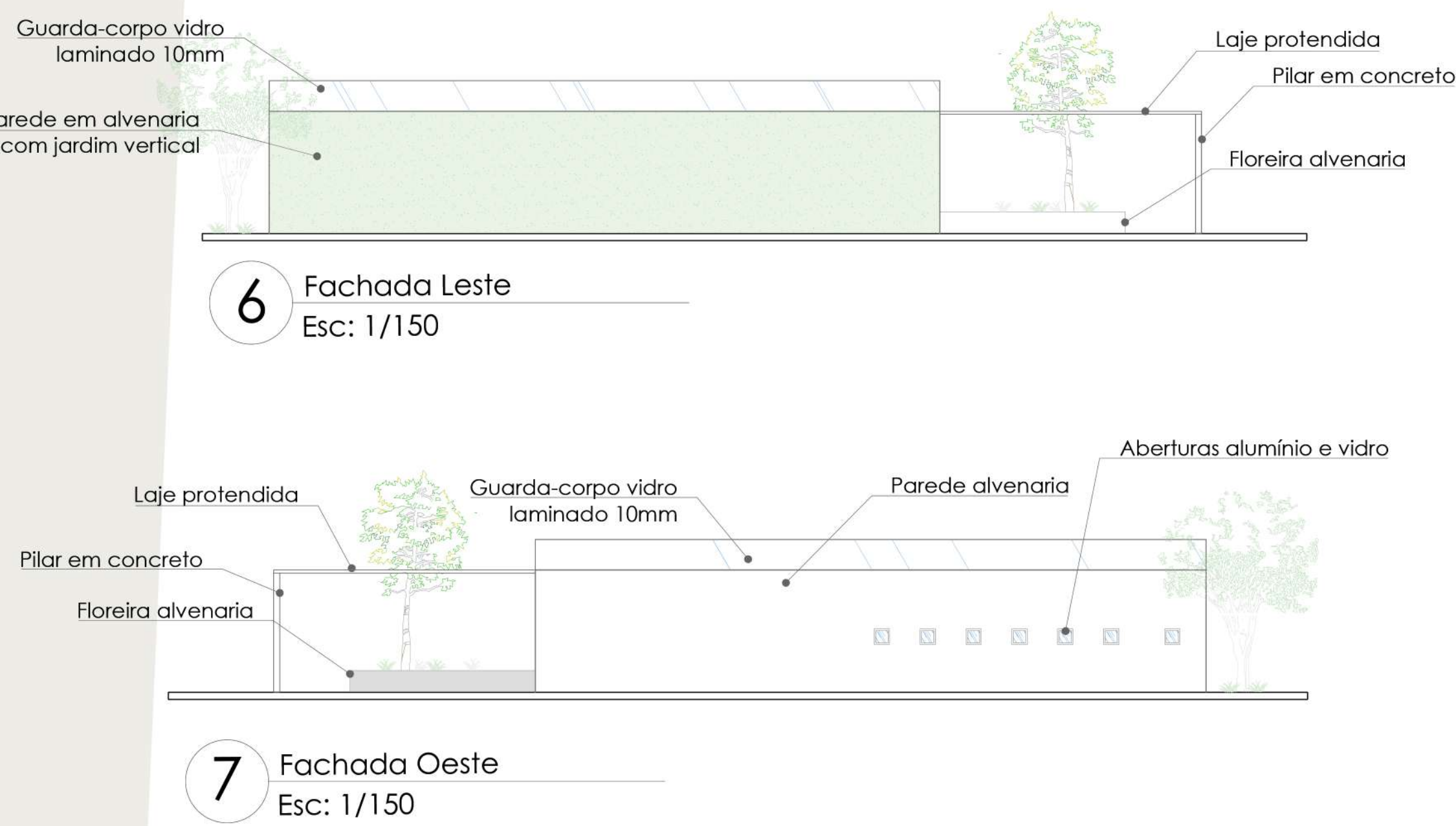
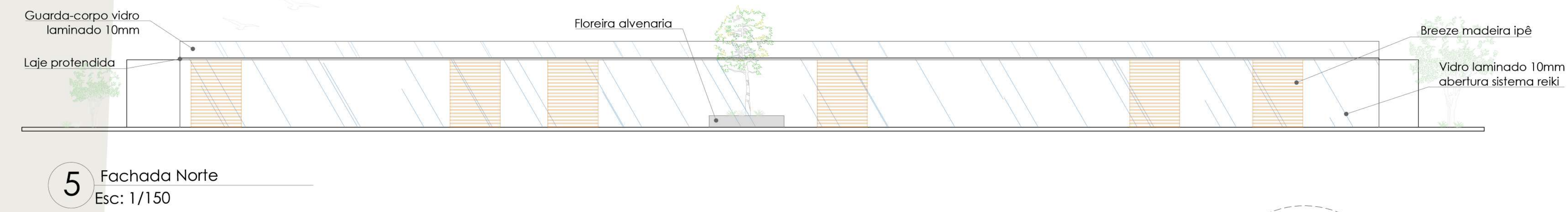
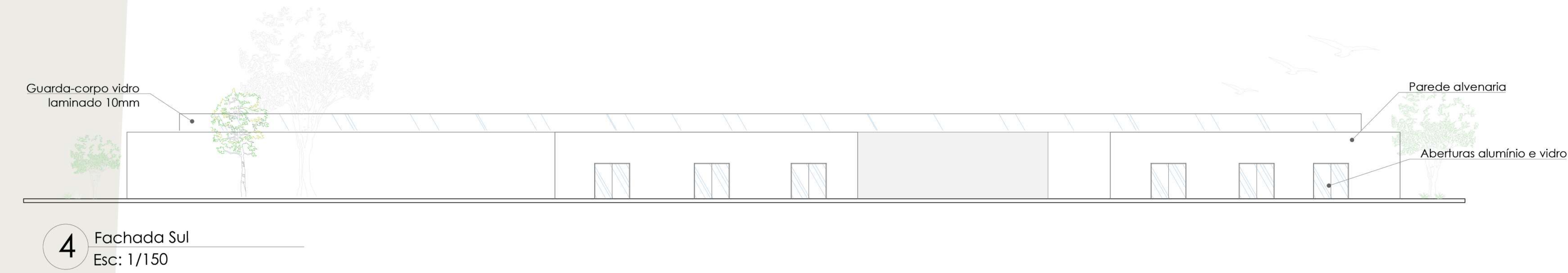
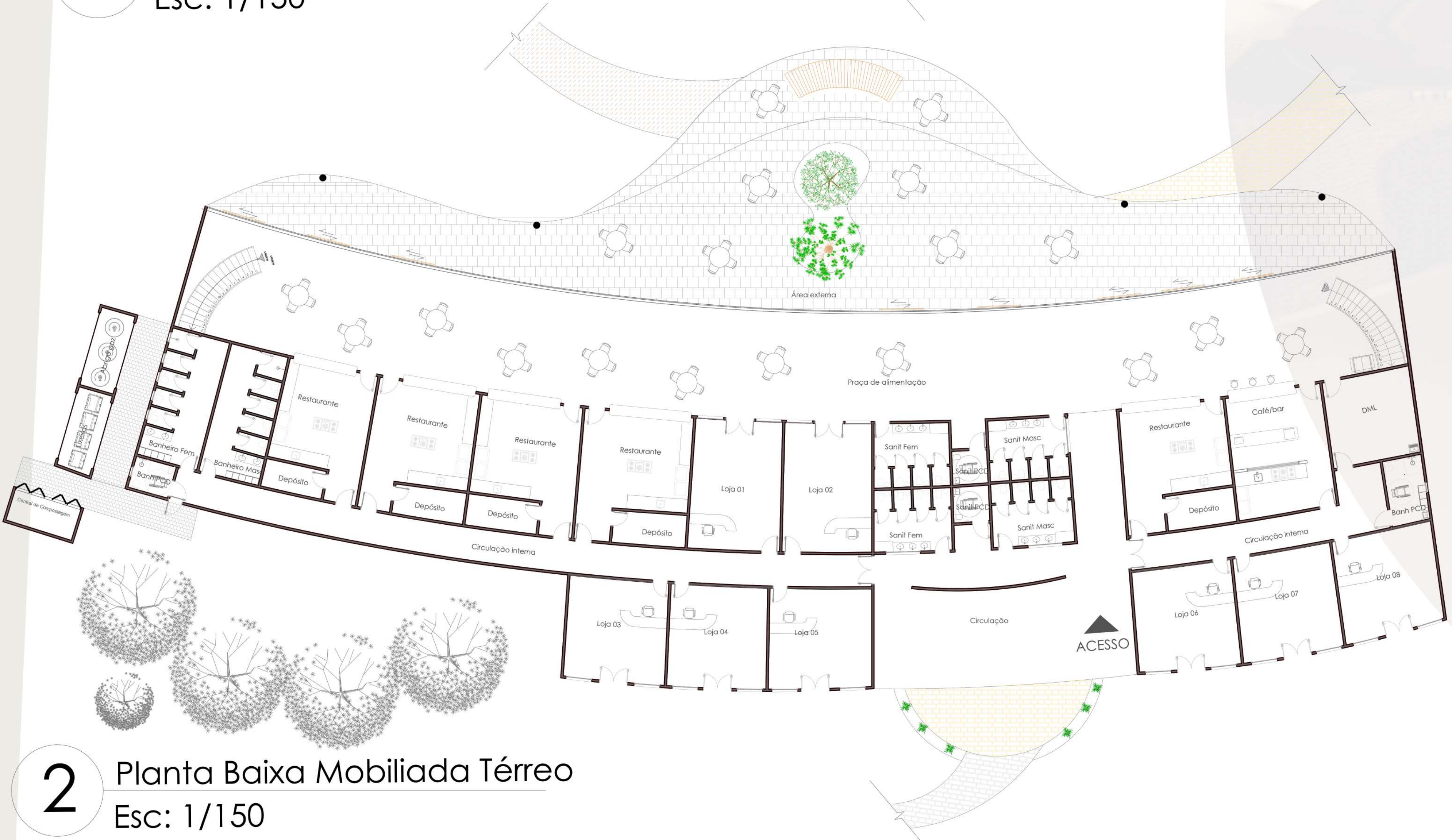
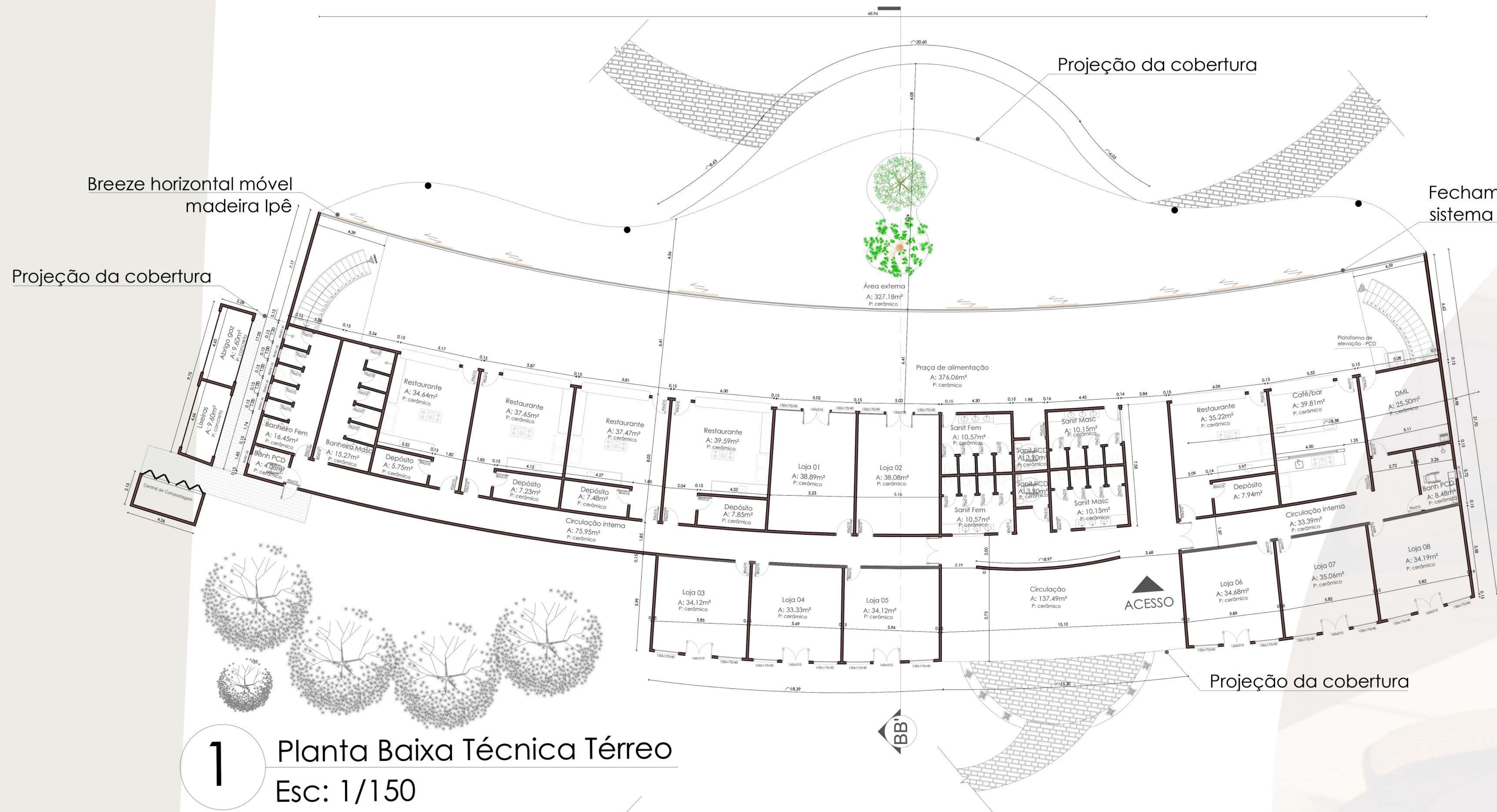


PLANTA DE IMPLANTAÇÃO REFERENCIADA

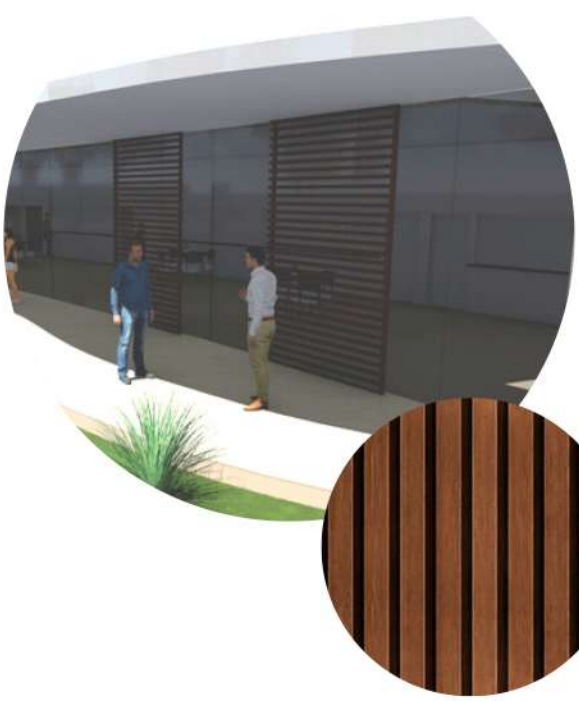


- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1. Acesso veículos e pedestres | 10. Espaço de integração |
| 2. Estacionamento | 11. Campo de futebol |
| 3. Estacionamento | 12. Área de picnic |
| 4. Praça alimentação e paradoro | 13. Espaço inverno gaúcho |
| 5. Praça central | 14. Quadra de vôlei de areia |
| 6. Playground e playpet | 15. Cancha de bocha |
| 7. Palco | 16. Espaço seu verde |
| 8. Lago | 17. Deck |
| 9. Espaço aromático | 18. Pomar |
| | 19. Sanitários/DML |





BREEZES EM MADEIRA



Os brises, compostos de ripas de madeira, são usados para diminuir a entrada de luz solar no interior de um ambiente, evitando o calor e alta claridade. Além de oferecer um excelente resultado estético, os brises da madeira são muito usados para proteger fachadas envidraçadas.

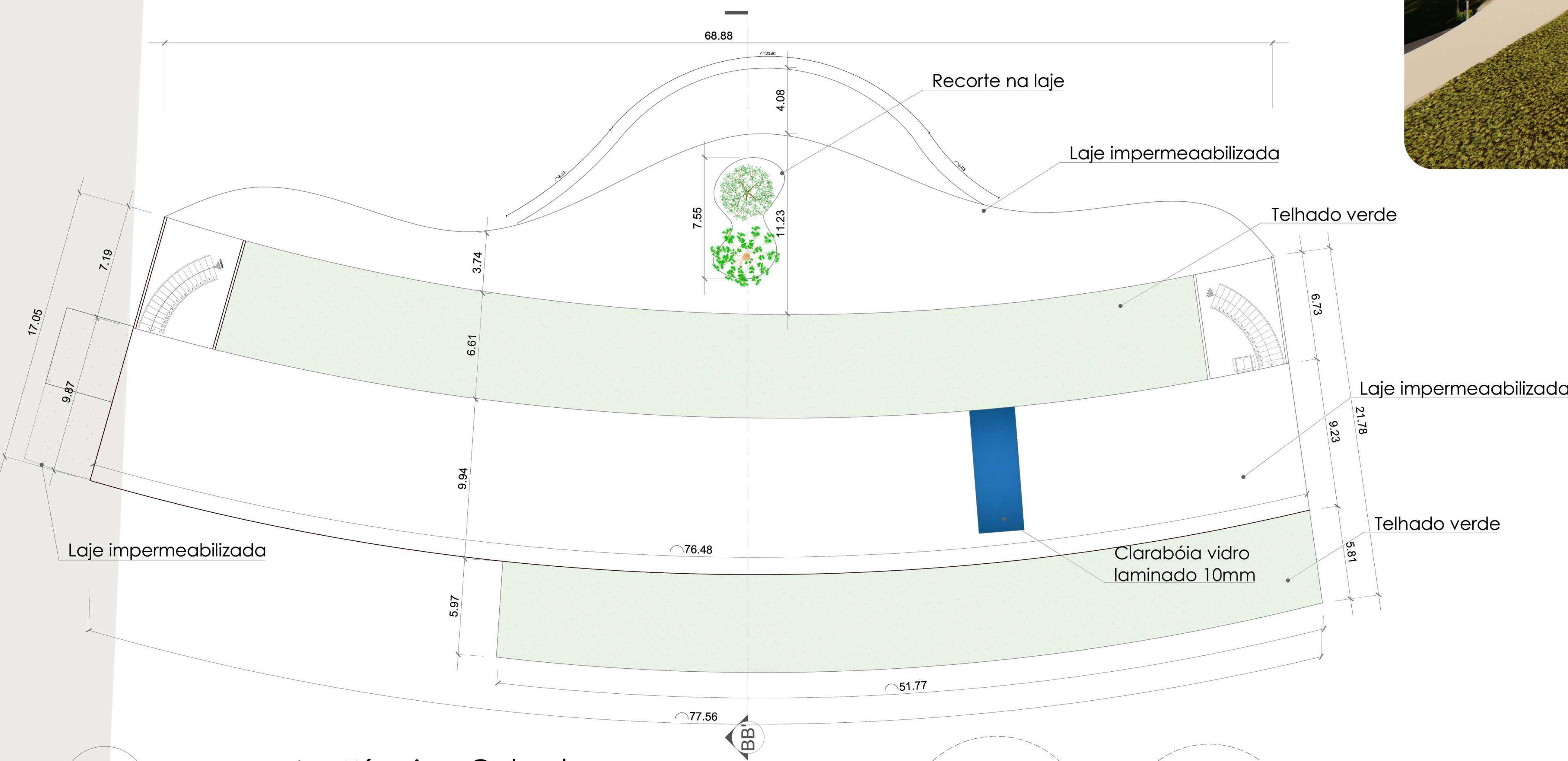
Tinta acrílica
Creme claro



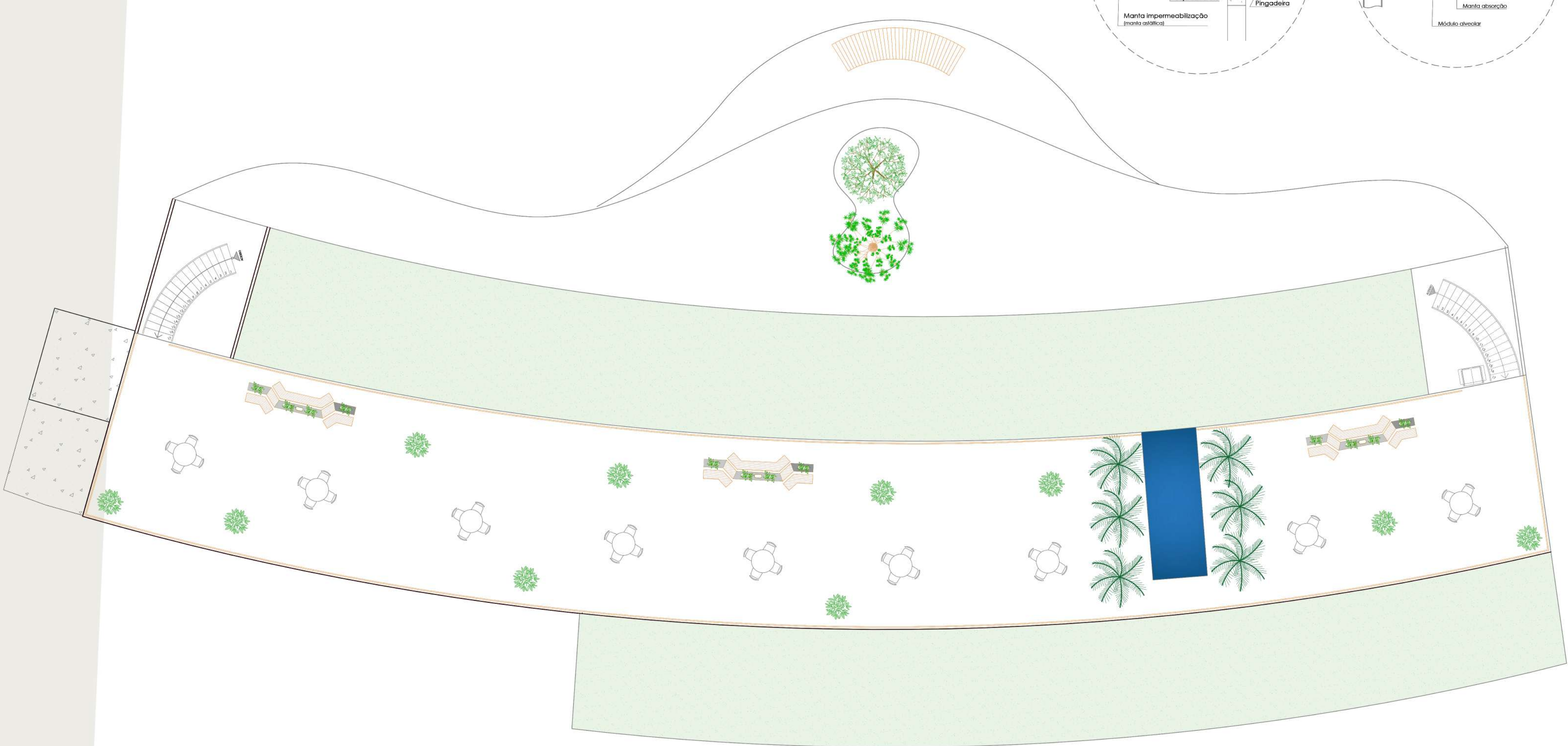
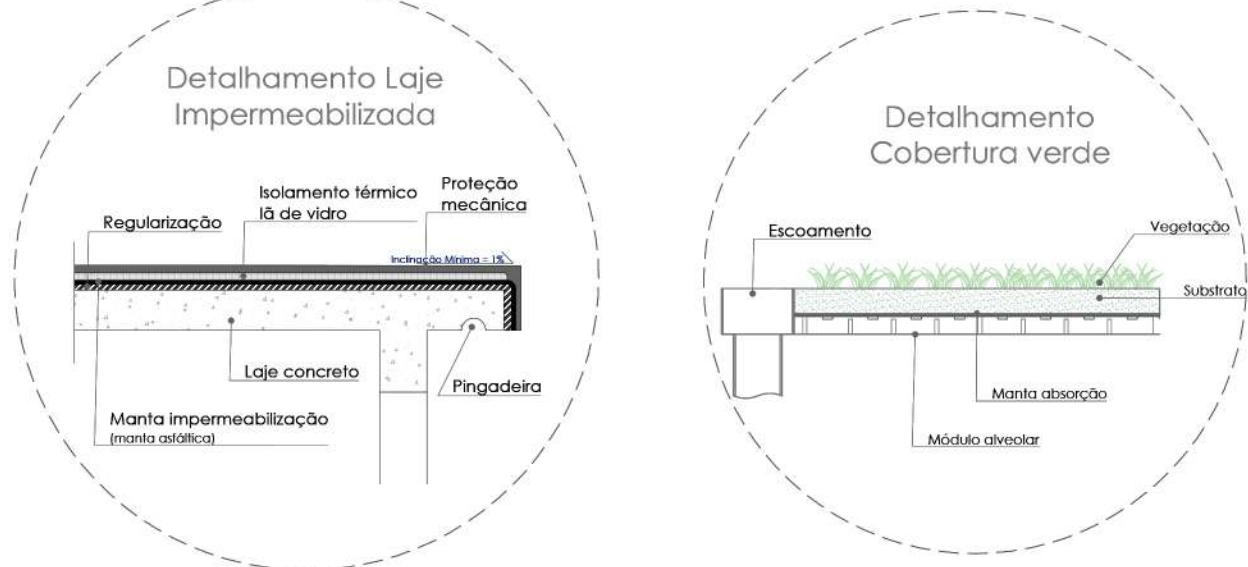
Jardim Vertical



PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO



1 Planta Baixa Técnica Cobertura
Esc: 1/150

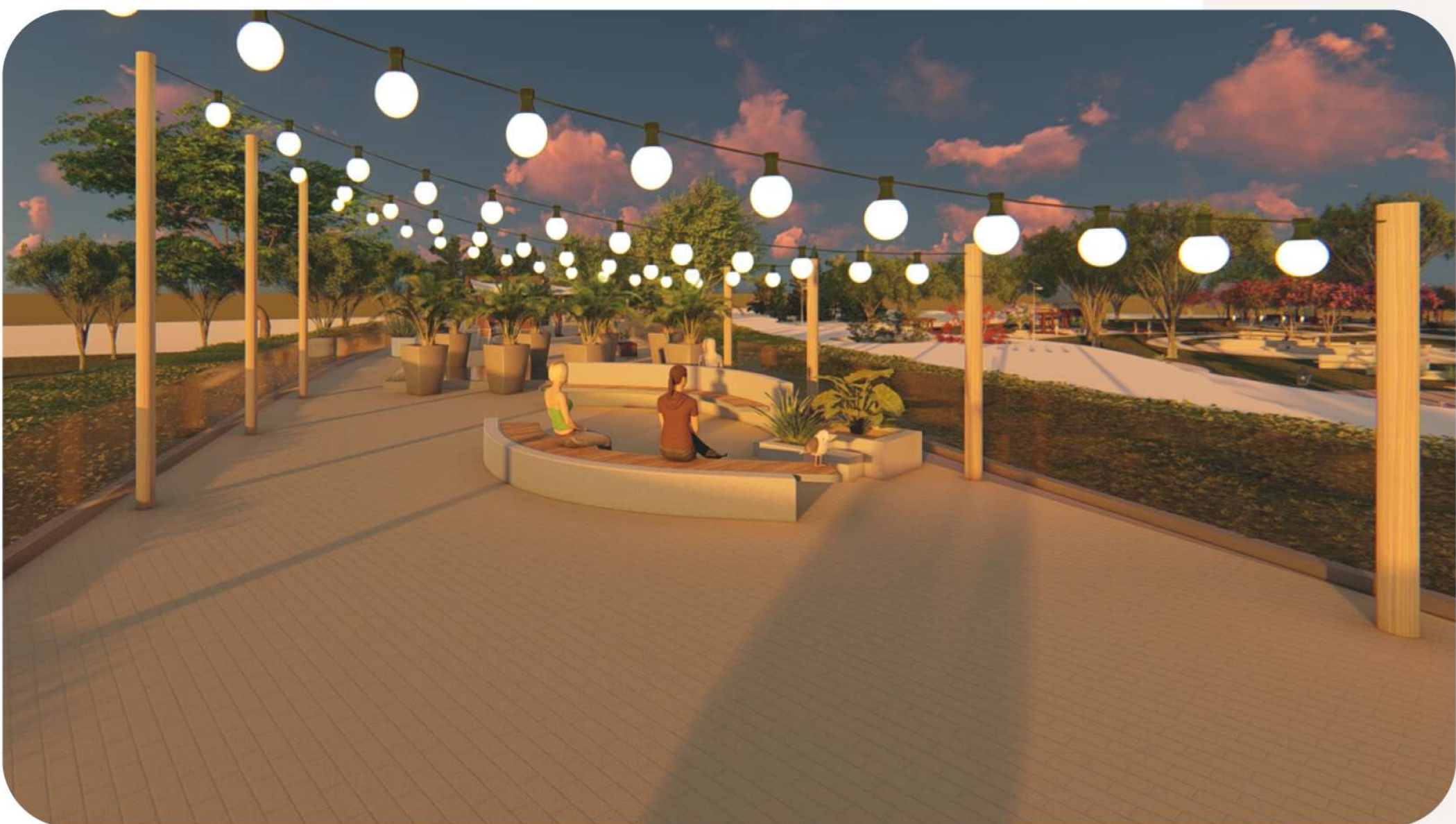


2 Planta Baixa Humanizada Cobertura
Esc: 1/150

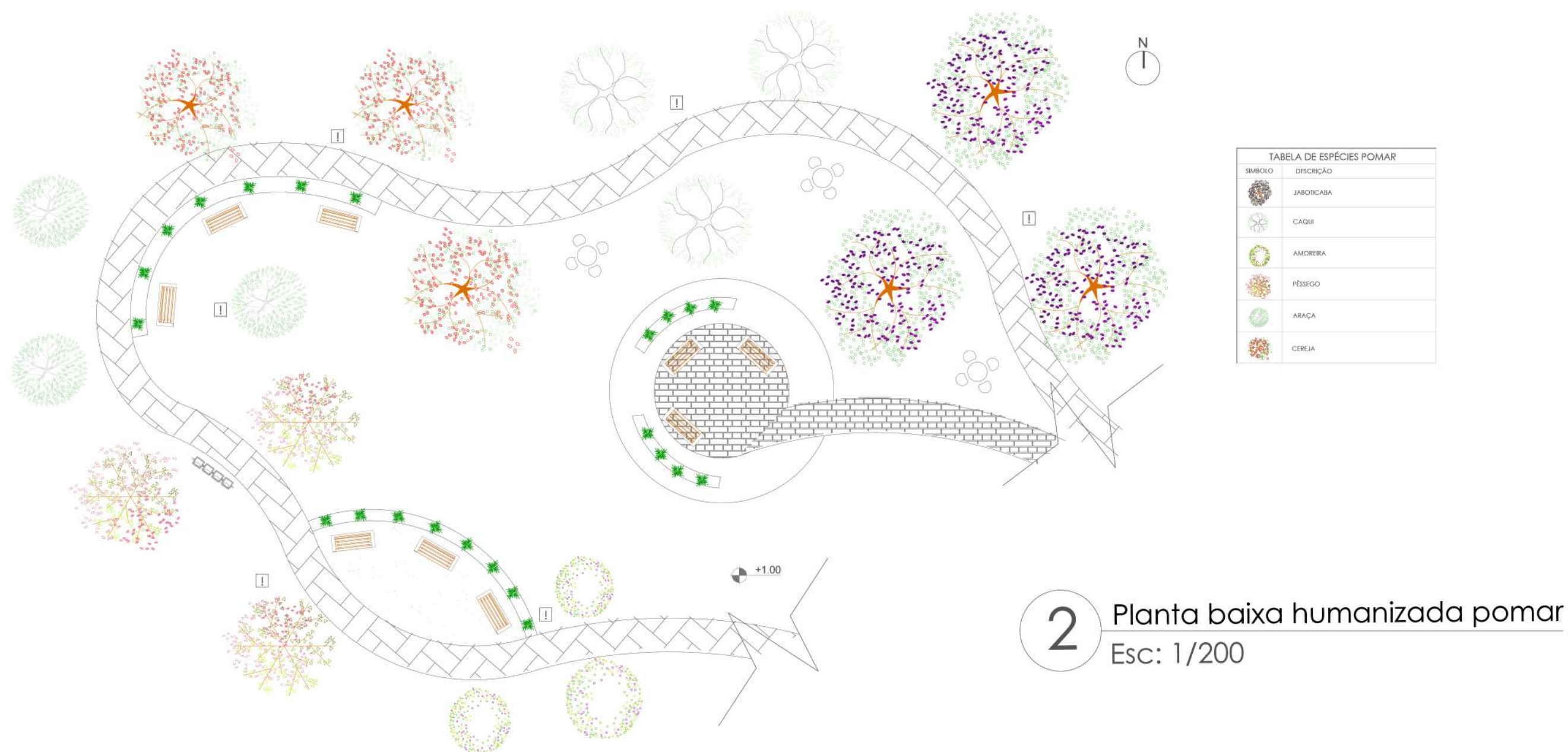
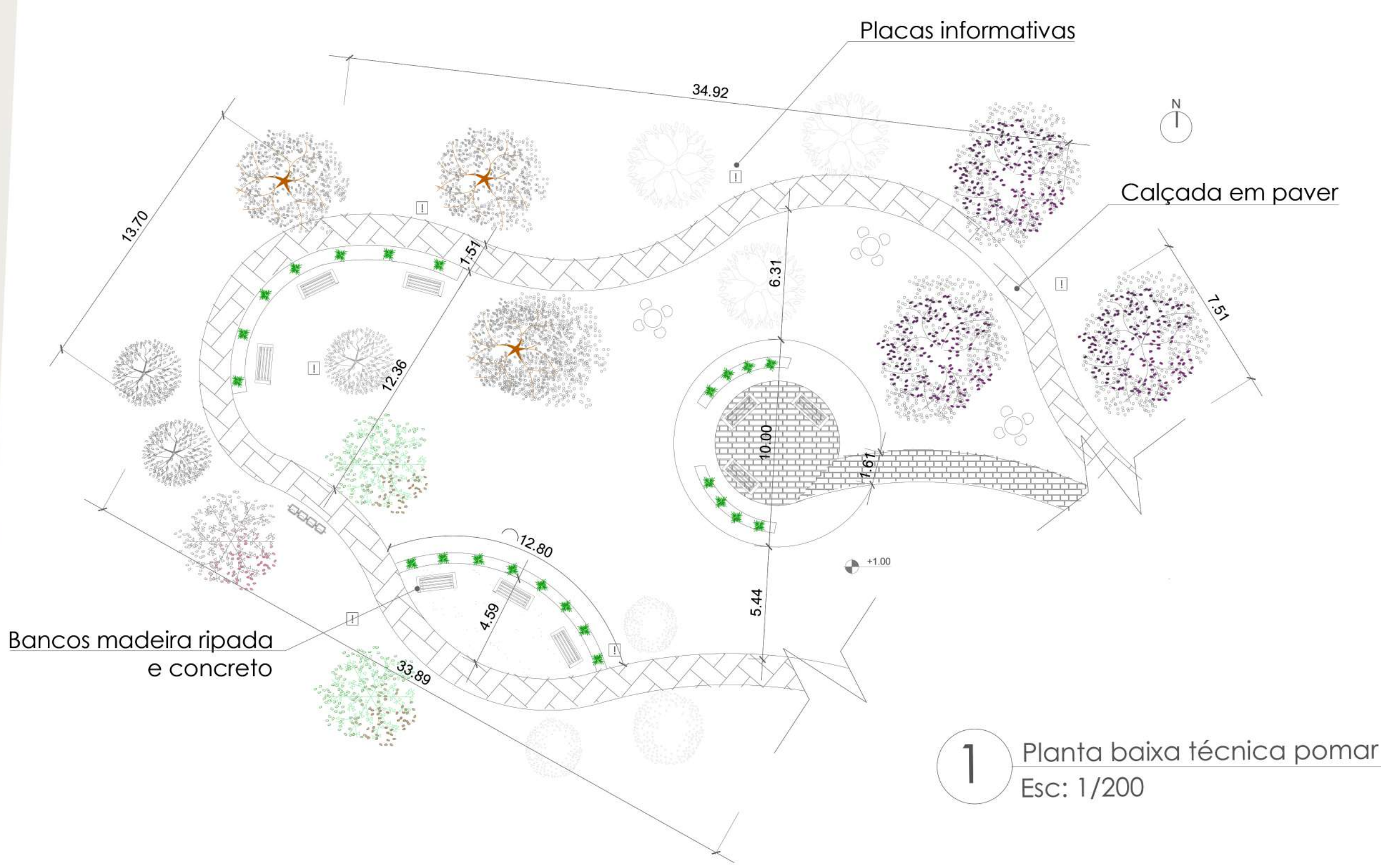


TERRAÇO

O terraço possui uma vista privilegiada de todo o parque, sendo um local ideal para contemplação do pôr do sol



ESPAÇOS



POMAR

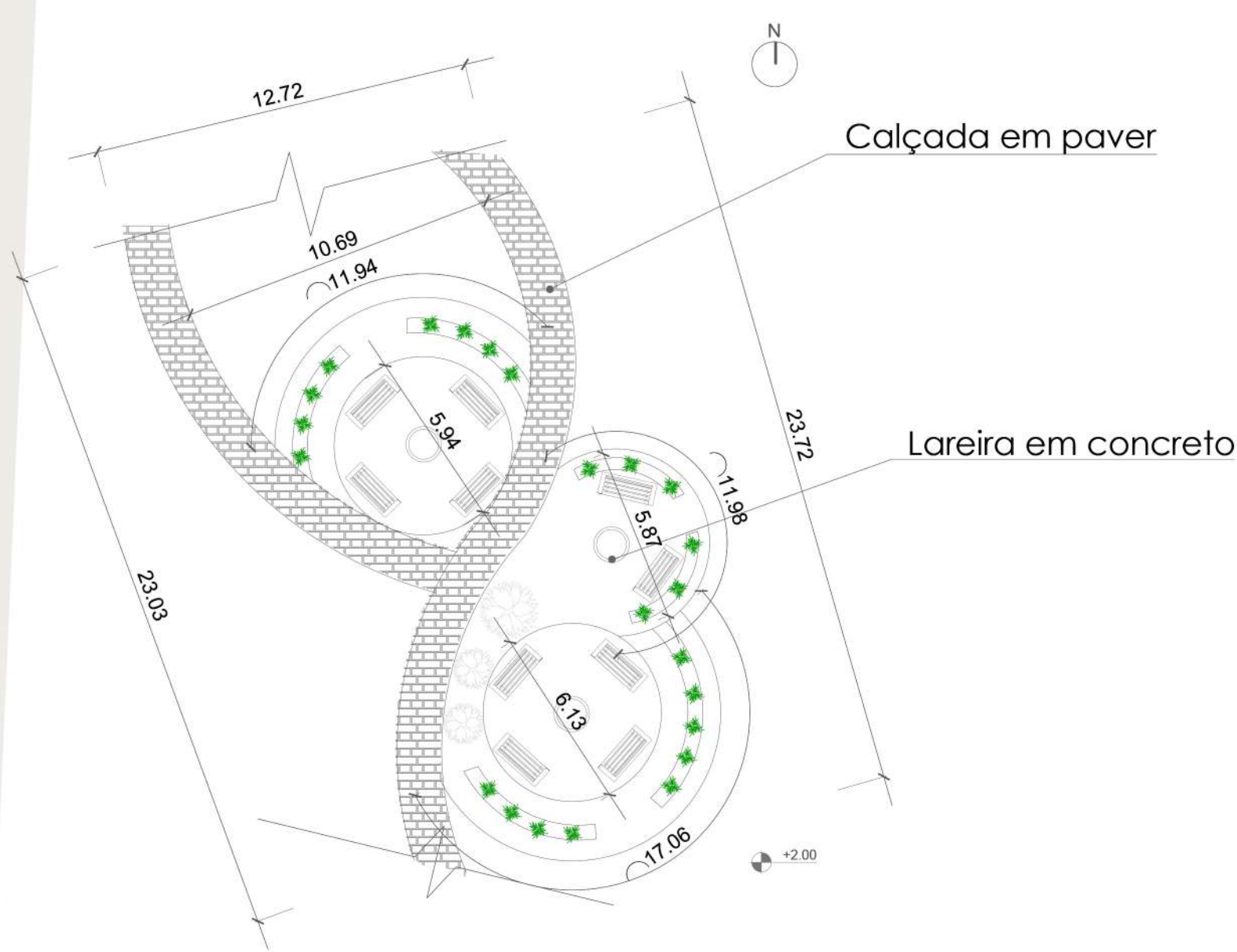
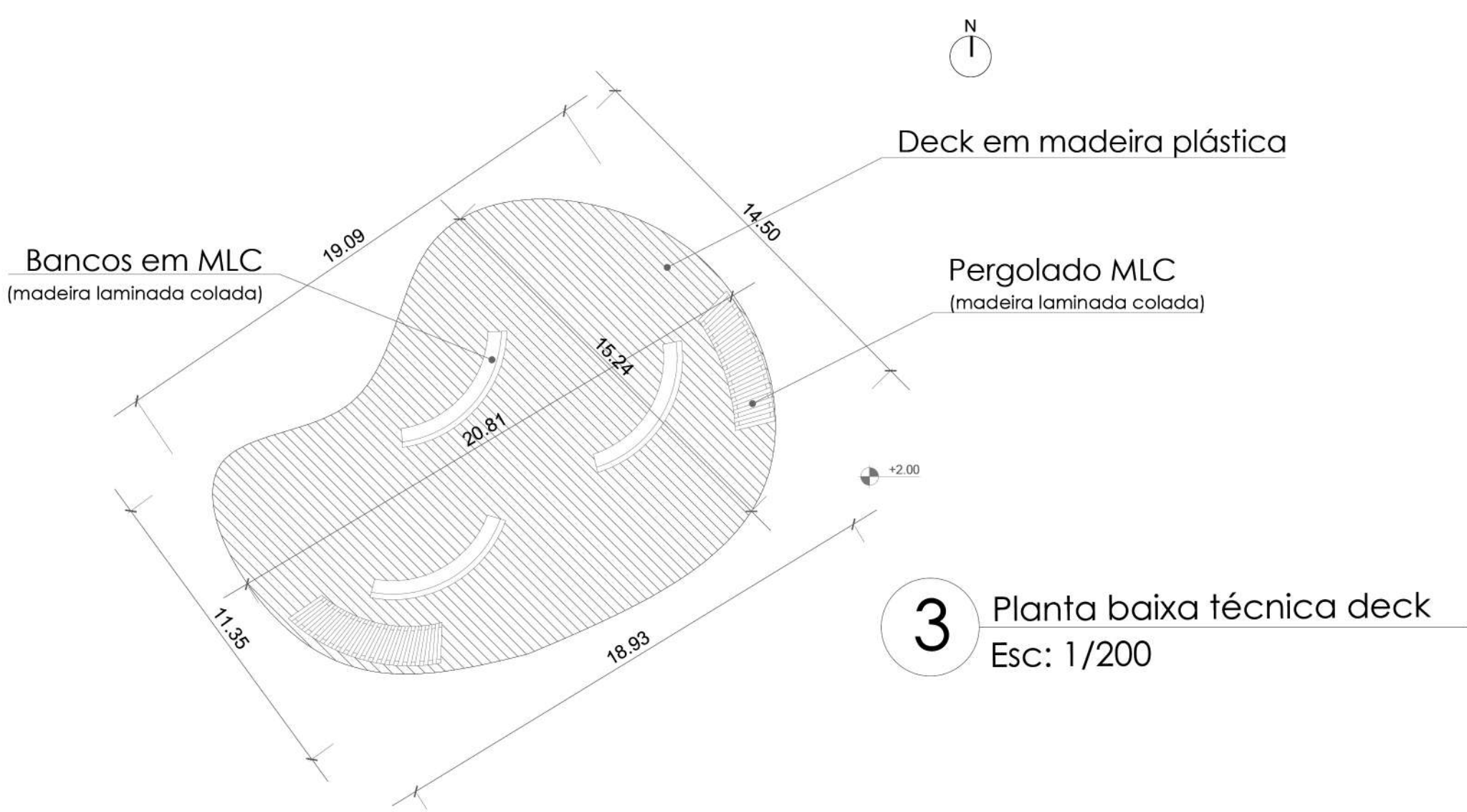
Diversas espécies frutíferas a disposição proporcionando a degustação de novos sabores, com espaços para caminhadas, mesas e bancos para ao longo do espaço.



ESPAÇO POR DO SOL



Um deck pensado para os momentos de relaxamento e contemplação, estrategicamente posicionado com vista para o por do sol.



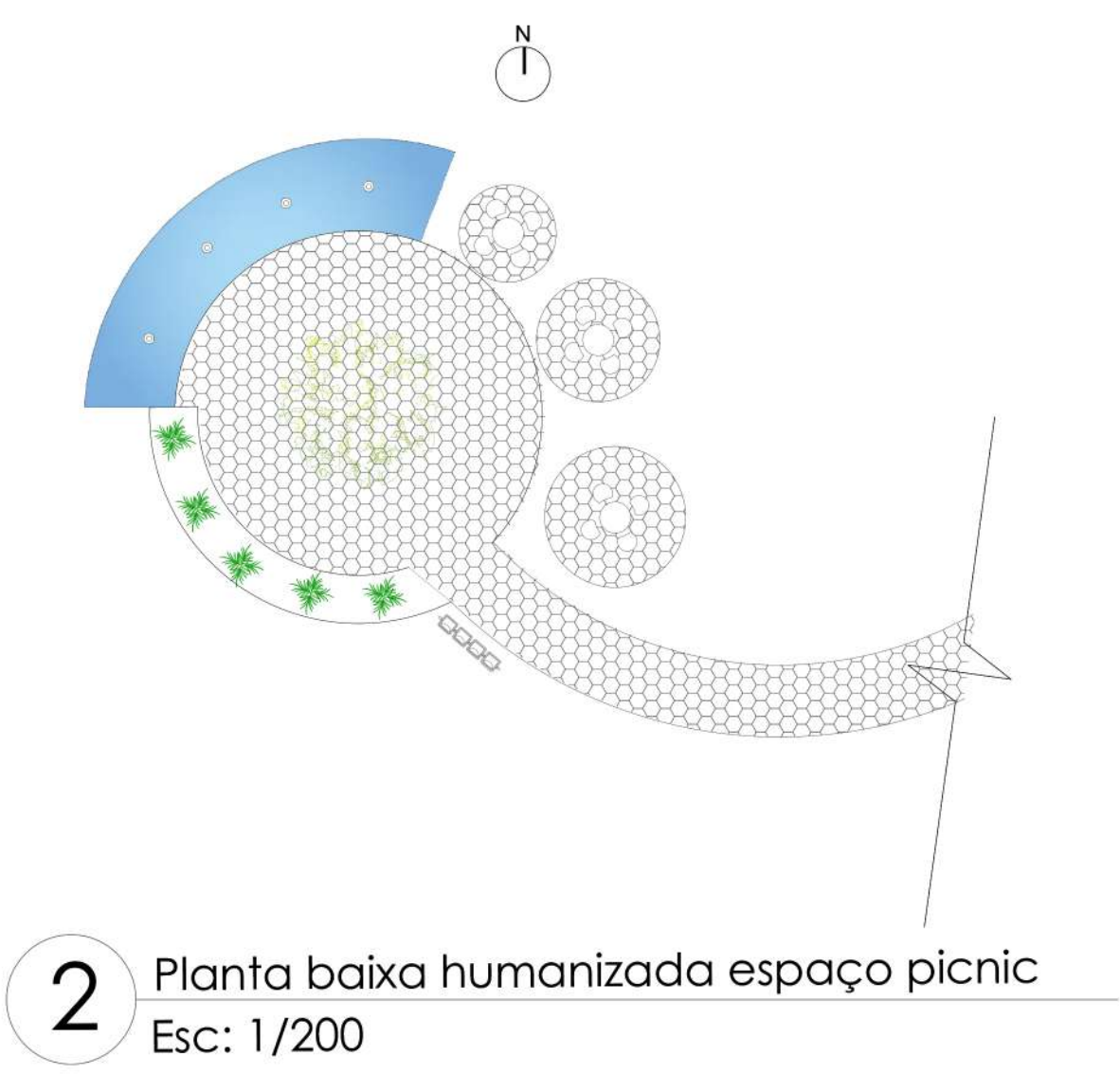
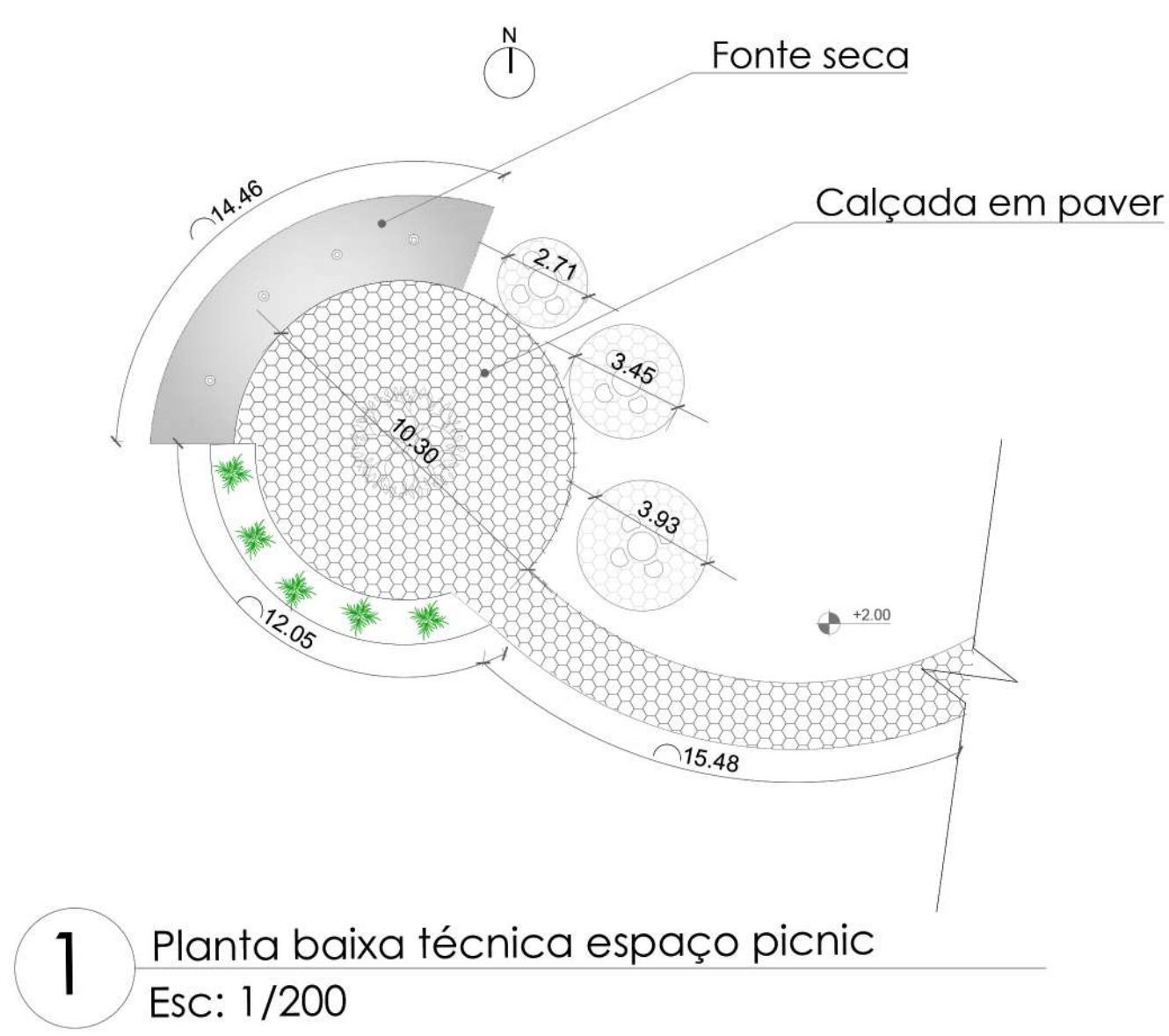
ESPAÇO INVERNO GAÚCHO



O espaço inverno gaúcho tem o intuito de promover o cultivo da tradição do fogo de chão e da integração das pessoas, através de um espaço acolhedor e com o aconhego do fogo, principalmente nos dias de inverno.



ESPAÇOS



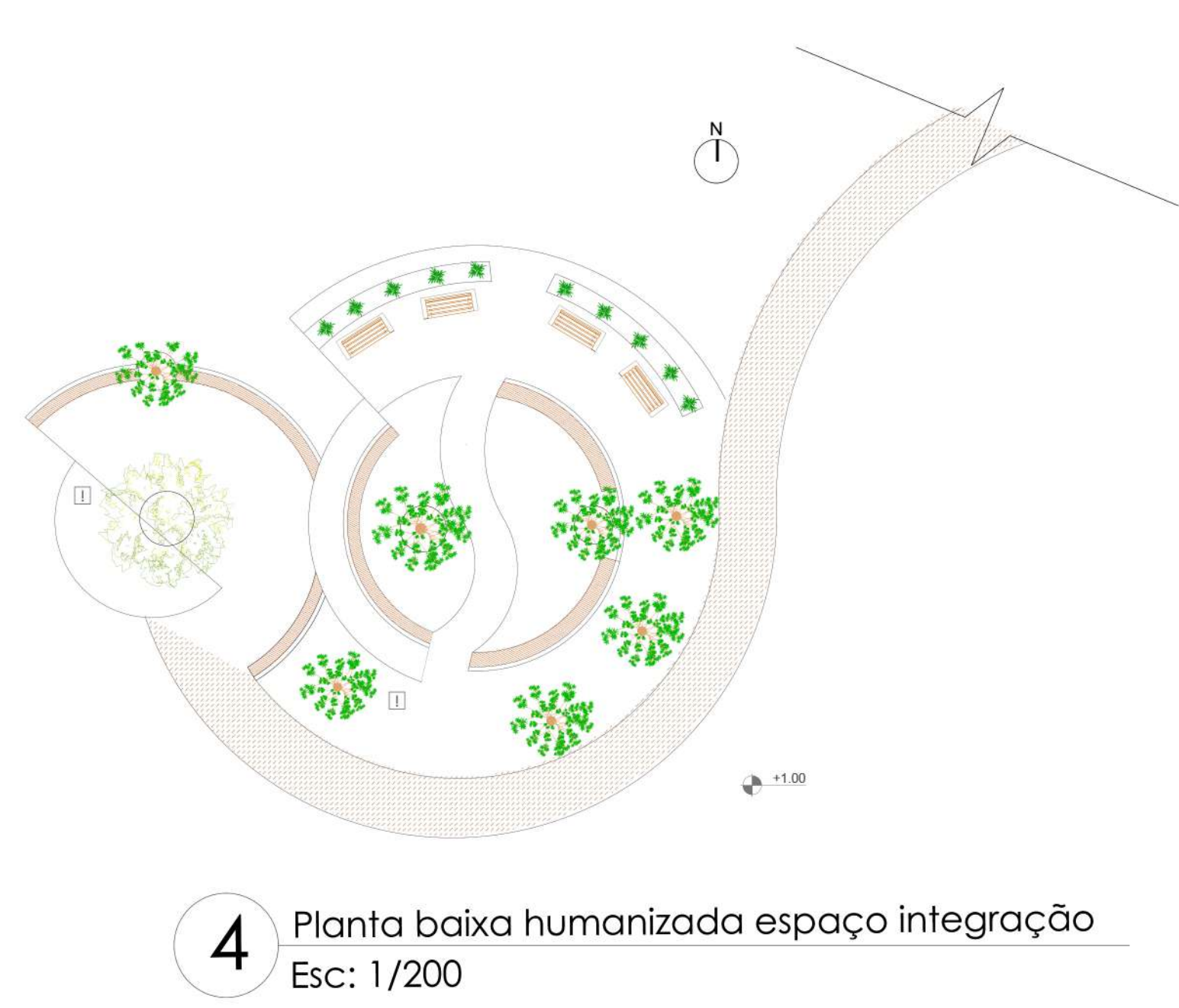
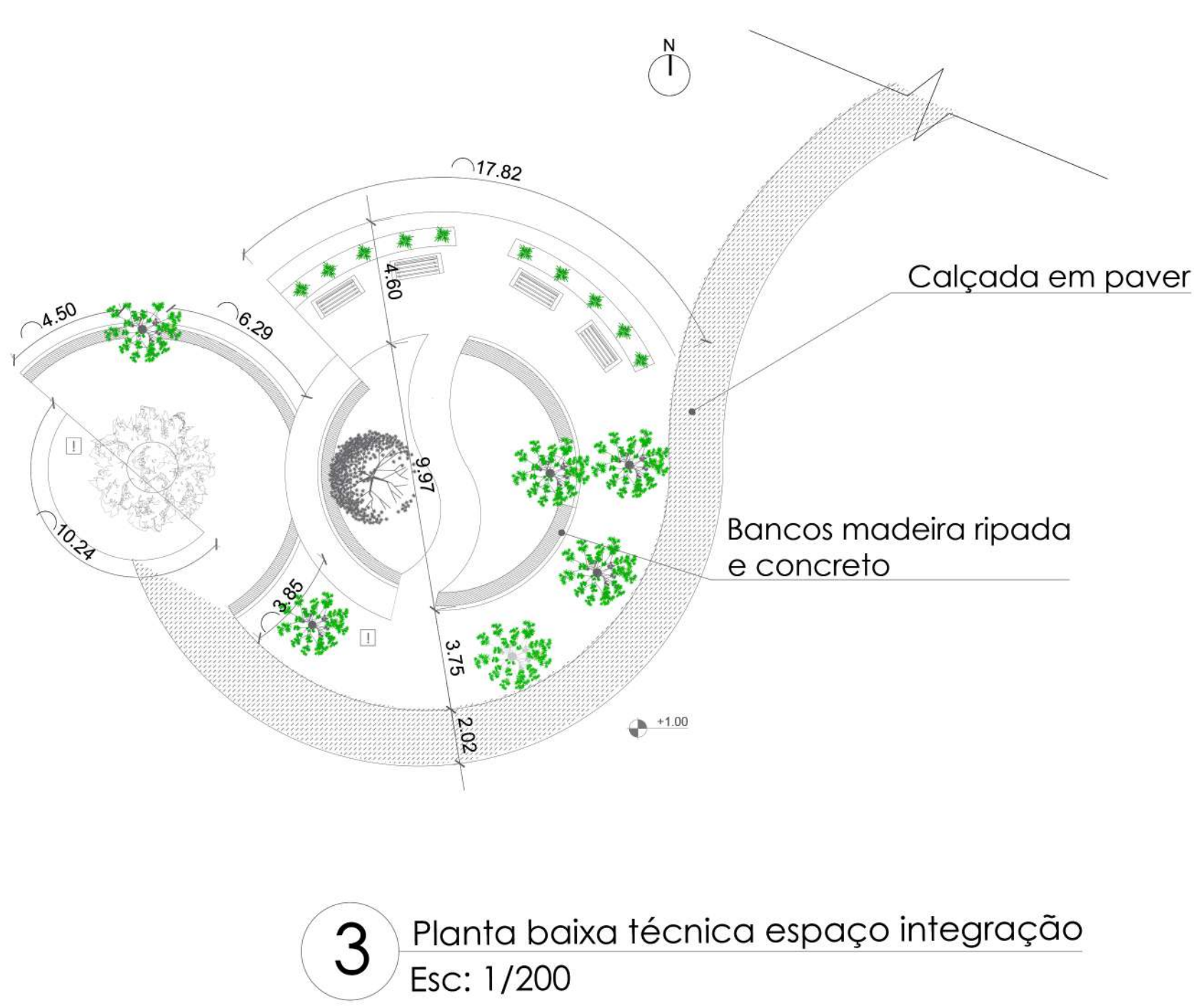
PIC NIC

um local pensado para acolher quem vem ao parque para aproveitar momentos de confraternização em meio a sombra das árvores.



ESPAÇO INTEGRAÇÃO

Criado com o propósito de incentivar as rodas de conversa, o convívio social e as rodas de chimarrão em um local inserido junto a natureza.

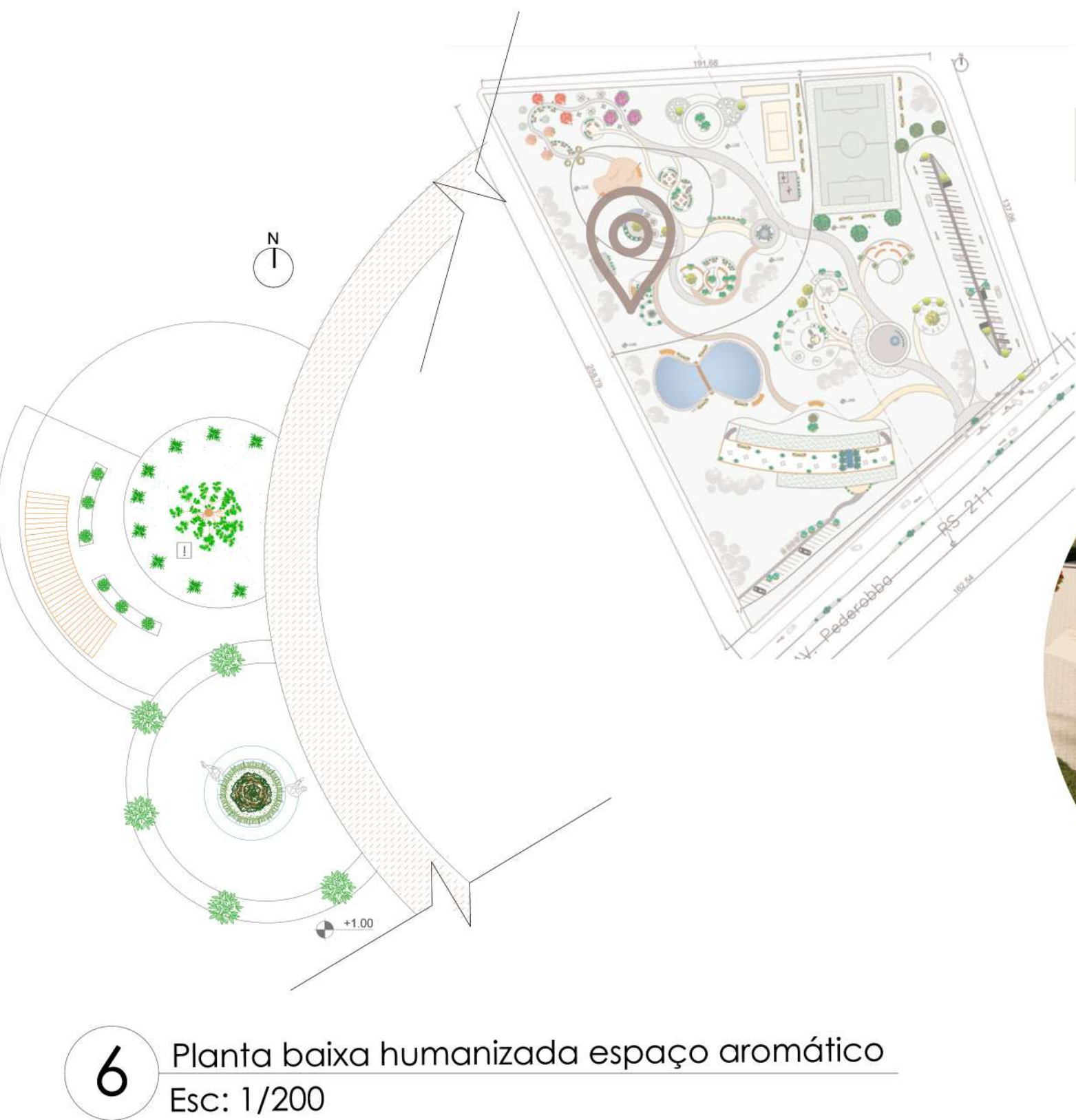
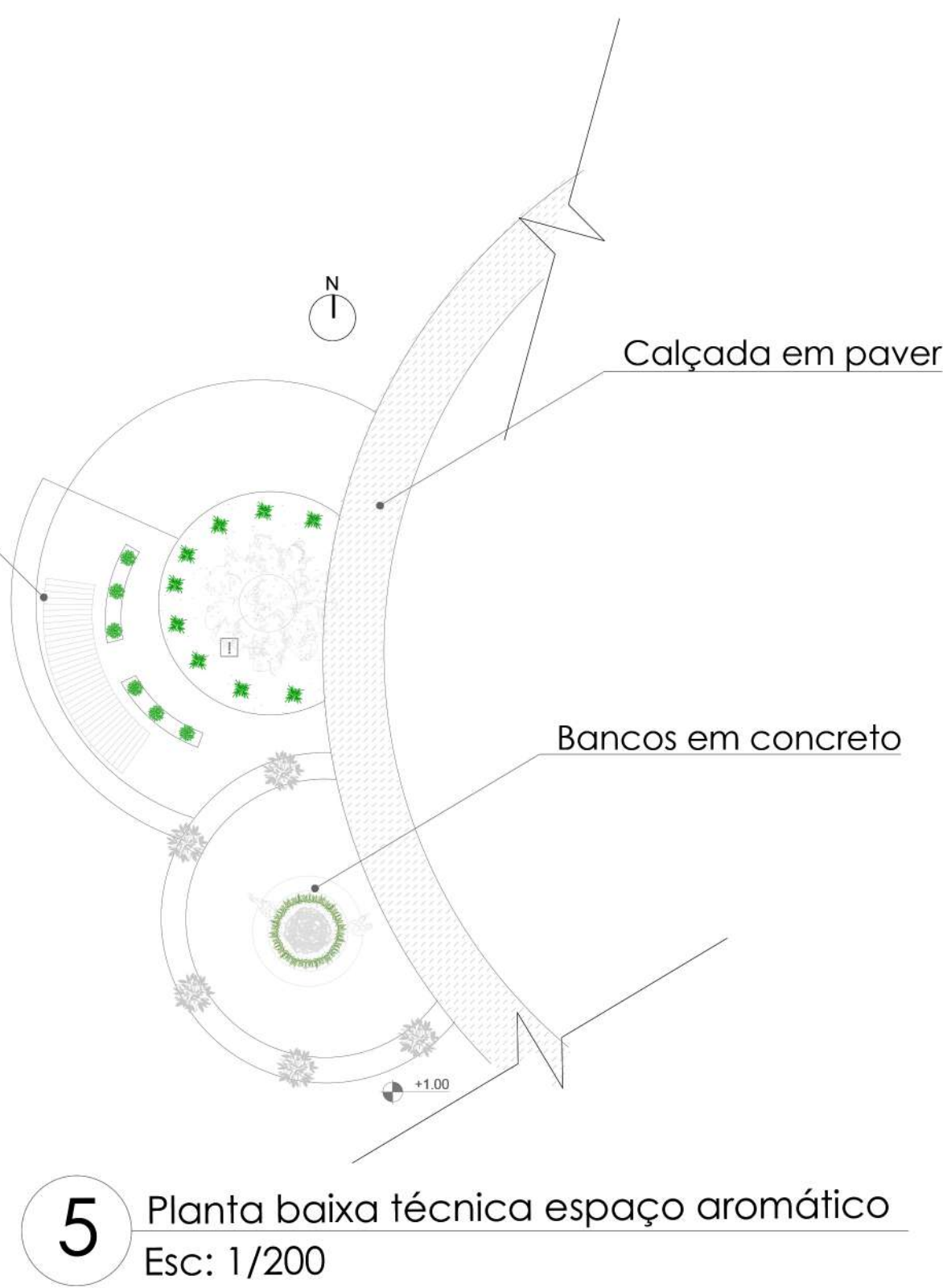


ESPAÇO AROMÁTICO

Um espaço criado para despertar os sentidos, com ervas, flores e vegetações aromáticas e com suas peculiares belezas naturais.

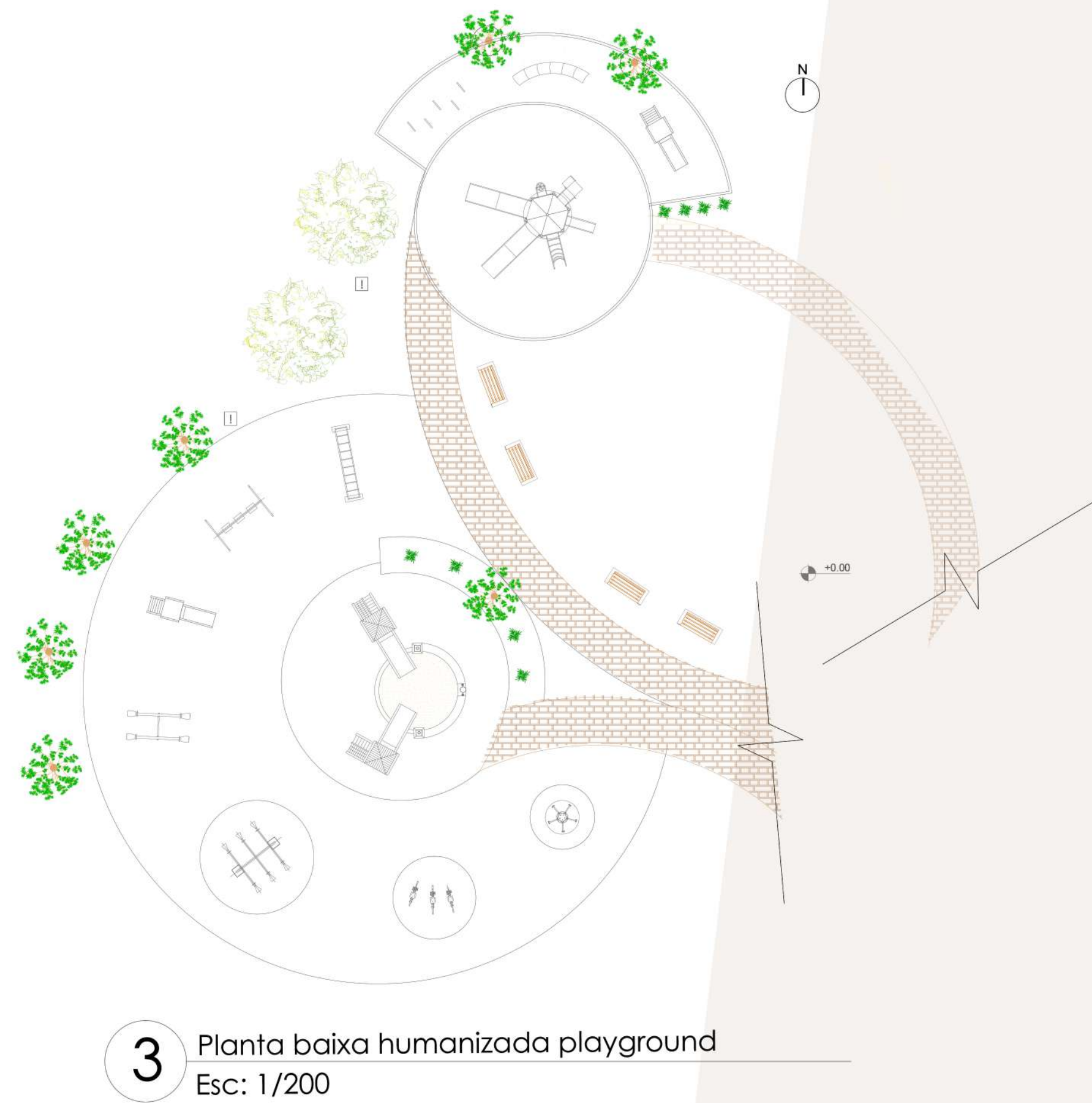
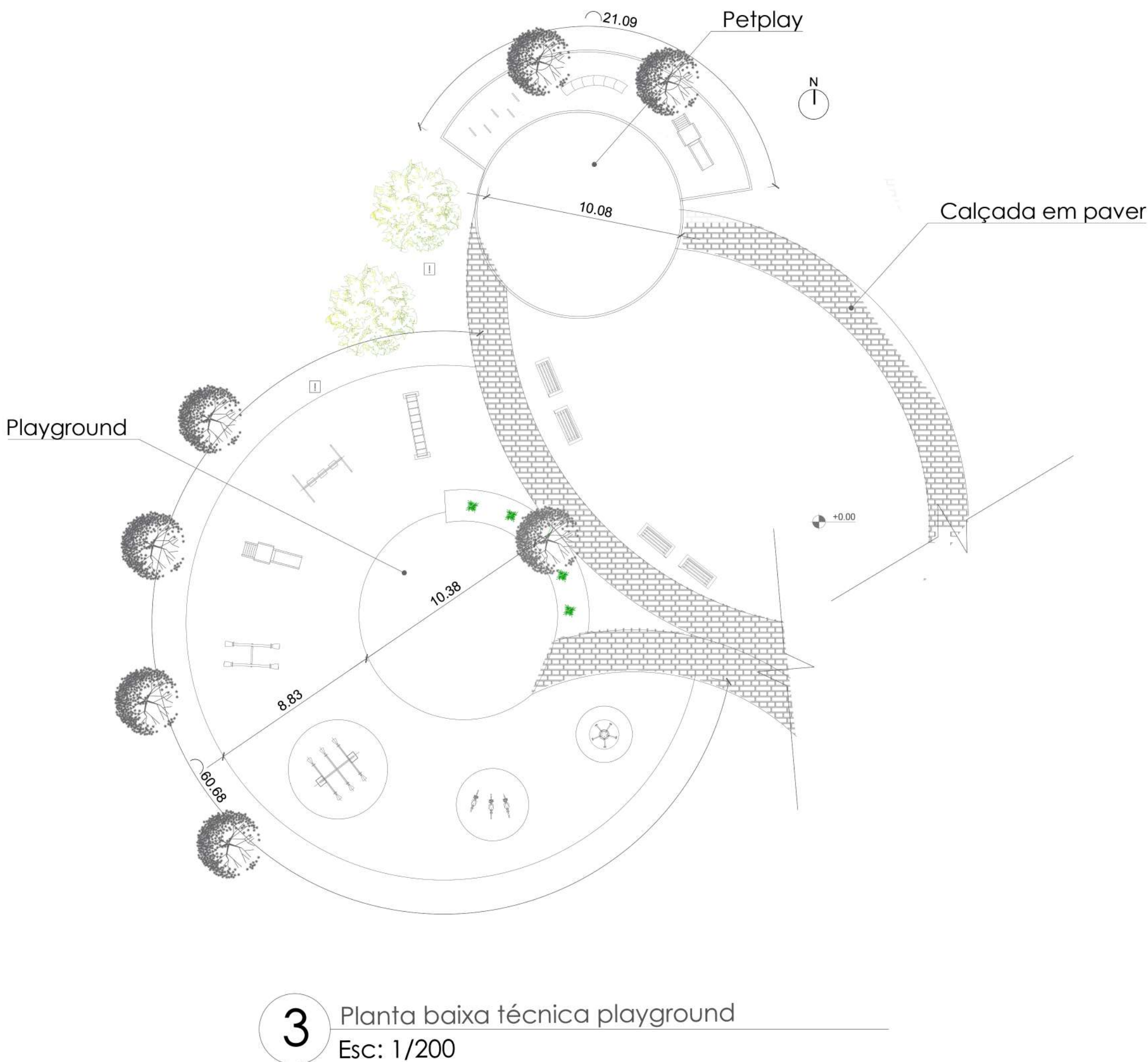


Pergolado MLC
(madeira laminada colada)

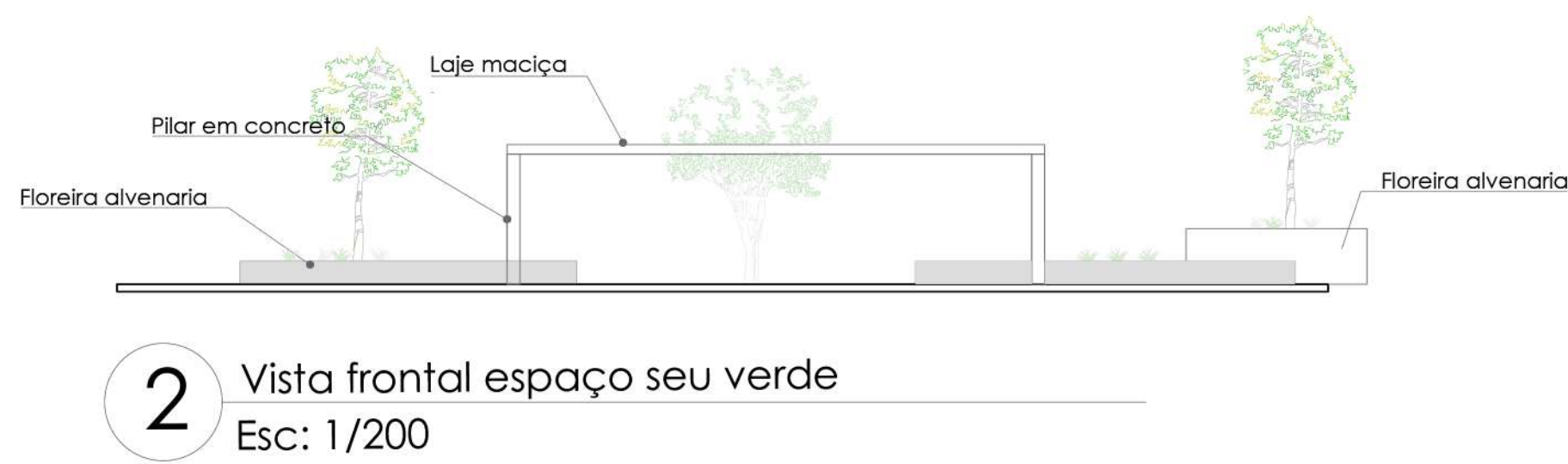
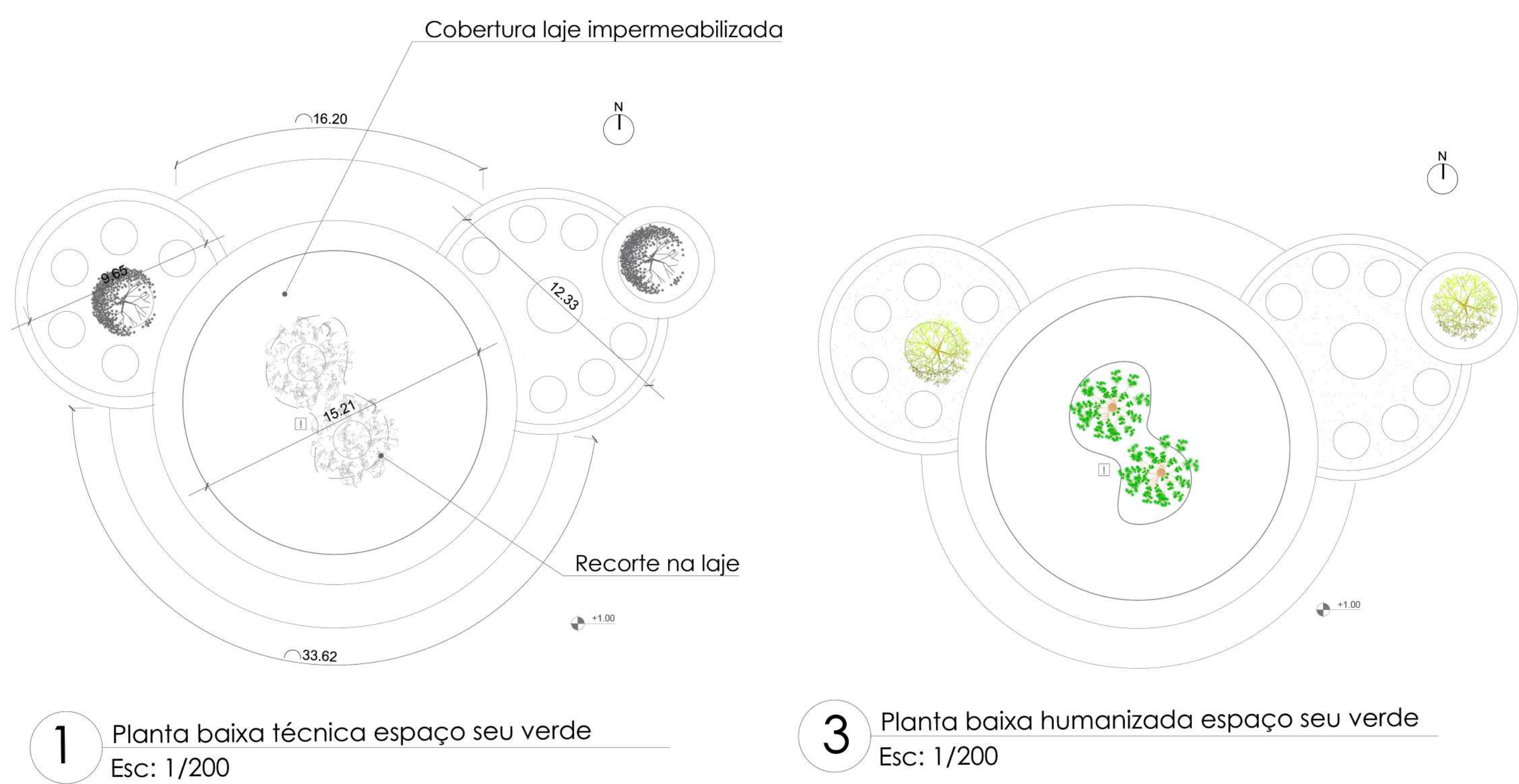


PLAYGROUND E PETPLAY

Garantindo a alegria e diversão das crianças e seus pets com um espaço arborizado e agradável para brincadeiras e integração.



ESPAÇOS



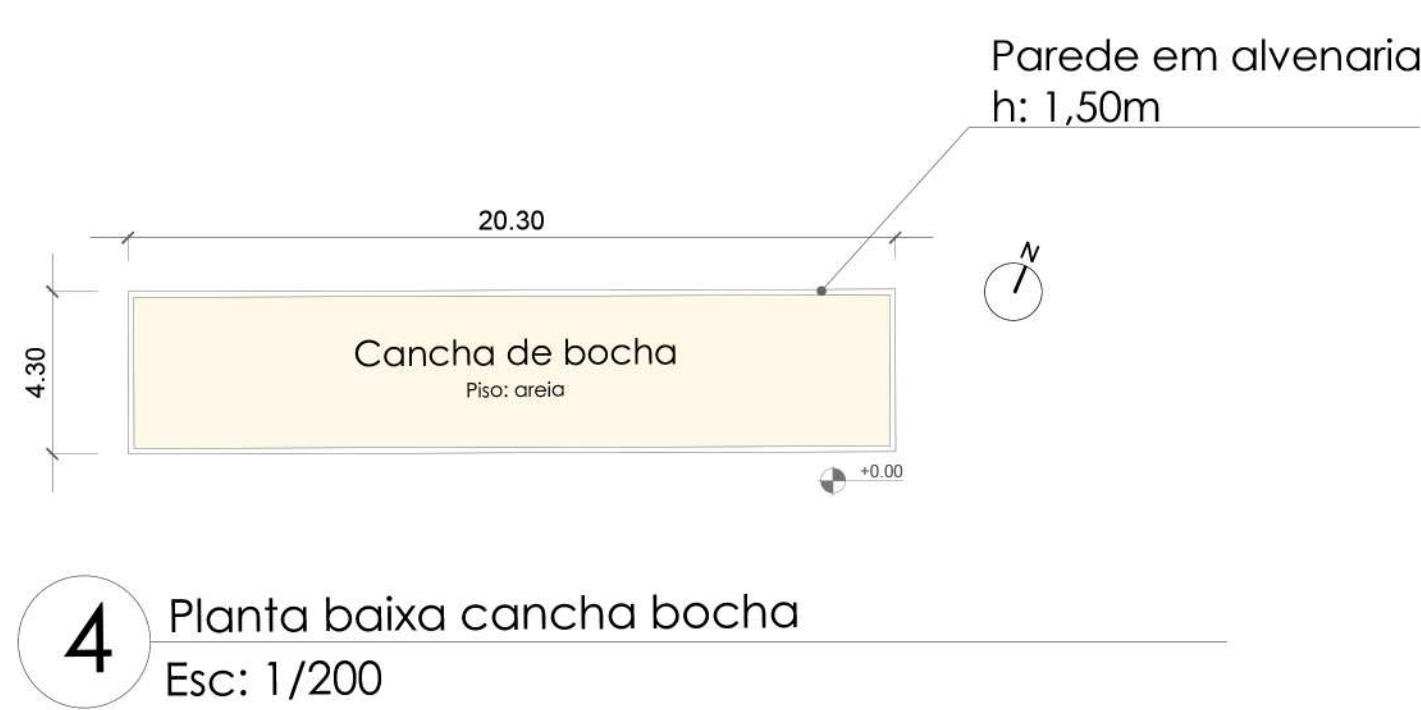
ESPAÇO SEU VERDE

Um espaço para sua contribuição para um mundo melhor, um lugar para você plantar sua árvore e deixar sua marca no parque. Na edificação há 2 exemplares de árvores nativas do Rio Grande do Sul.



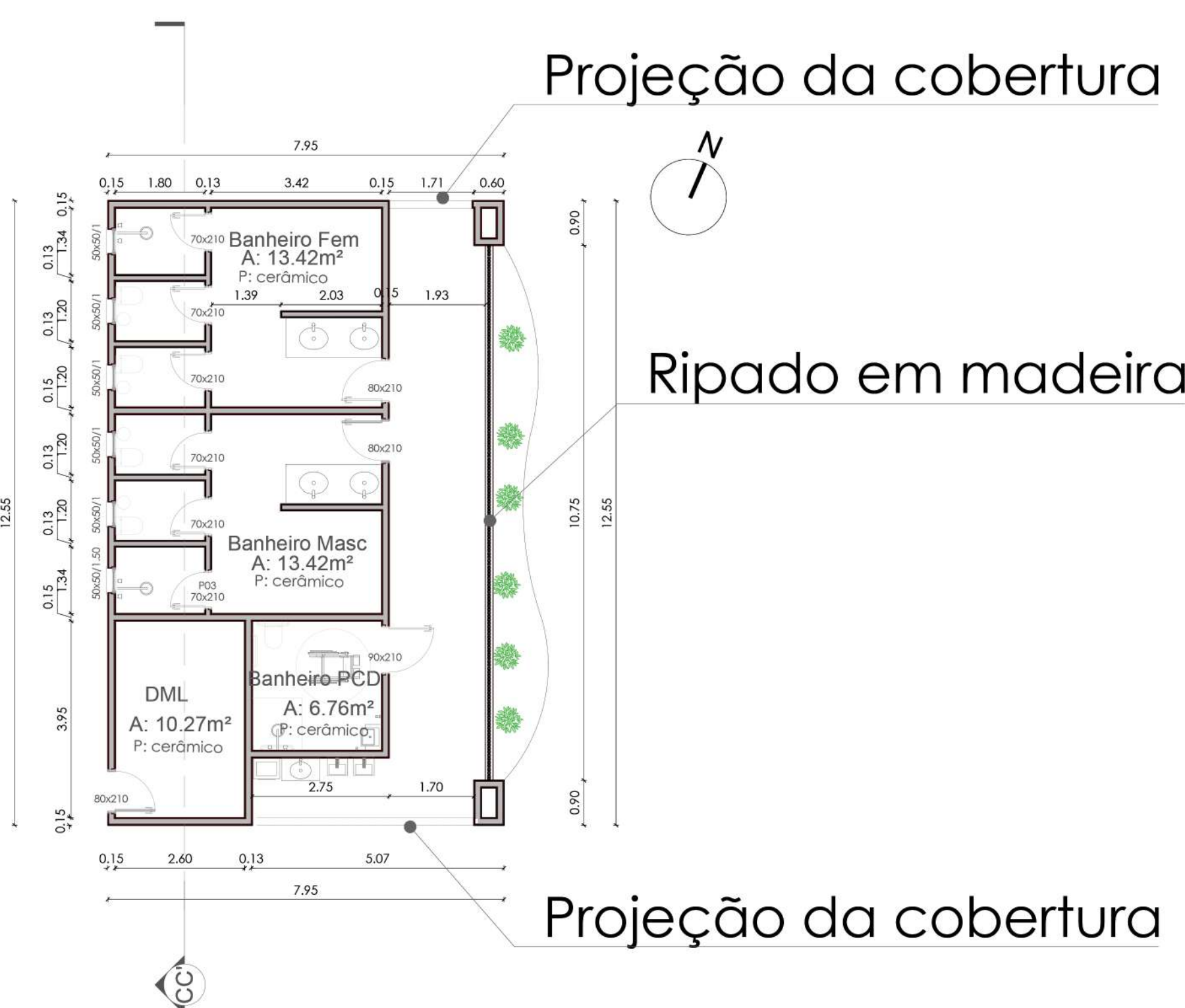
ESPAÇO ESPORTIVO

Campo de futebol sete, quadra de vôlei de areia e também cancha de bocha, atividades que os habitantes da região realizam frequentemente nas horas de lazer.

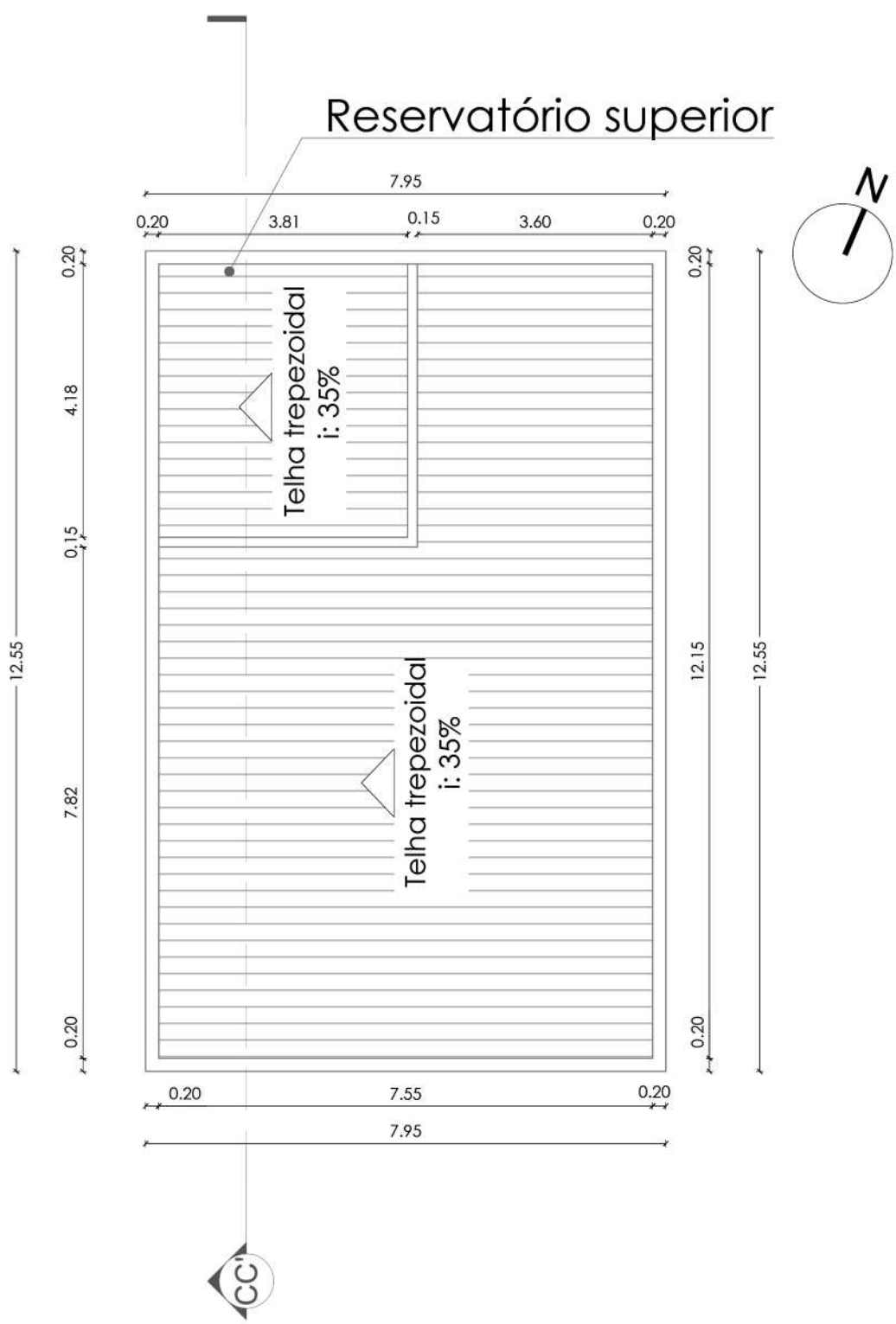


ESPAÇOS

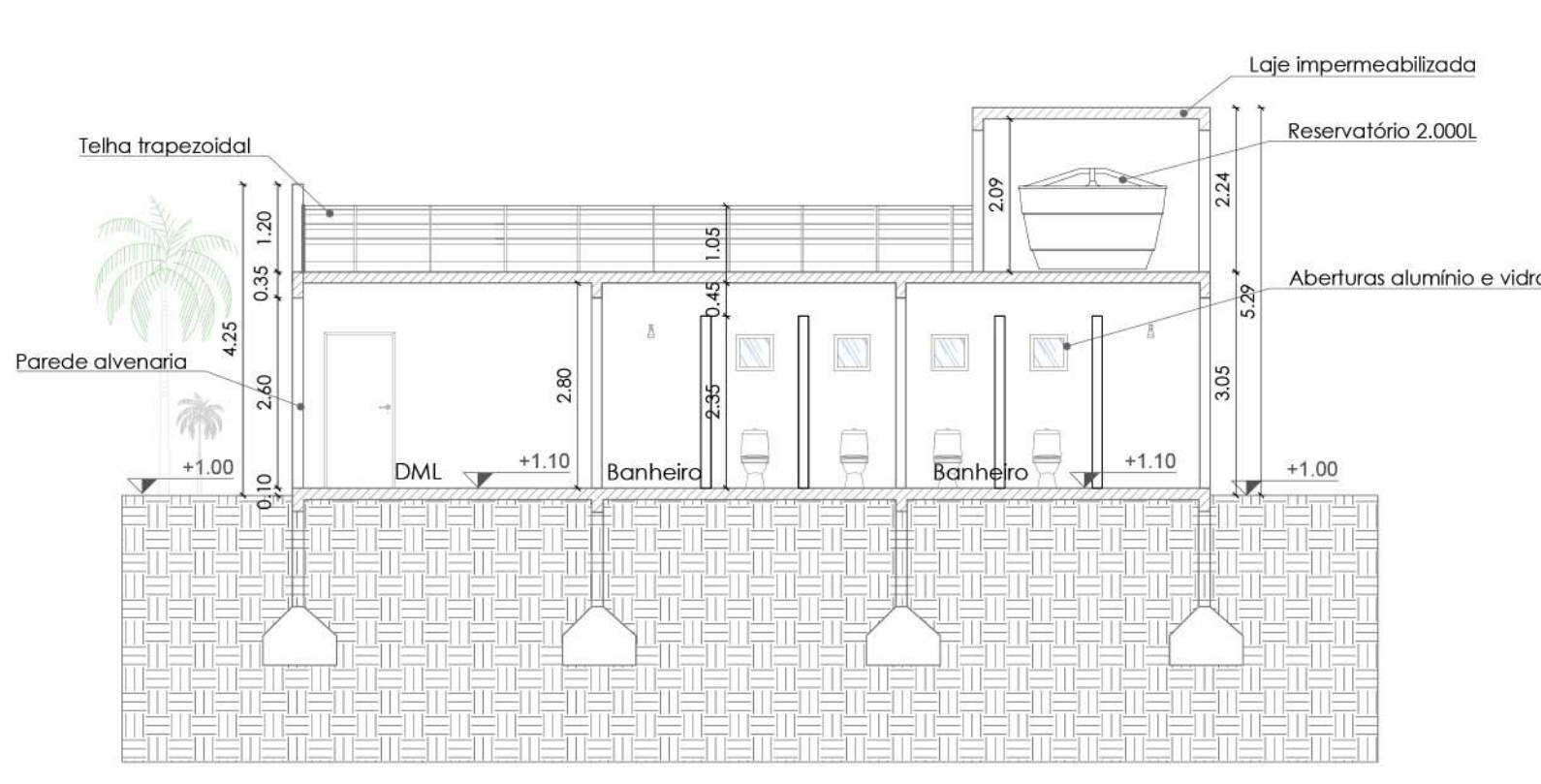
BANHEIROS



1 Planta baixa banheiros
Esc: 1/100



2 Planta cobertura banheiros
Esc: 1/100

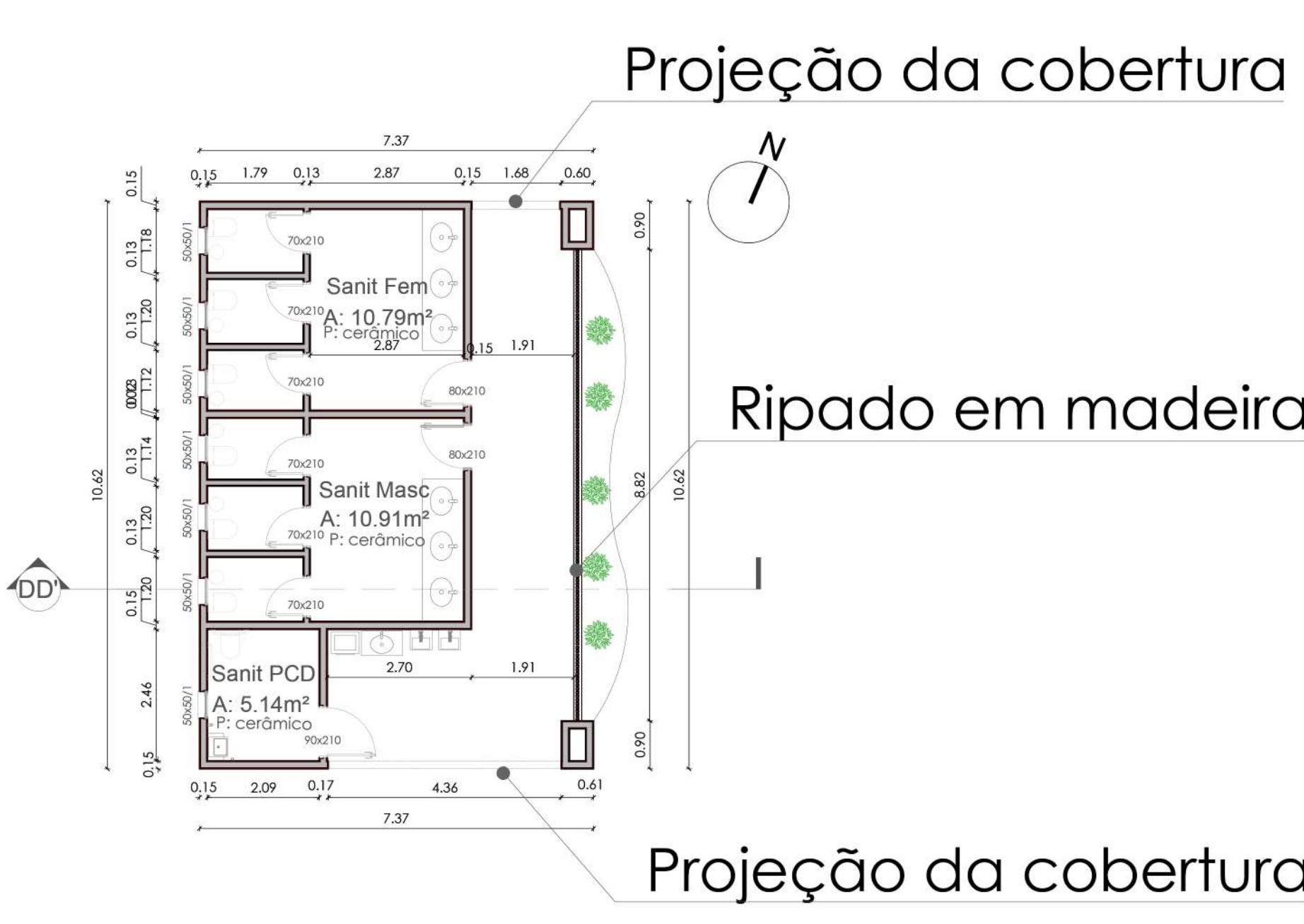


3 Corte CC'
Esc: 1/100

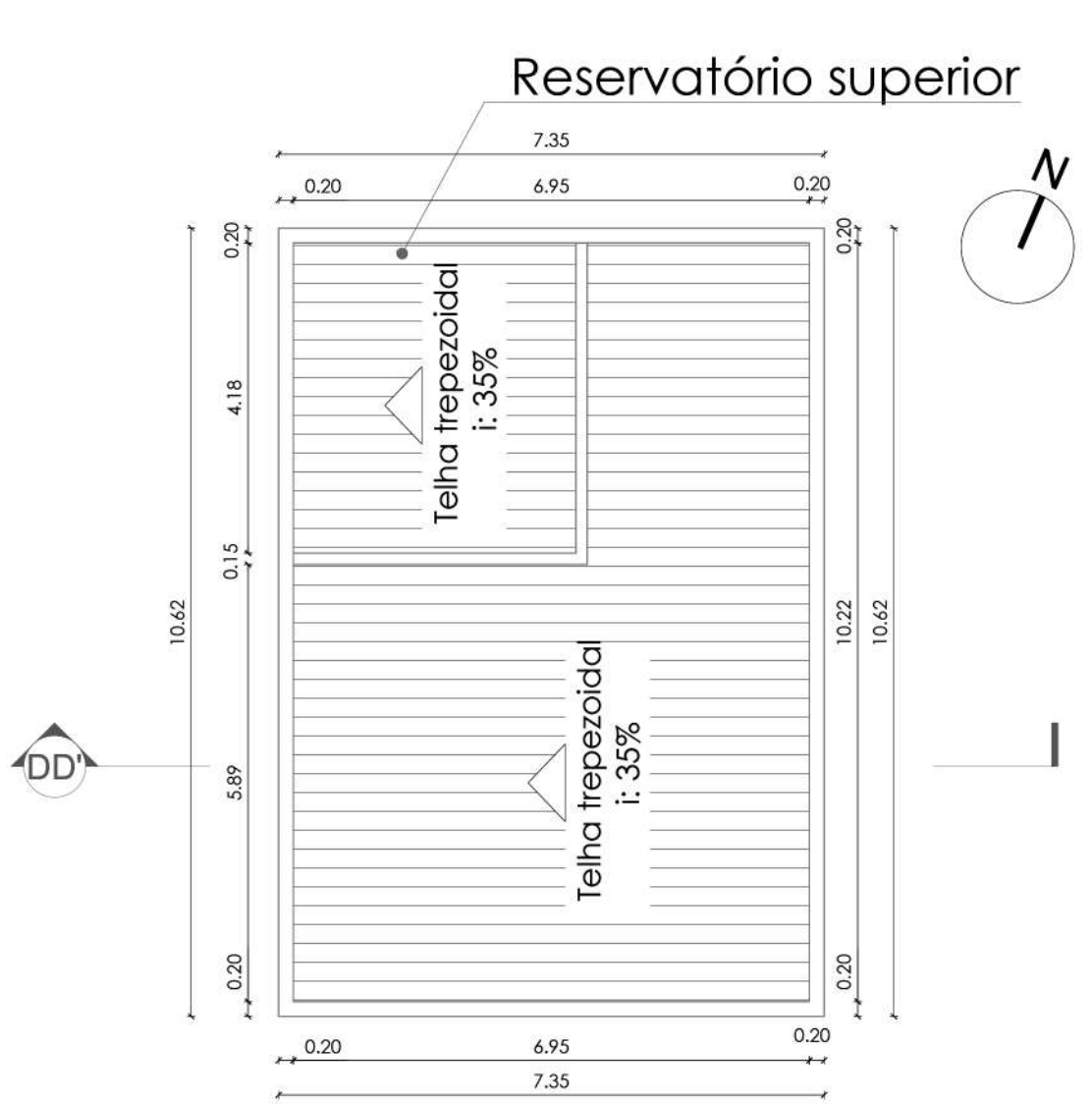


- Tinta acrílica Verde Musgo
- Ripado madeira ipê

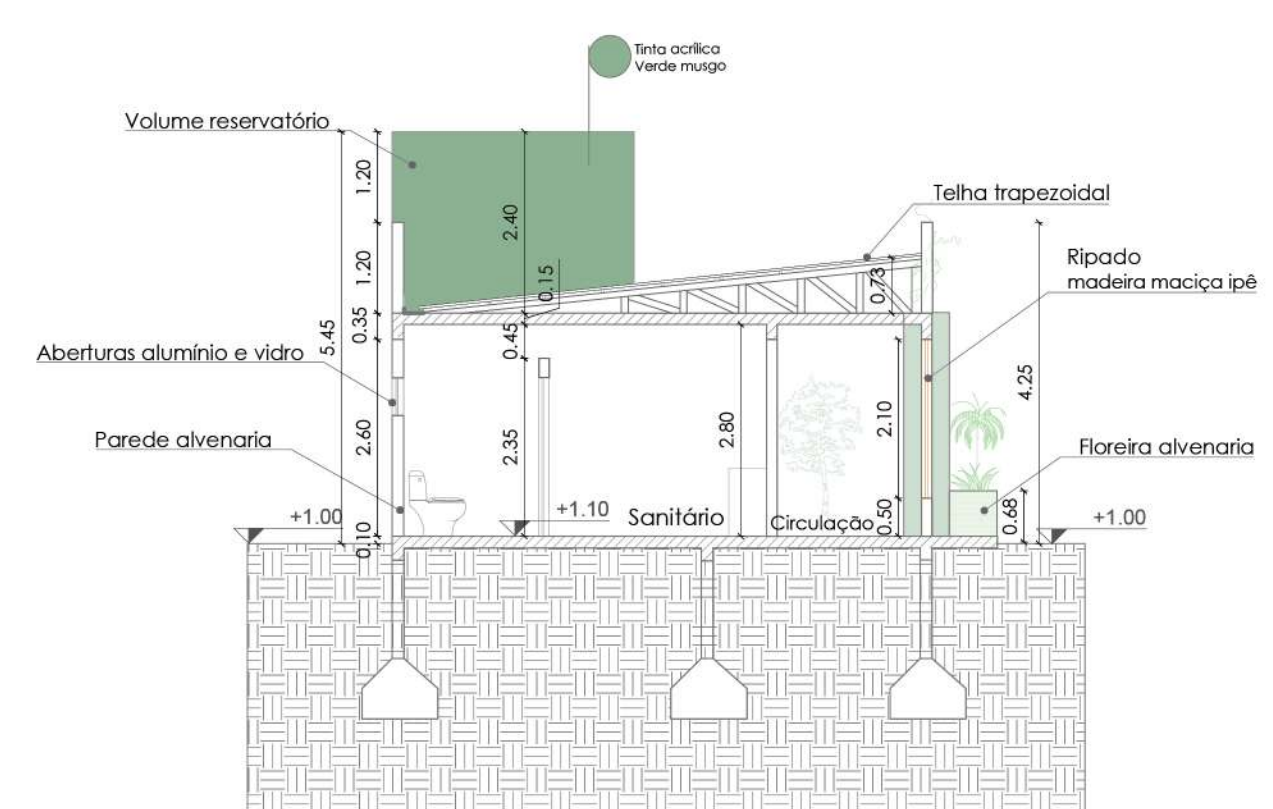
SANITÁRIOS



4 Planta baixa sanitários
Esc: 1/100



5 Planta cobertura sanitários
Esc: 1/100



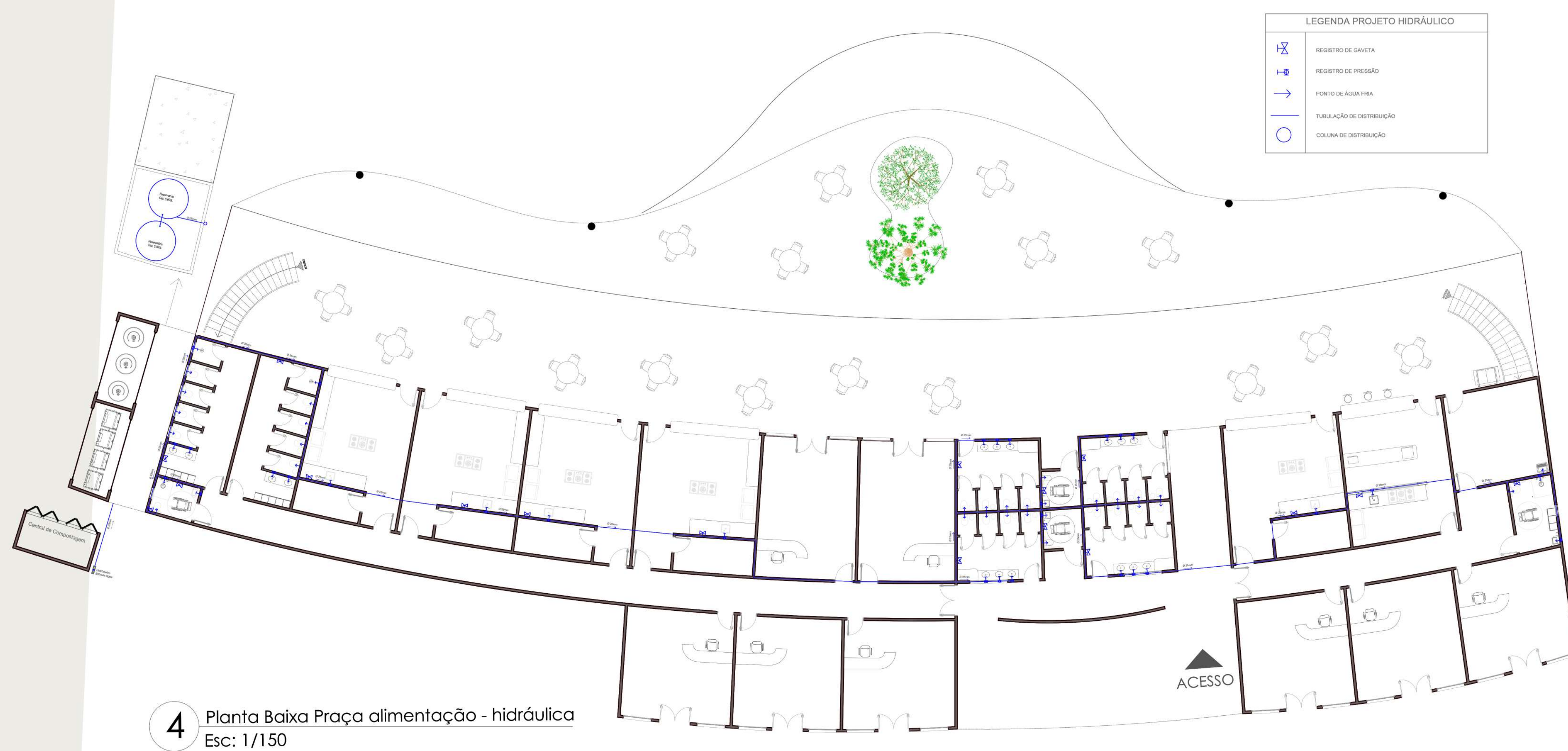
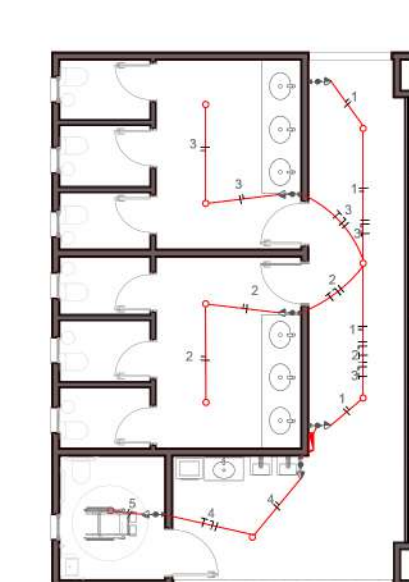
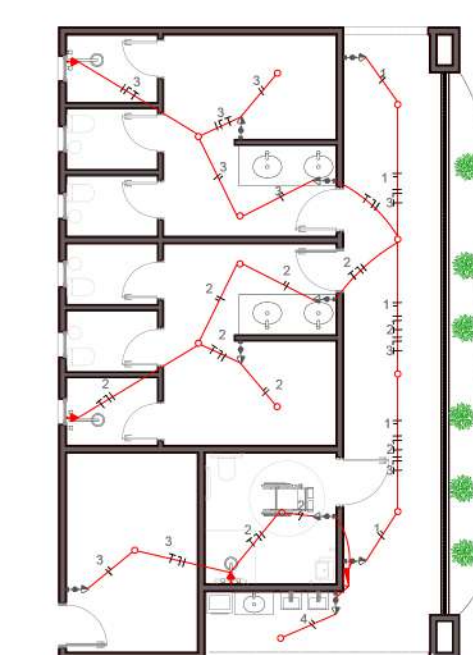
6 Corte DD'
Esc: 1/100



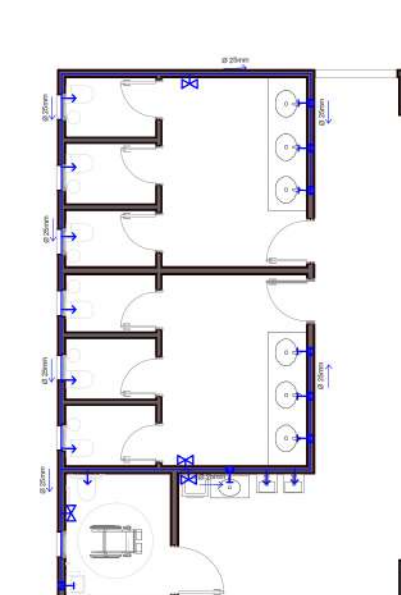
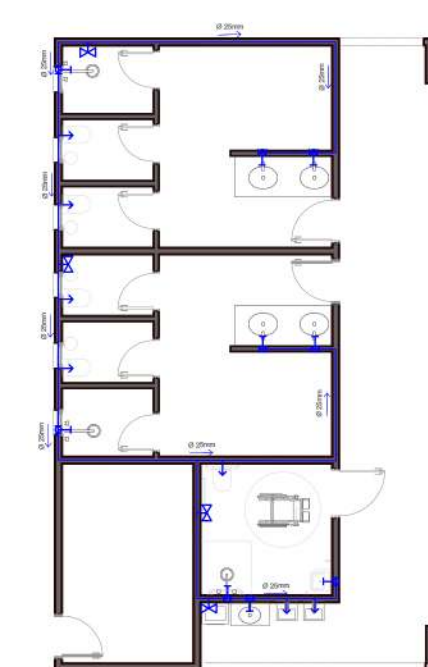
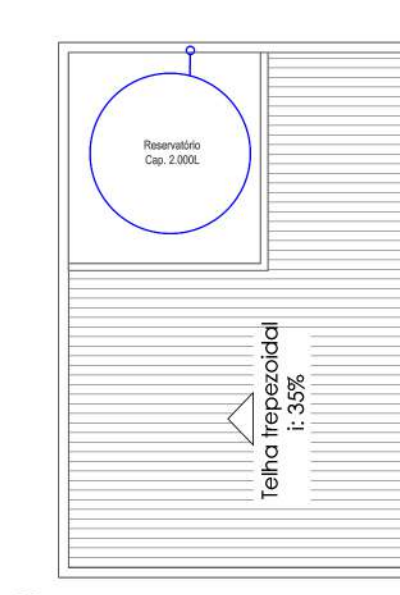
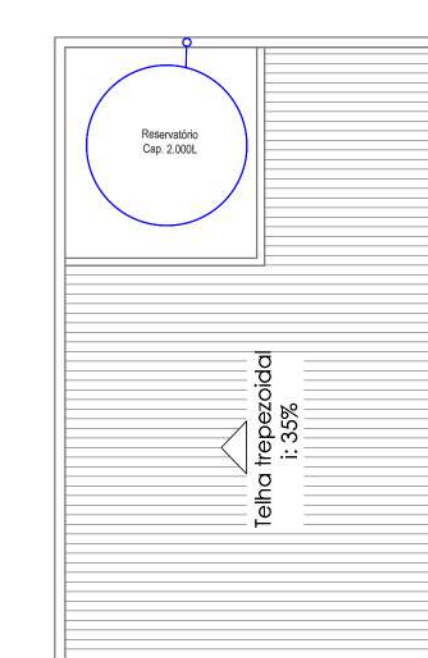
PROJETOS COMPLEMENTARES



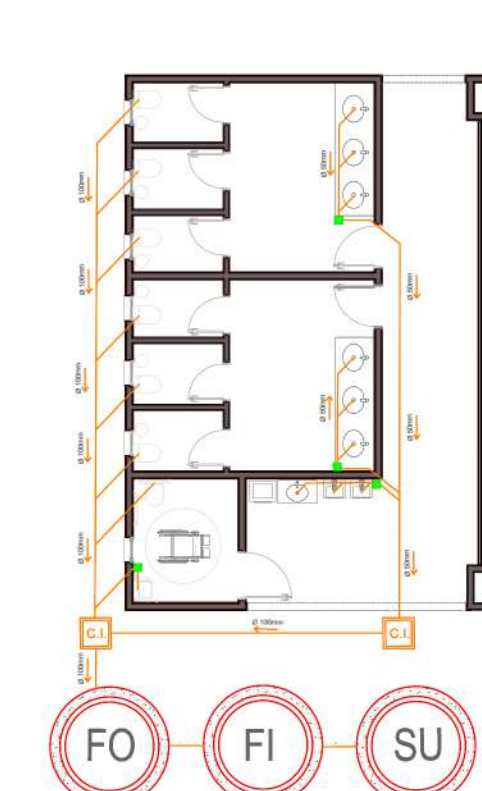
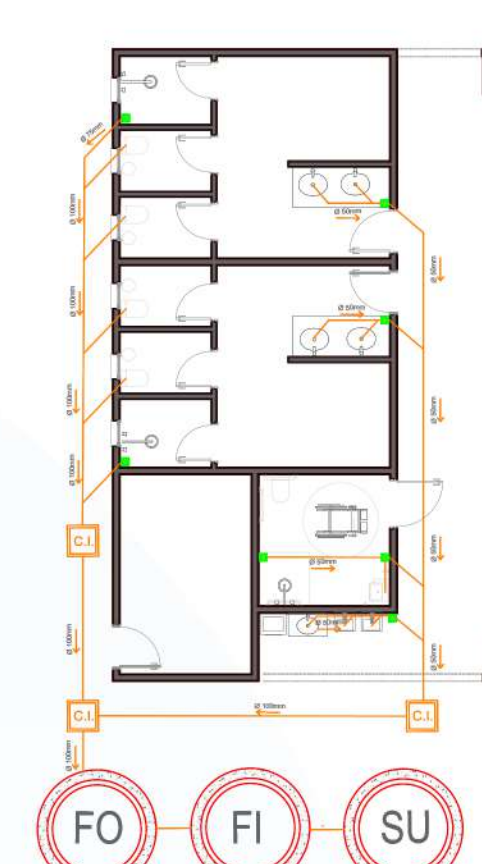
LEGENDA PROJETO ELÉTRICO	
●	INTERLUPOR
○	TOMADA 220V (1P)
○	TOMADA 220V (2P)
○	TOMADA 220V (3P)
○	PONTO DE USO NO TESTE
○	CENTRO DE DISTRIBUIÇÃO
○	ELETRÓDUTO
○	CONDUTOR TUBOPLÁSTICO AISLADO



LEGENDA PROJETO HIDRÁULICO	
○	REGISTRO DE GAVETA
○	REGISTRO DE PRESSÃO
○	PONTO DE ÁGUA FRIA
○	TUBULAÇÃO DE DISTRIBUIÇÃO
○	COLUNA DE DISTRIBUIÇÃO



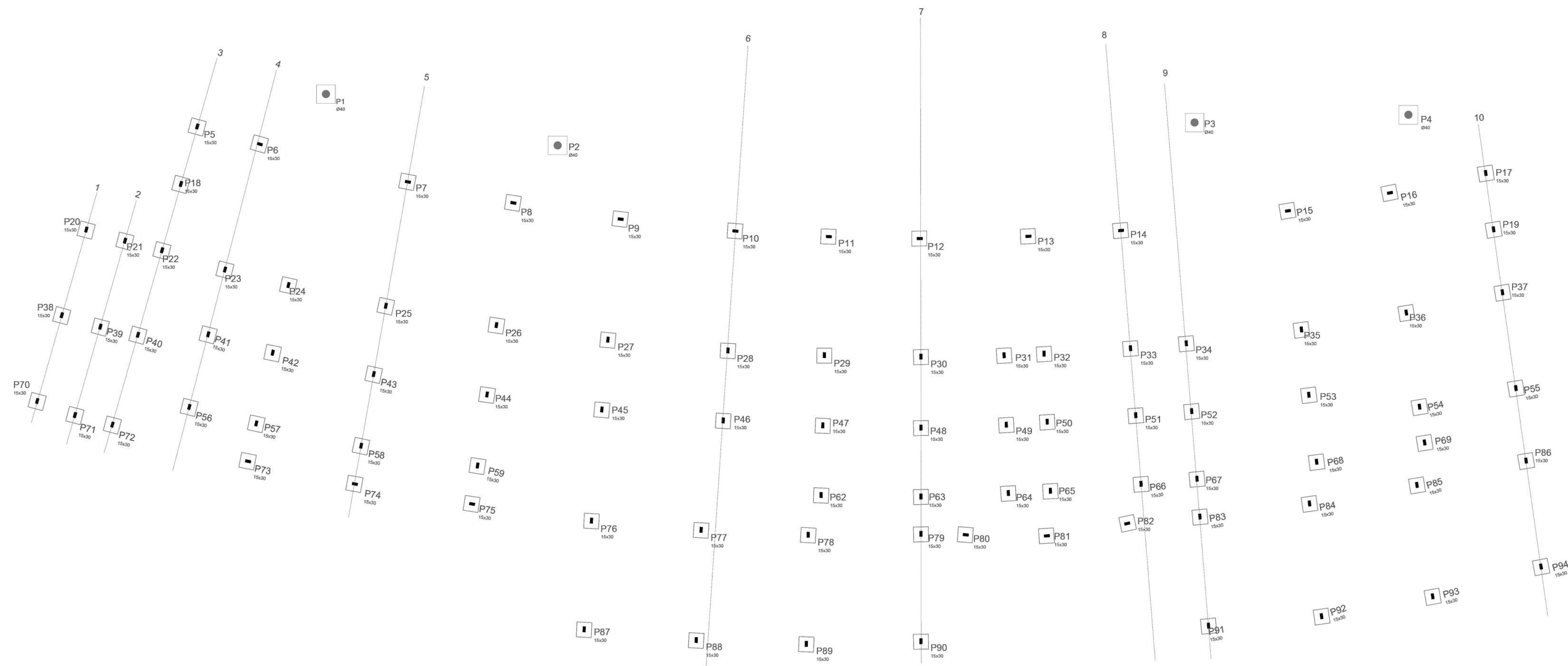
LEGENDA PROJETO SANITÁRIO	
○	RAIO DE ENCHIMENTO
○	CAIXA DE INFLUÊNCIA
○	CAIXA DE RESERVA
○	TUBULAÇÃO DE ESGOTO
○	FORÇA SÉPTICA
○	FILTRO ANAEROBICO
○	BIOMECANO



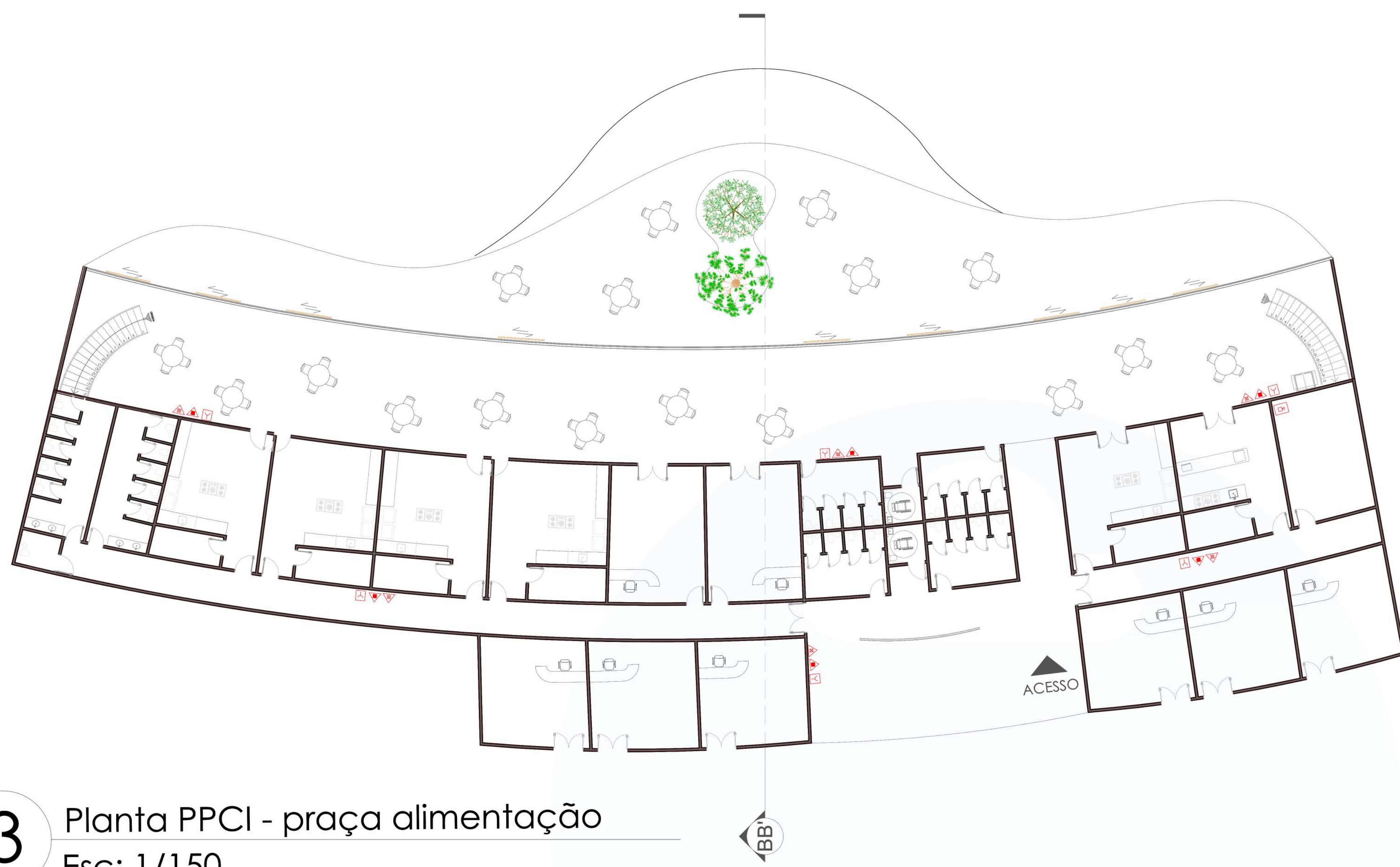
PROJETOS COMPLEMENTARES



1 Planta Estrutural praça alimentação
Esc: 1/150



2 Planta fundações praça alimentação
Esc: 1/150



3 Planta PPCI - praça alimentação
Esc: 1/150

SIMBOLOGIA - PPCI	
	ACIONADOR MANUAL DE ALARME COM EXTINTOR
	CONTROLE DE ALARME
	EXTINTOR DE ALARME
	EXTINTOR DE ALARME COM EXTINTOR

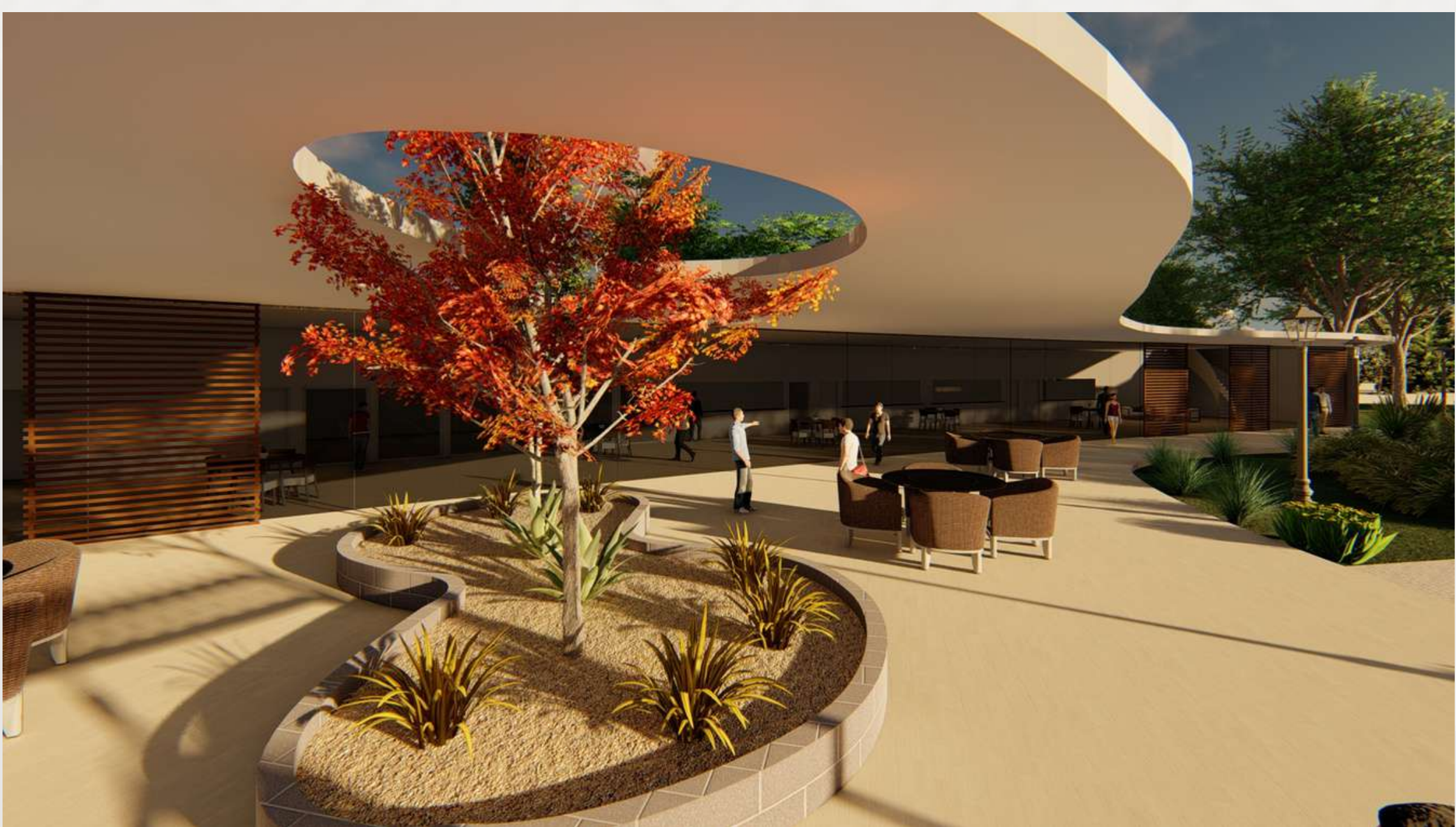
ARQUIVO FOTOGRÁFICO



PARADOURO



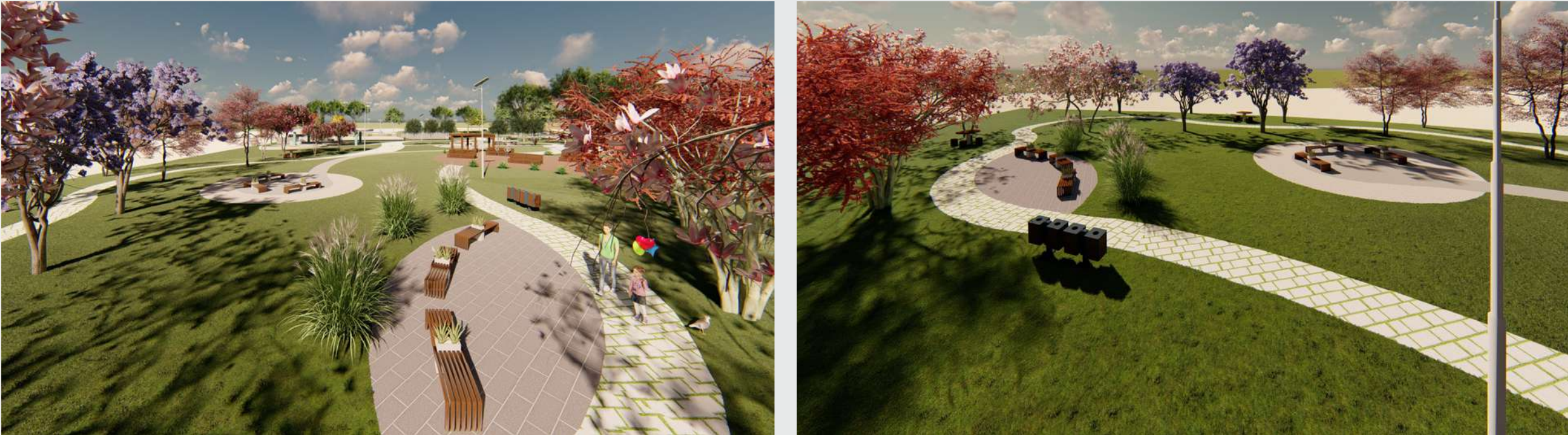
PRAÇA ALIMENTAÇÃO



PARQUE URBANO CAMINHOS DO SUL

ARQUIVO FOTOGRÁFICO

POMAR



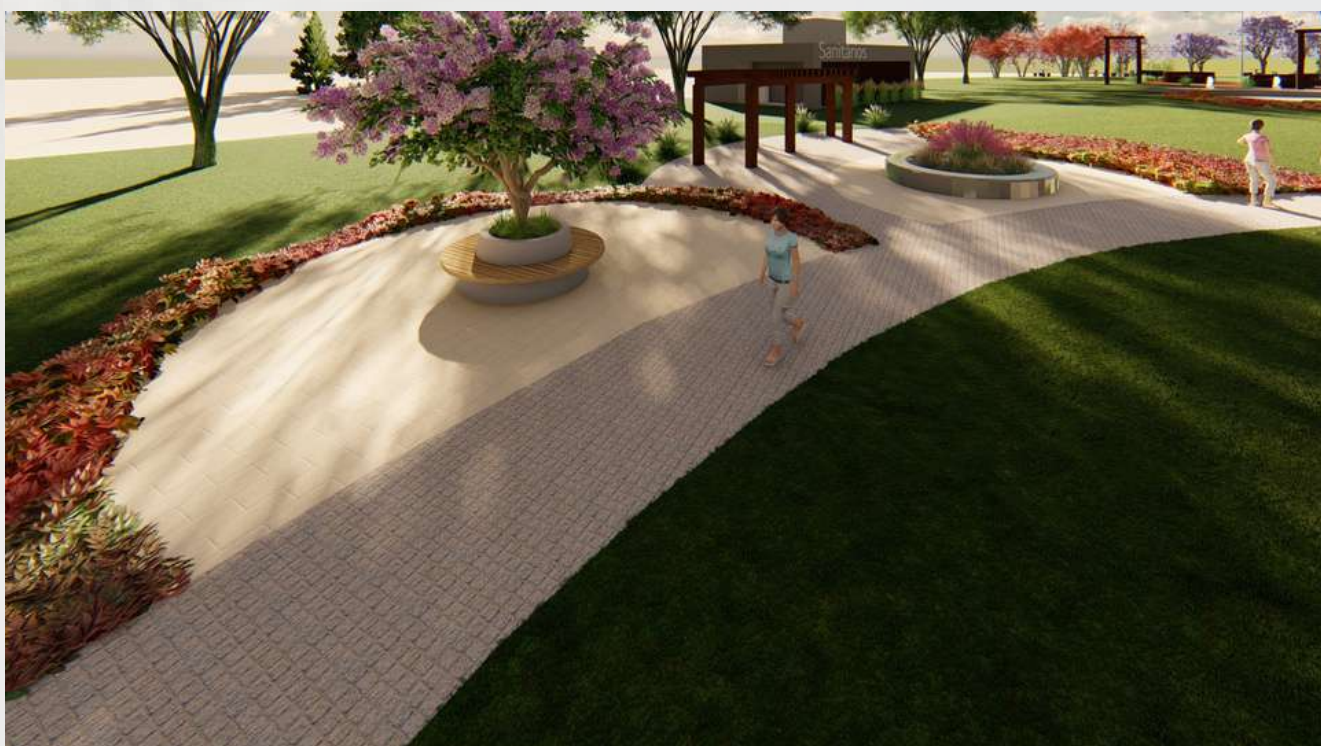
ESPAÇO INTEGRAÇÃO



PIC NIC



ESPAÇO AROMÁTICO



ESPAÇO POR DO SOL



PLAYGROUND E PETPLAY



ESPAÇO ESPORTIVO



ESPAÇO INVERNO GAÚCHO



ESPAÇO SEU VERDE

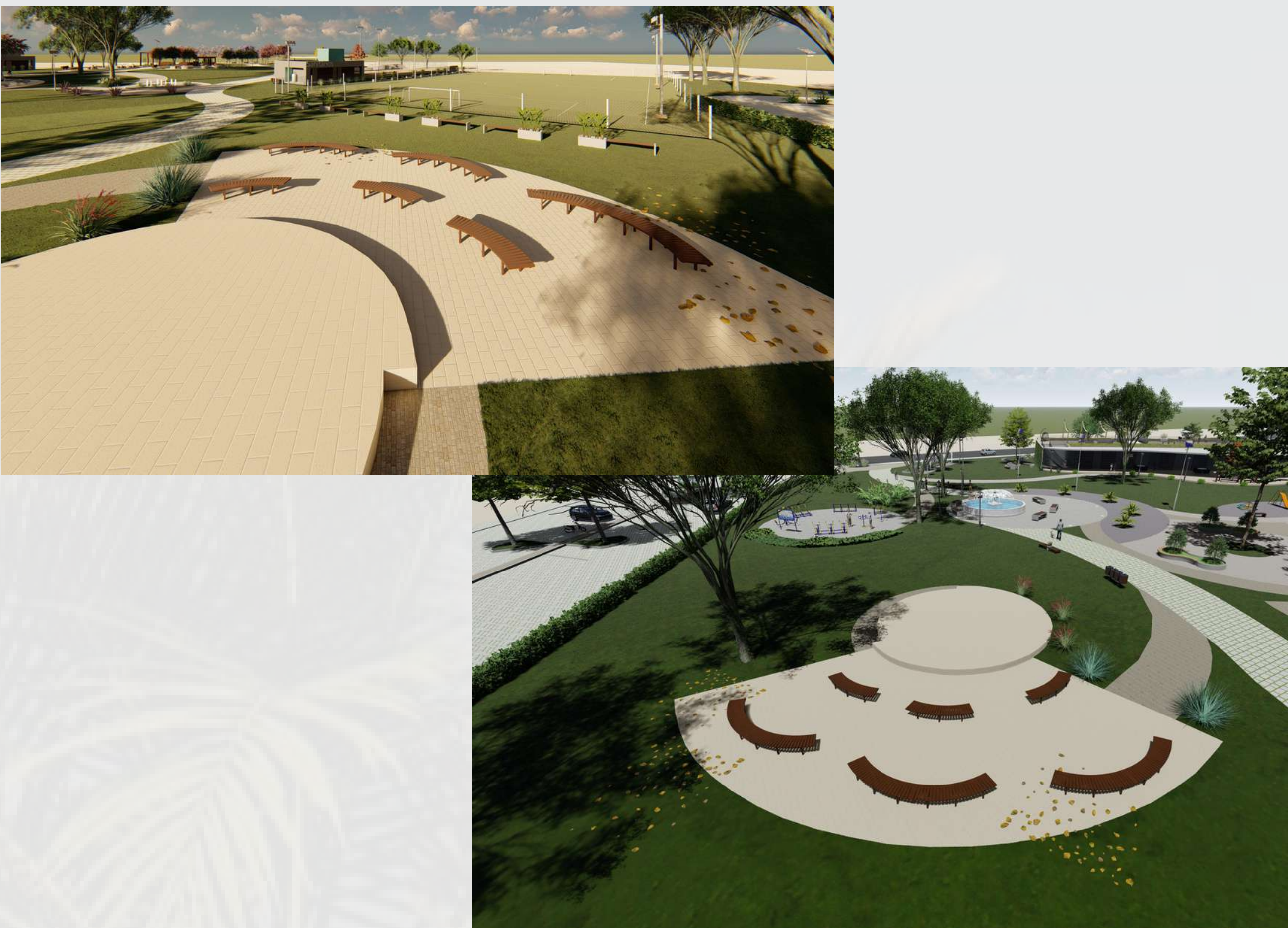


ARQUIVO FOTOGRÁFICO

PRAÇAS CENTRAIS



MINI PALCO



ESTACIONAMENTO



LAGO



DEMAIS ESPAÇOS



TERRAÇO

