Escola de Belas Artes

APLICANDO CONCEITOS DA NEUROARQUITETURA

Contexto

A arte é uma ferramenta muito importante para a humanização, o autoconhecimento e a expressividade do ser humano. O termo arte é fortemente associado a áreas como pintura, dança, teatro e música, estudos nos mostram o quão antigo são os espaços destinados à prática dessas modalidades e o quanto esses ambientes foram e ainda são importantes para o desenvolvimento das habilidades relacionadas ao ensino e prática dessas, a partir da década de 1950 as escolas destinadas exclusivamente ao ensino de artes passaram a receber um olhar mais cuidadoso com relação aos ambientes de ensino, mesmo que nos dias atuais ainda percebamos diversas dificuldades. Nos últimos anos, os estudos voltados ao funcionamento do cérebro humano e a sua relação direta com a arquitetura vem crescendo através da neuroarquitetura, possibilitando compreender como o ambiente construído pode influenciar o comportamento humano.

Problemática

Atualmenta a Escola de Belas Artes do município de Erechim-RS atende cerca de 700 estudantes e tem suas instalações em uma antiga edificação, onde a infraestrutura não é suficiente e tão pouco adequada às atividades ali desenvolvidas, não suprindo a demanda da comunidade e das aulas ministradas no local.

Ainda, a escola está localizada em uma via de comércio predominantemente varejista e com tráfego intenso de veículos, o que pode ser perigoso aos estudantes, já que estamos falando de crianças e até mesmo idosos.

(Edifício atual da Escola de Belas Artes)

Justificativa

No Brasil é citado no Art. 215 da Constituição Federal de 14 de dezembro de 2017 (BRASIL, 2017) que "O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais."

A proposta de uma nova Escola de Belas Artes para o município de Erechim trará à comunidade espaços adequados às suas atividades, além de conseguir atender uma maior parcela da população, garantindo aos cidadãos erechinenses um maior acesso à cultura.

Artes

O termo artes se refere principalmente as áreas de habilidades criativas, como artes visuais, cênicas, musicais, etc.

O principal foco do projeto é criar espaços destinados ao ensino de artes que estimulem a criatividade dos usuários, onde todos possam se comunicar através dos seus talentos, já que estudos nos revelam que a arte é uma imortante ferramenta de comunicação humana.

Neuroarquitetura

No Brasil é citado no Art. 215 da Constituição Federal de 14 de dezembro de 2017 (BRASIL, 2017) que "O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais."

A proposta de uma nova Escola de Belas Artes para o município de Erechim trará à comunidade espaço
s adequados às suas atividades, além de conseguir atender uma maior parcela da população, garantindo aos cidadãos erechinenses um maior acesso à cultura.

Conceito - Integração

Segundo o Dicionário da Língua Portuguesa o termo Integração significa o ato ou efeito de integrar ou tornar inteiro, além de também se referir como sinônimo de assimilação e reunião. Assim, a ideia é que os usuários da Escola de Belas Artes possam fazer jus ao termo escolhido como conceito, através da integração entre espaços e principalmente entre os próprios alunos e profissionais do local.

Partido

Receber a população da cidade de Erechim em espaços de lazer.

Integração entre espaços internos e externos através de grandes aberturas

Salas de artes visuais térreas com possibilidade de abertura e aulas ao ar livre.

Salas que ficarem nos pavimentos superiores com grandes aberturas, proporcionando belas visuais.

Ligação entre edifícios por passarelas.

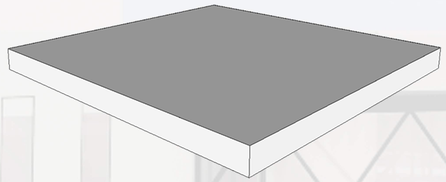
Localização

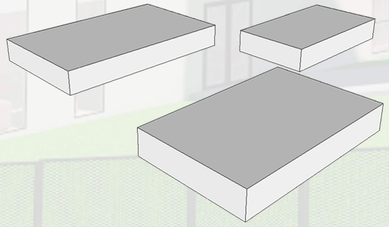
Localização atual da escola

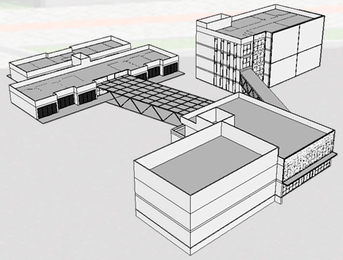
Terreno escolhido para o projeto

O terreno escolhido fica localizado na Av. Dom João Hoffmann - Bairro Centro. A escolha foi feita a partir de uma análise criteriosa análise do entorno, fica próximo de várias escolas, universidade, posto de saúde e da principal avenida da cidade

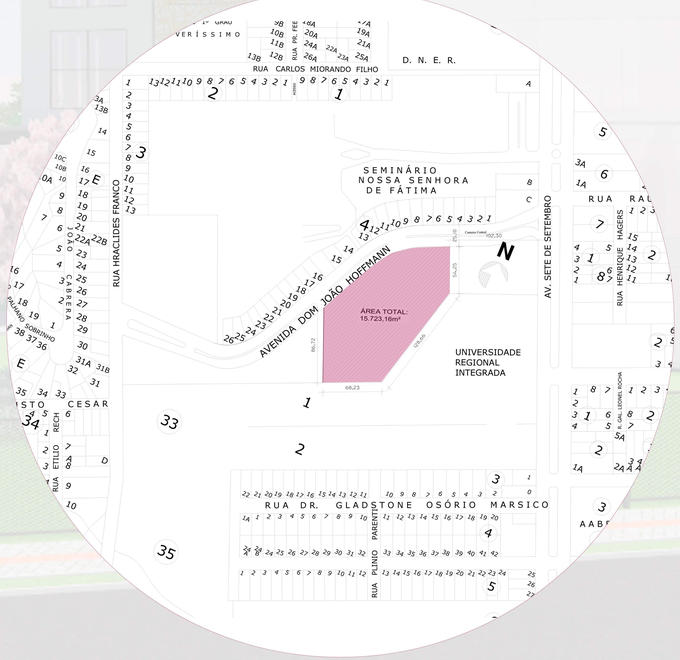
Evolução da forma







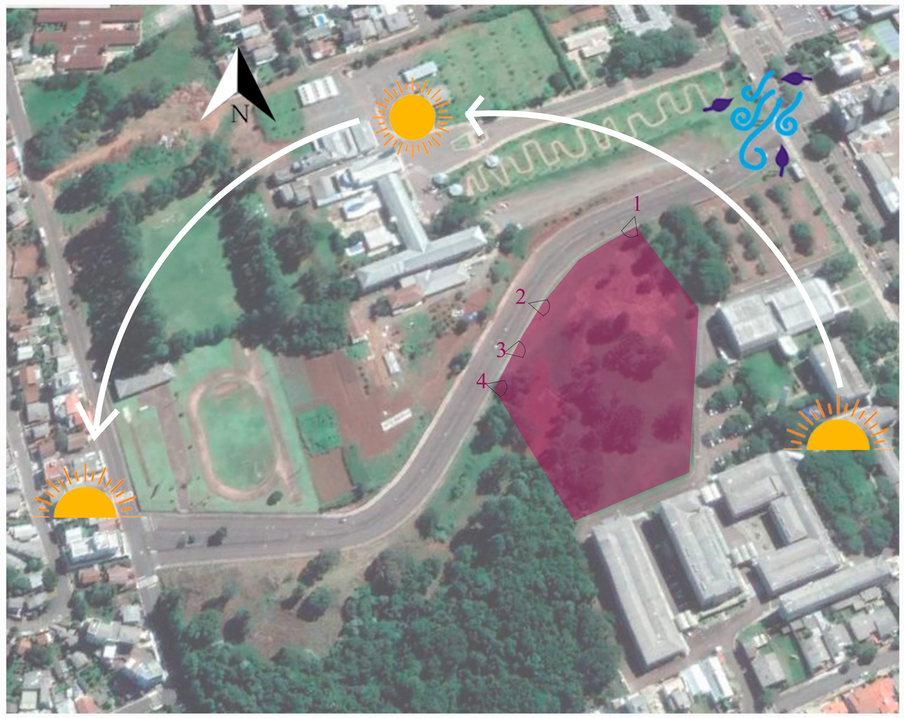
A forma dos edifícios começou a ser pensada inicialmente a partir de um grande volume único, após esse maciço foi desmembrado criando 3 volumes independentes, onde neles foram divididas as atividades disponibilizadas pela escola. Então associando essa divisão com o conceito integração e as premissas do partido arquitetônico começou-se a pensar em soluções aliadas aos conceitos da neuroarquitetura, chegando então a forma final que trás toda integração do conceito através da passarela e das coberturas de ligação entre os blocos, ainda, a fim de integrar os ambientes internos com as áreas externas e consequentemente com a natureza foram adicionadas grandes aberturas de vidro dispertando a curiosidade de quem passar pela rua ou frequentar o local como forma de lazer.



PLANTA DE SITUAÇÃO
Esc. 1/2500

PLANTA DE LOCAÇÃO
Esc. 1/250

Insolação e visuais do terreno



VISTA 1

VISTA 2

VISTA 3

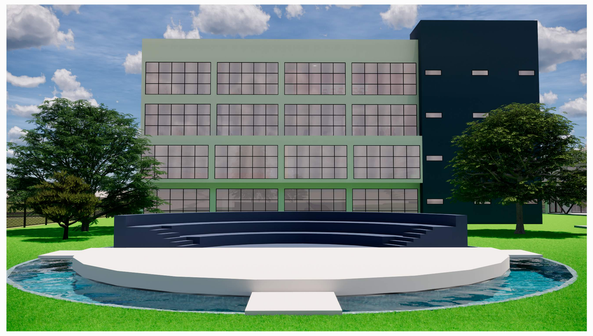
VISTA 4

PAVER (20 x 10 x 6cm)

TELHA SANDUÍCHE

PLACAS SOLARES

Acesso principal



Palco externo com espelho d'água

Estacionamento

Segundo palco externo em madeira

O paisagismo foi pensado de forma com que a população possa ter acesso aos pátios internos da escola, para as árvores foram priorizadas espécies nativas e recomendadas pelo poder público municipal. Já para os canteiros utilizou-se de flores comuns na região e de fácil manutenção.

IMPLANTAÇÃO E PAISAGISMO
Esc. 1/250

Plantas escolhidas

Corticeira da serra
(Erythrina falcata)

Cerejeira nativa
(Eugenia involucrata)

Ipê amarelo
(Handroanthus albus)

Ipê branco
(Tabebuia roseo-alba)

Quaresmeira
(Tibouchina granulosa)

Ipê roxo
(Handroanthus impetiginosus)

Bromélia
(Bromeliaceae)

Agave
(Agave)

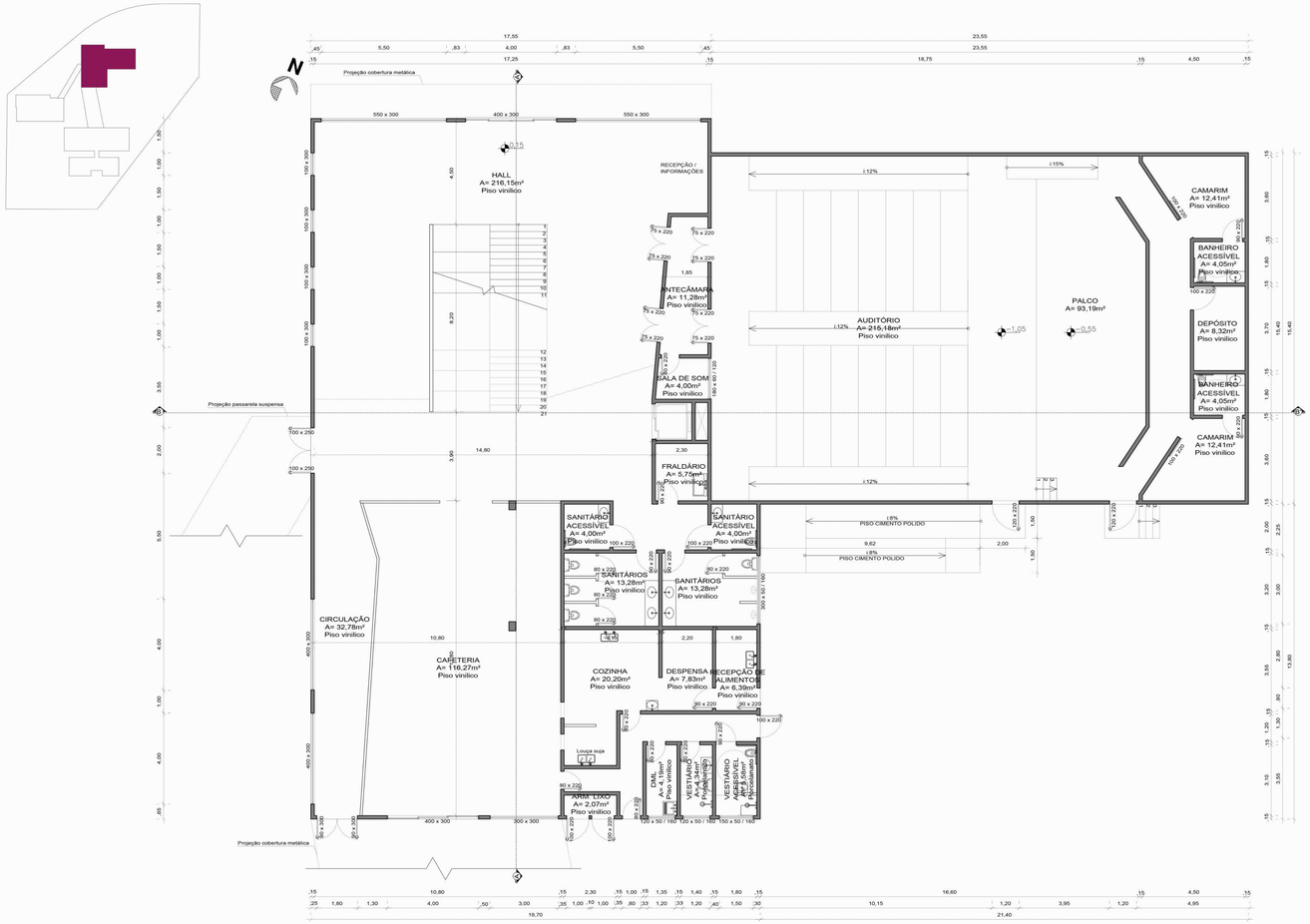
Agapanto
(Agapanthus)

Grama-preta
(Ophiopogon japonicus)

Verbena
(Verbena)

Onze horas
(Portulaca grandiflora)

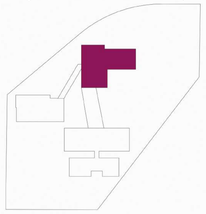
Hortênsia
(Hydrangea macrophylla)



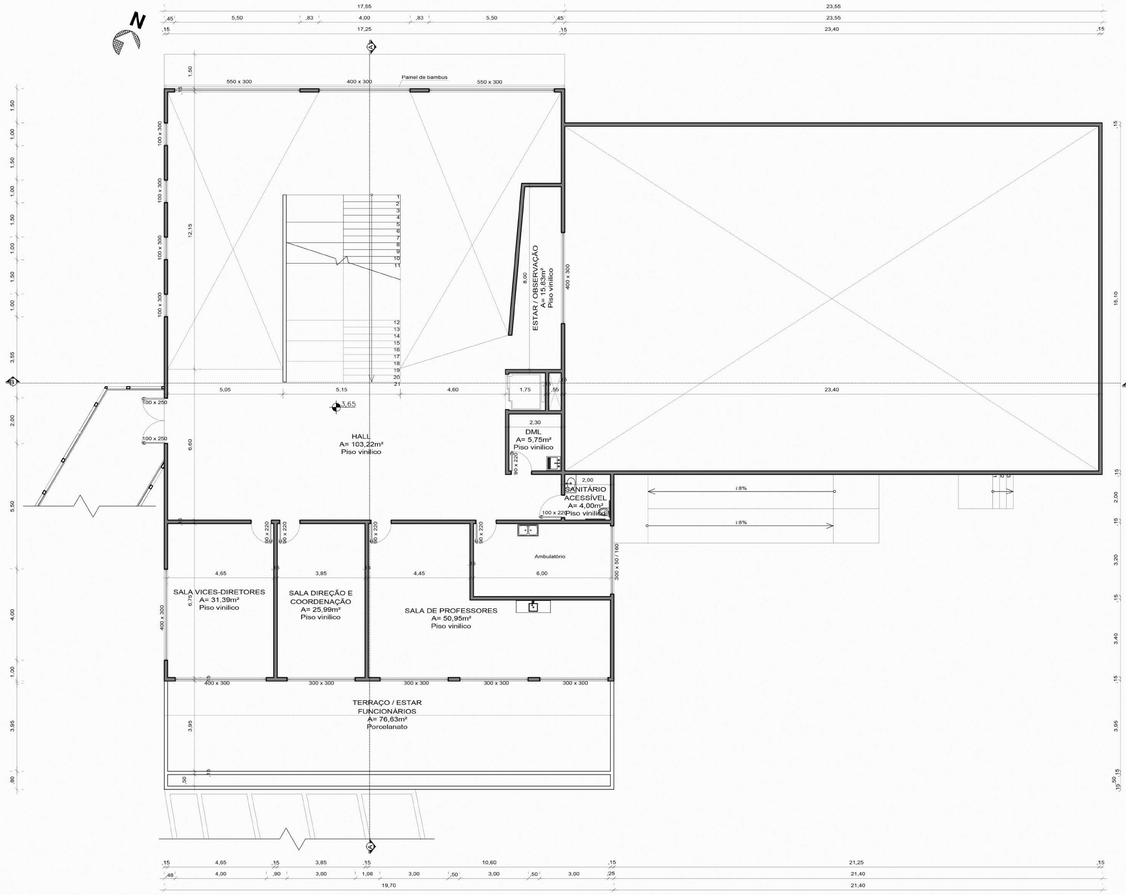
PLANTA BAIXA TÉCNICA TÉRREO
Esc. 1:100

PLANTA BAIXA HUMANIZADA TÉRREO
Esc. 1:100

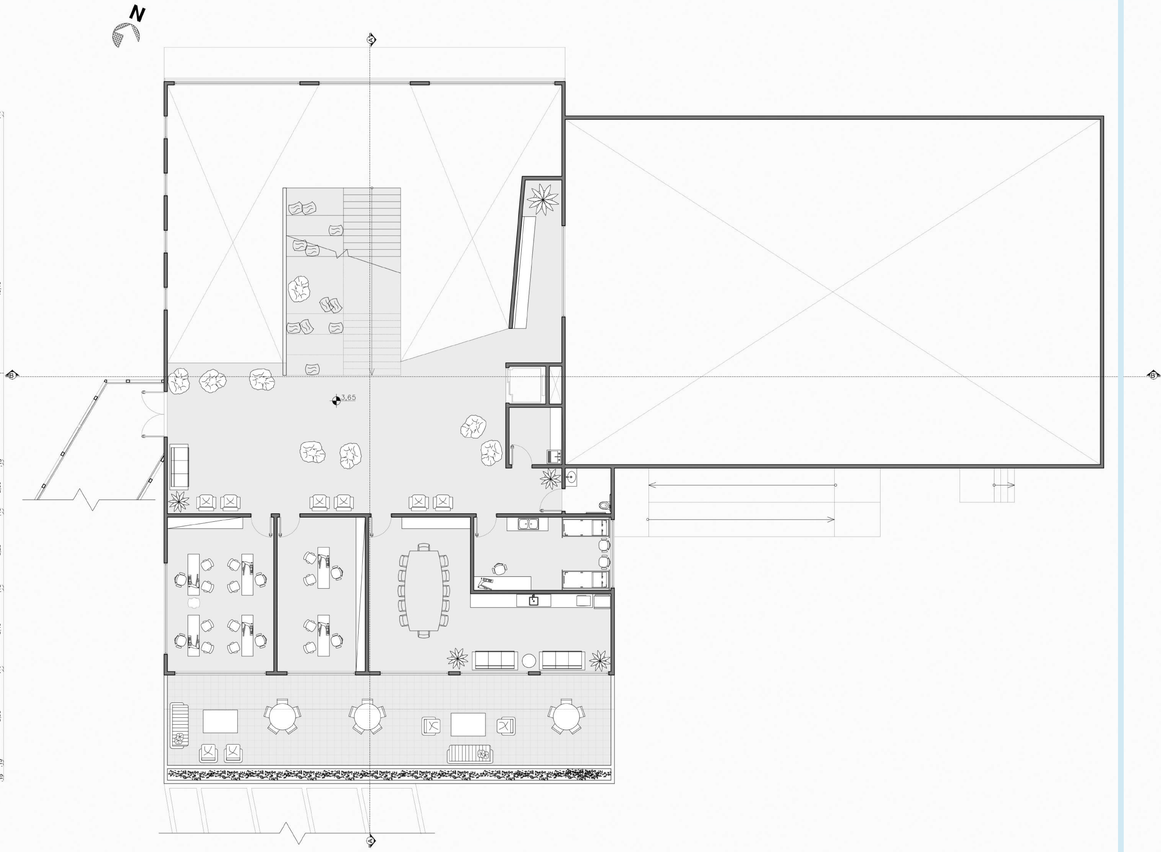
No pavimento térreo deste bloco, que é o primeiro que acessamos ao chegar na escola, fica localizado o hall principal de toda a escola, uma cafeteria de acesso ao público em geral e ainda o auditório com capacidade para 163 pessoas. Para atender as necessidades do espaço de cafés também possui uma cozinha com espaço de preparos rápidos, já que toda a comida servida no local virá pré pronta.
A escada central é o principal elemento do bloco com pequenos espaços de espera.



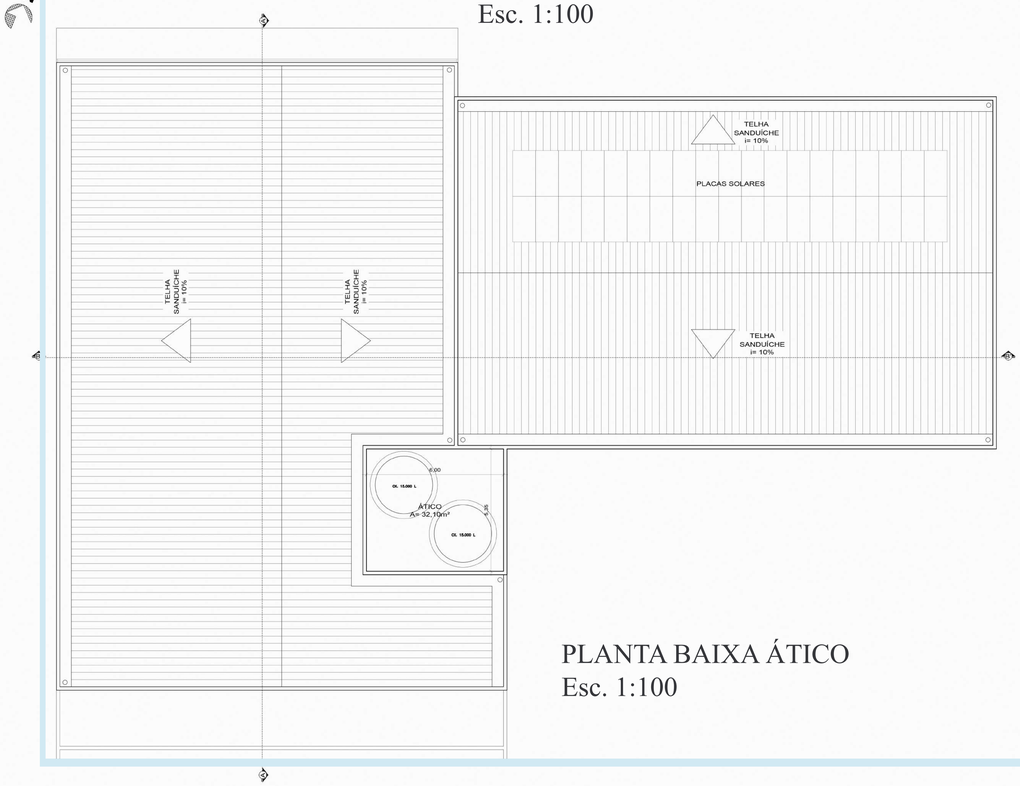
Neste pavimento ficam todas as salas da parte administrativa e o acesso para a passarela suspensa que liga os blocos.



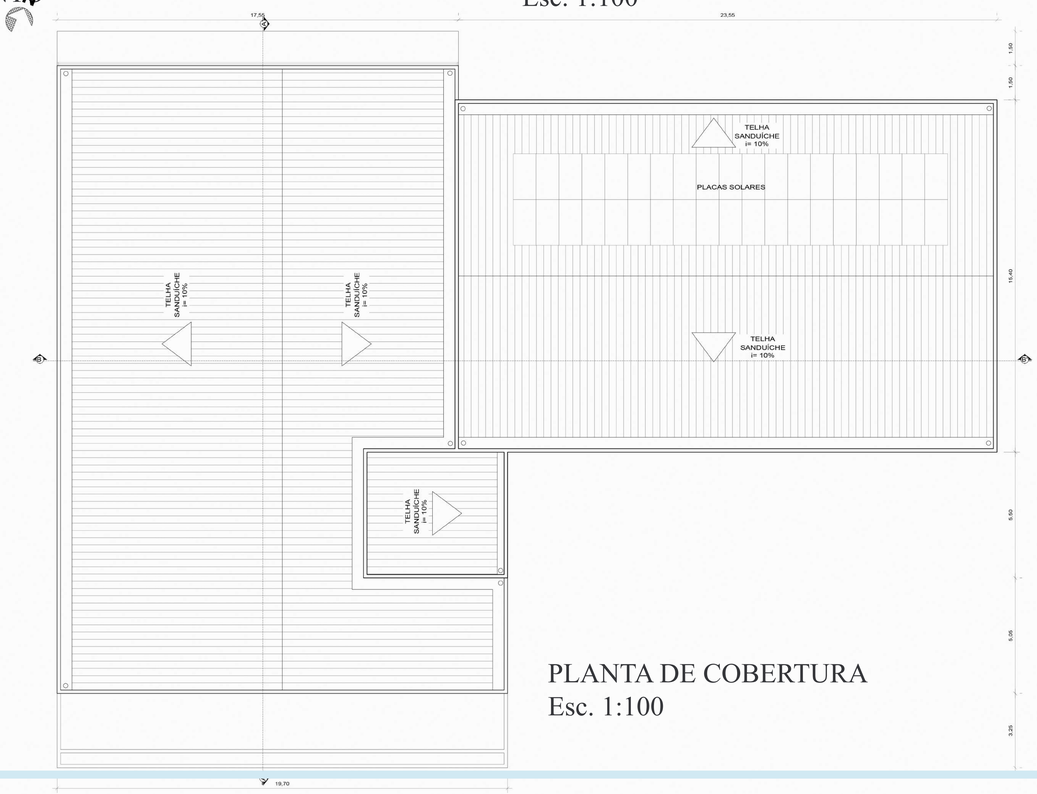
PLANTA BAIXA TÉCNICA SEGUNDO PAVIMENTO
Esc. 1:100



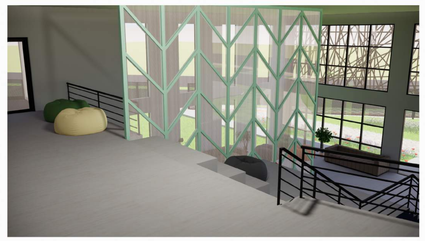
PLANTA BAIXA HUMANIZADA SEGUNDO PAVIMENTO
Esc. 1:100

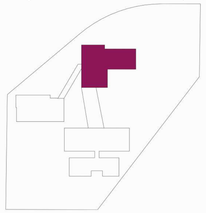


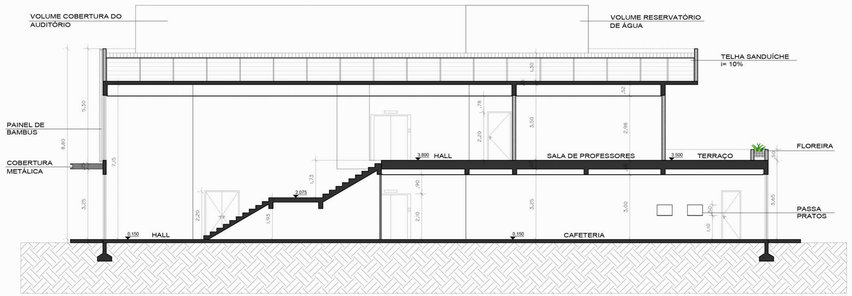
PLANTA BAIXA ÁTICO
Esc. 1:100



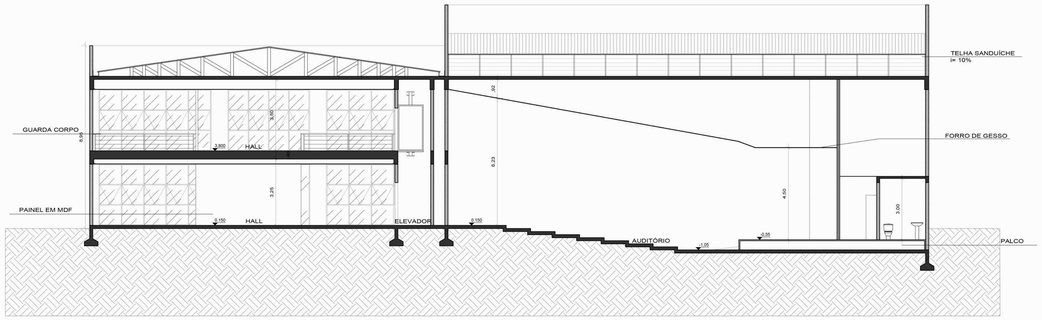
PLANTA DE COBERTURA
Esc. 1:100







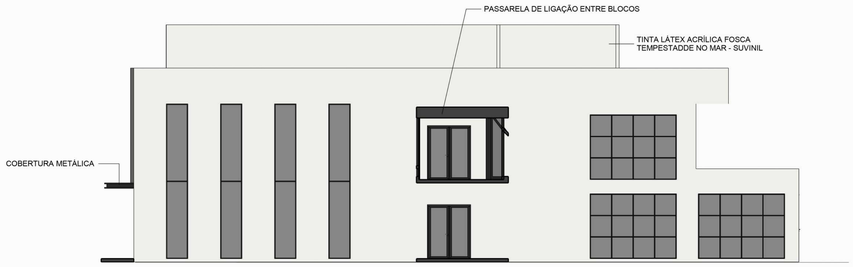
CORTE AA'
Esc. 1:100



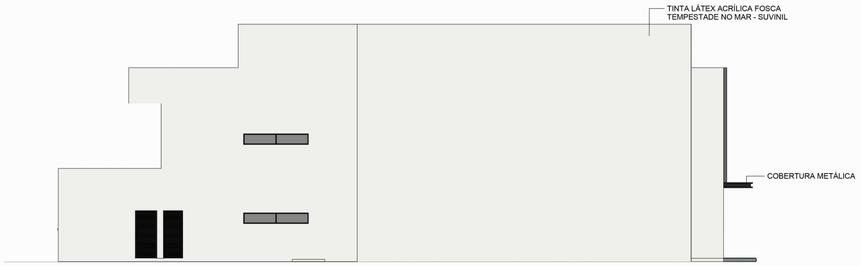
CORTE BB'
Esc. 1:100

FACHADA NORDESTE
Esc. 1:100

FACHADA SUDESTE
Esc. 1:100

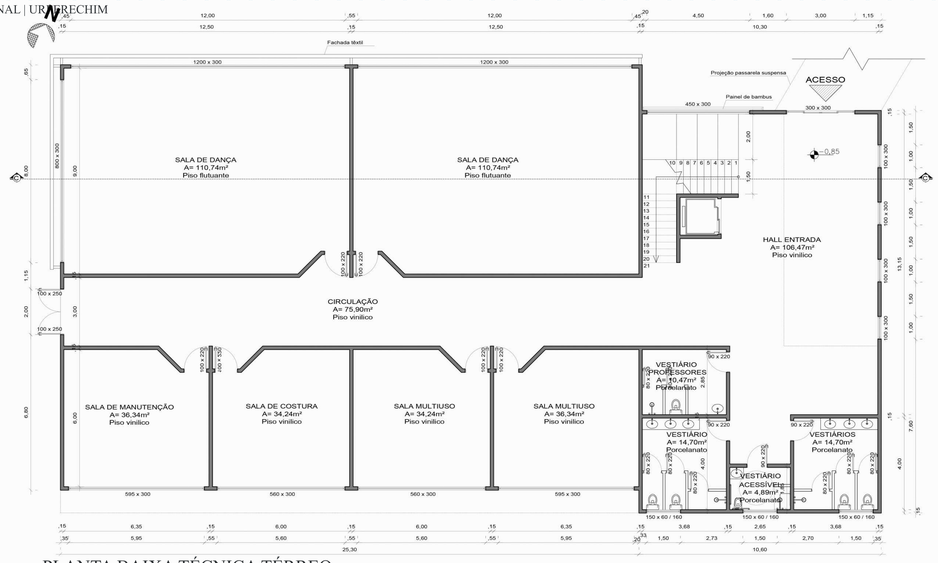


FACHADA SUDOESTE
Esc. 1:100

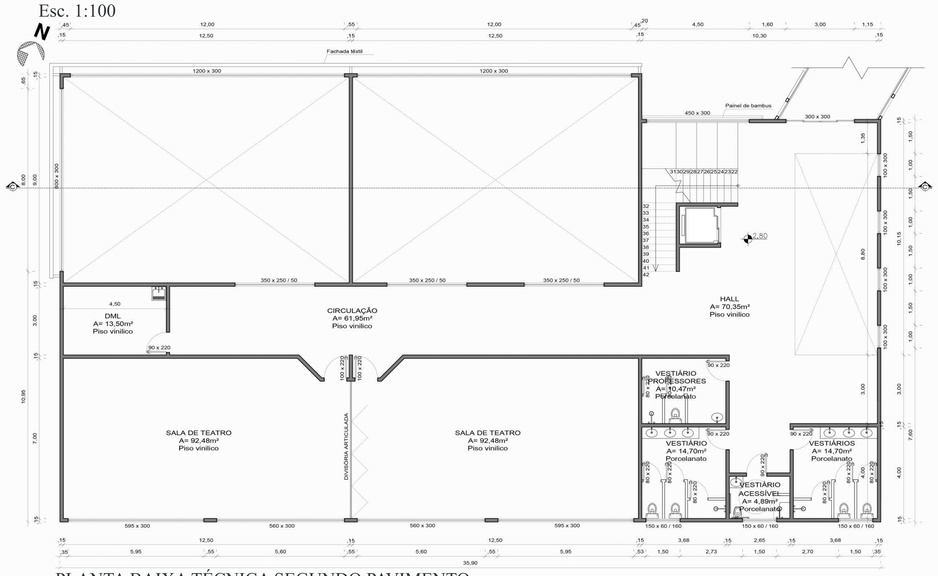


FACHADA NOROESTE
Esc. 1:100

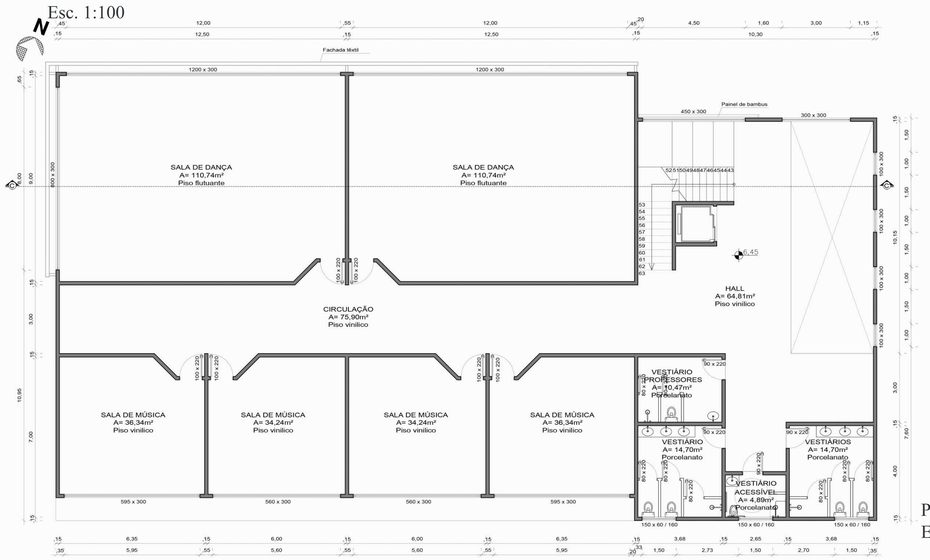
Este bloco possui ligação com o prédio principal através de uma passarela em estrutura metálica. Aqui ficam localizadas as salas de dança, música e teatro.

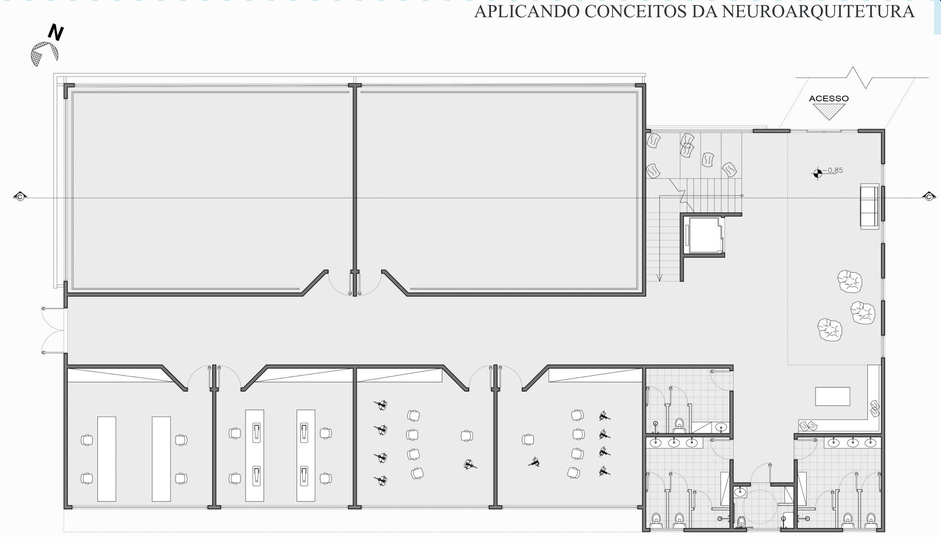


PLANTA BAIXA TÉCNICA TÉRREO
Esc. 1:100

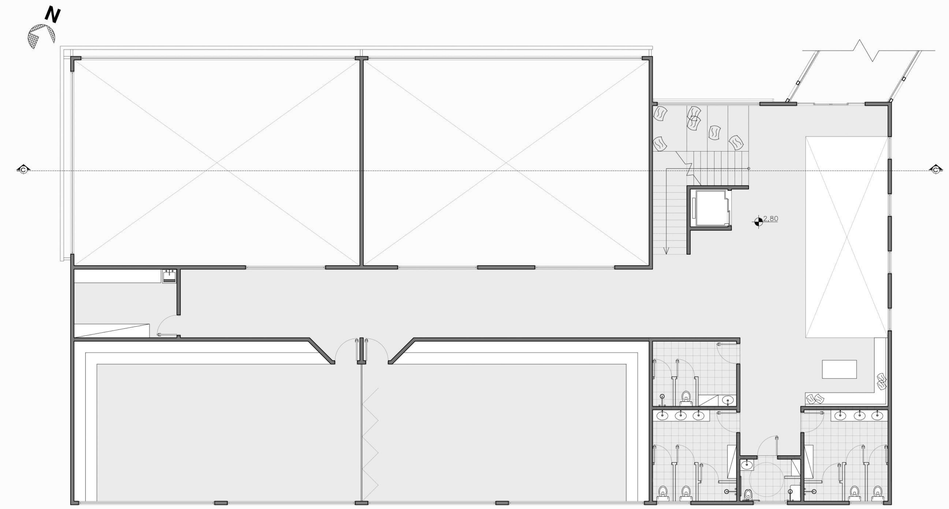


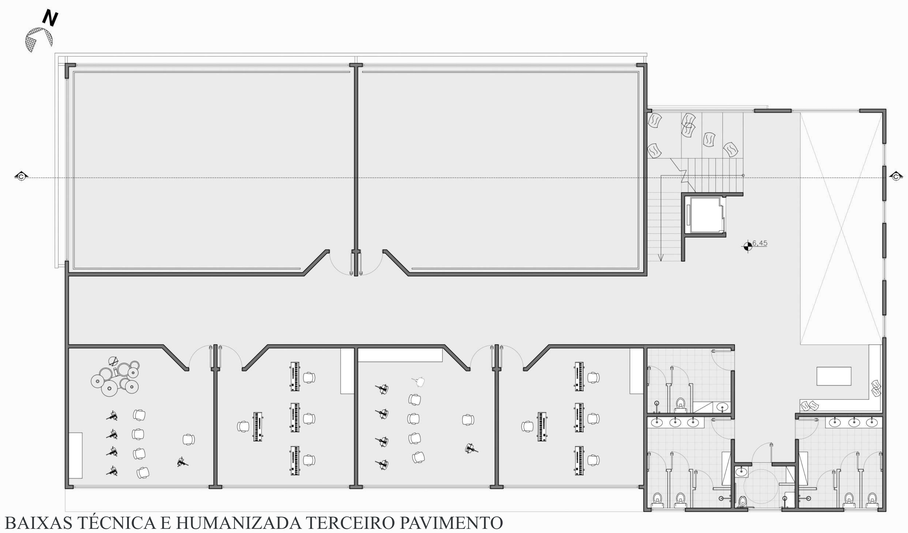
PLANTA BAIXA TÉCNICA SEGUNDO PAVIMENTO
Esc. 1:100





PLANTA BAIXA HUMANIZADA TÉRREO
Esc. 1:100

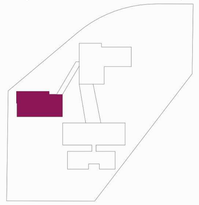


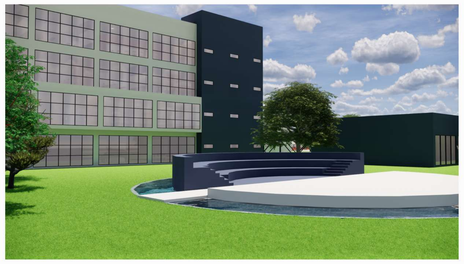


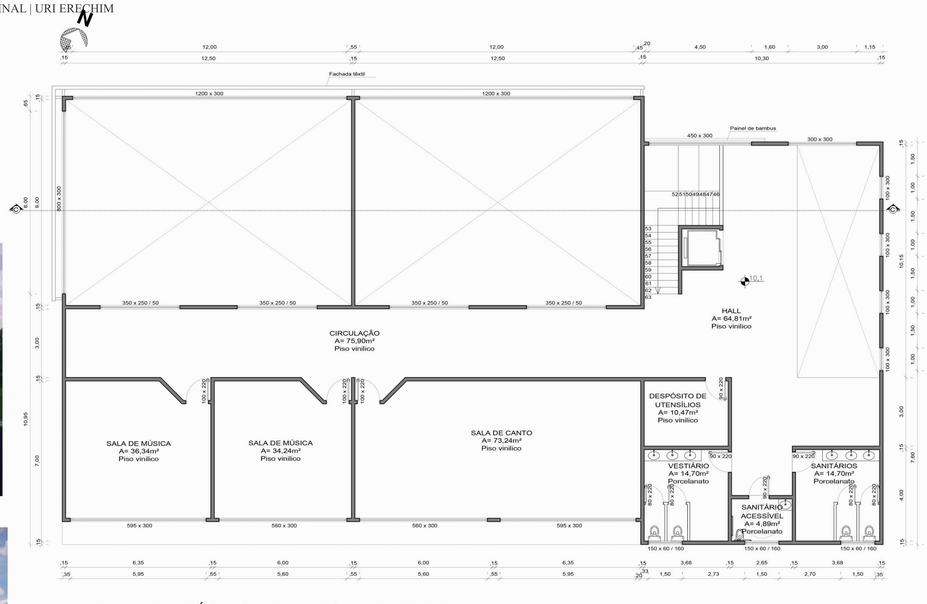
PLANTAS BAIXAS TÉCNICA E HUMANIZADA TERCEIRO PAVIMENTO
Esc. 1:100

Escola de Belas Artes

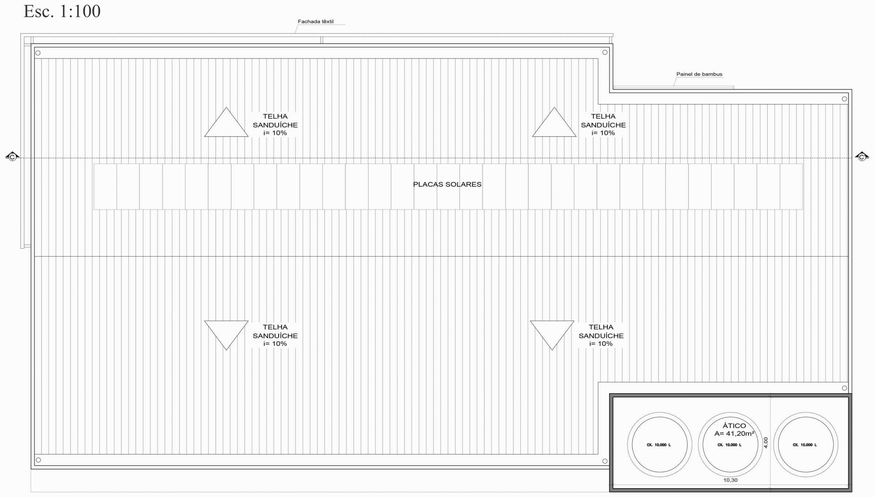
APLICANDO CONCEITOS DA NEUROARQUITETURA





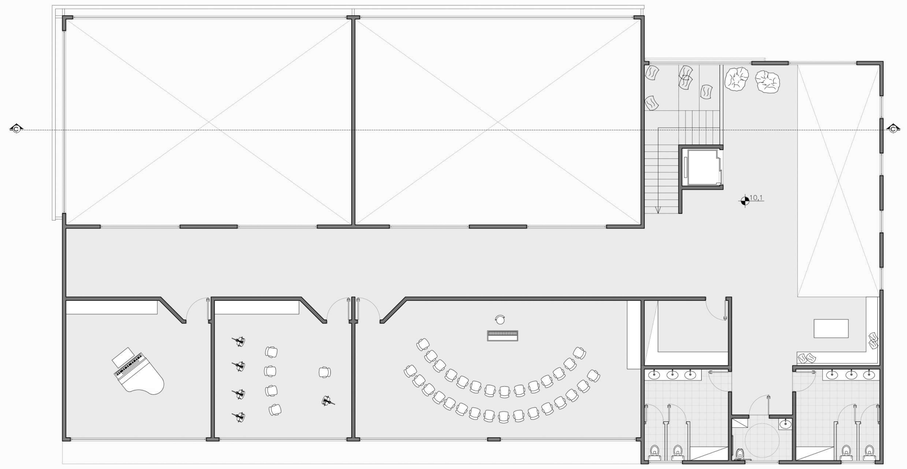


PLANTA BAIXA TÉCNICA QUARTO PAVIMENTO
Esc. 1:100

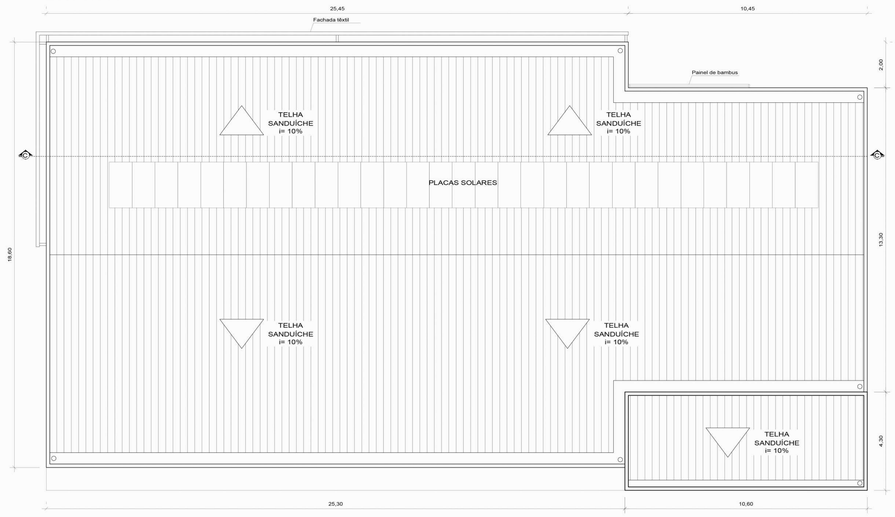


PLANTA BAIXA ÁTICO
Esc. 1:100

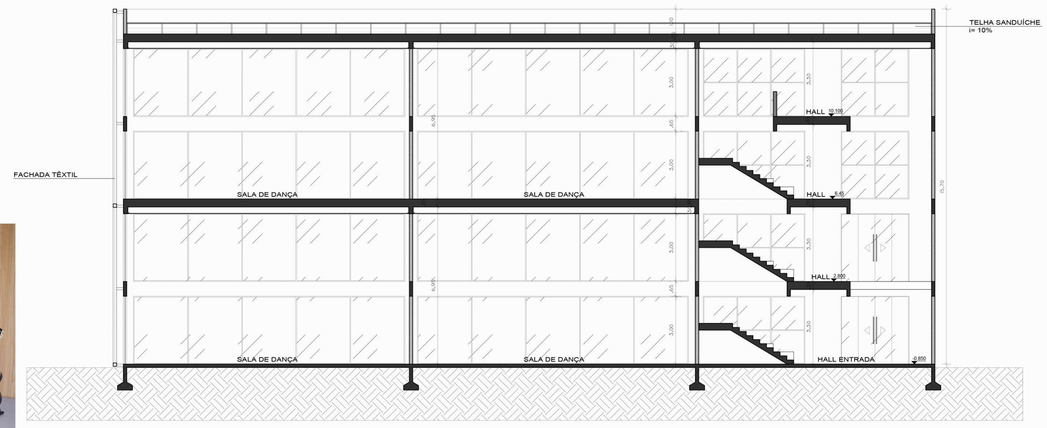
As salas de música terão painéis em mdf, a fim de melhorar a absorção sonora nos espaços, as salas de dança terão pé-direito duplo, o que possibilitará uma maior liberdade para as coreografias, além de estimular a criatividade dos alunos que alí frequentam.
As salas de teatro terão divisórias que podem ser recolhidas integrando os dois espaços e podendo trabalhar com turmas maiores.



PLANTA BAIXA HUMANIZADA QUARTO PAVIMENTO
Esc. 1:100



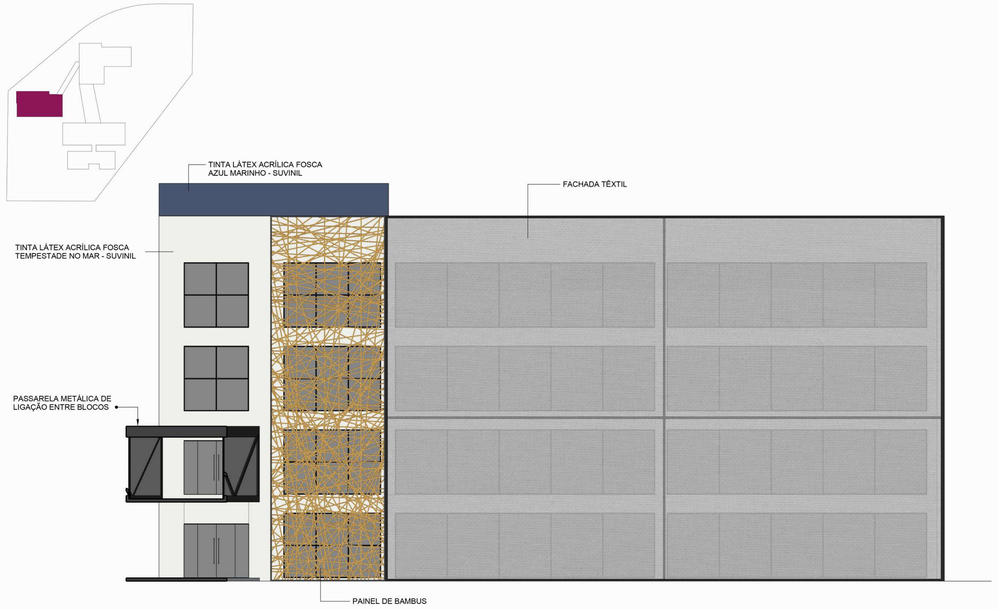
PLANTA DE COBERTURA
Esc. 1:100



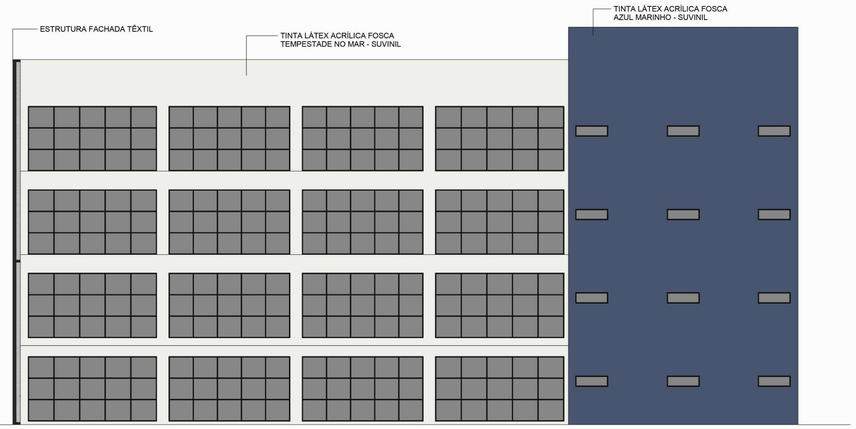
CORTE CC'
Esc. 1:100

Escola de Belas Artes

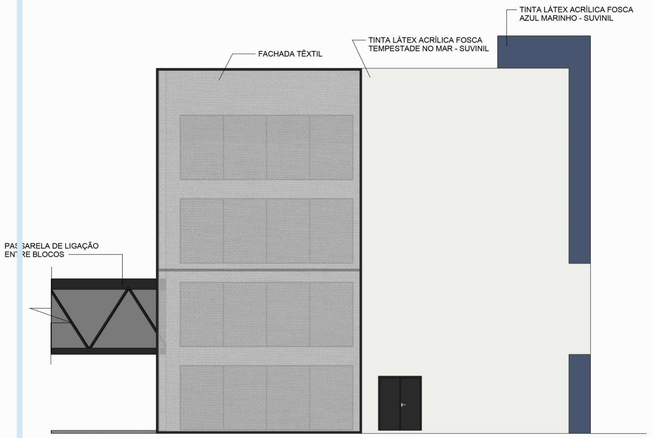
APLICANDO CONCEITOS DA NEUROARQUITETURA



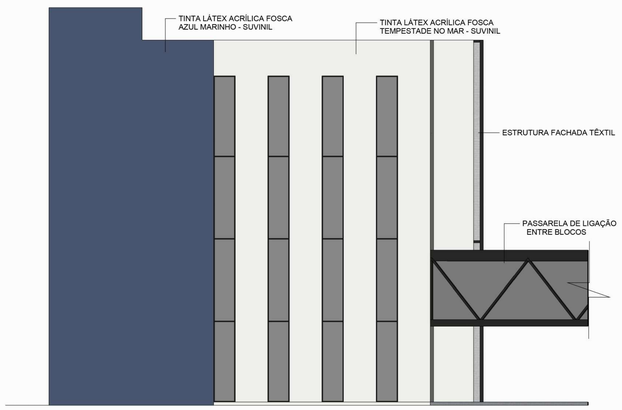
FACHADA NORDESTE
Esc. 1:100



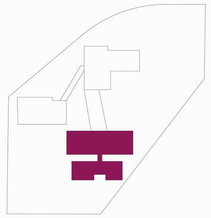
FACHADA SUDESTE
Esc. 1:100

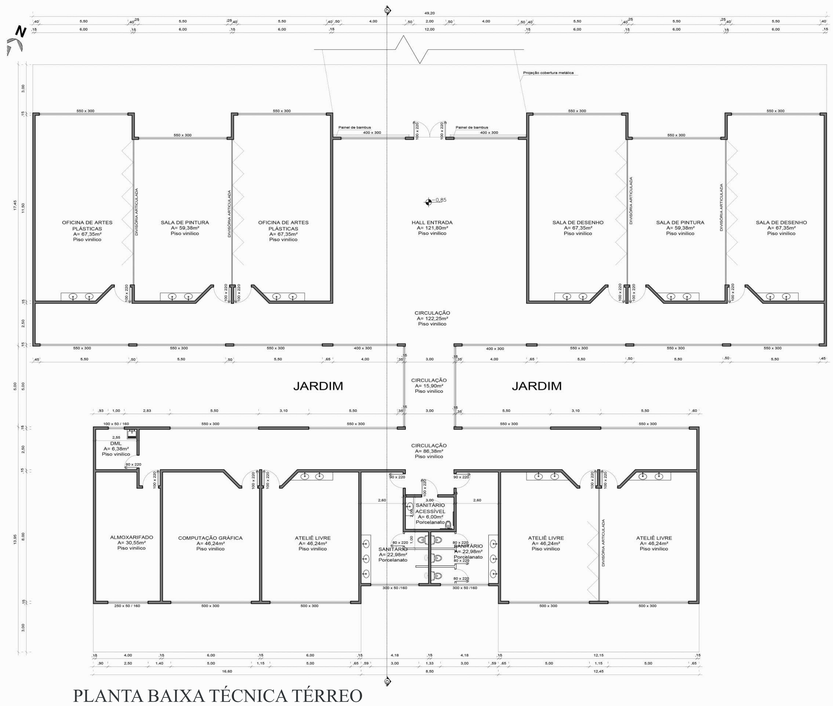


FACHADA SUDOESTE
Esc. 1:100

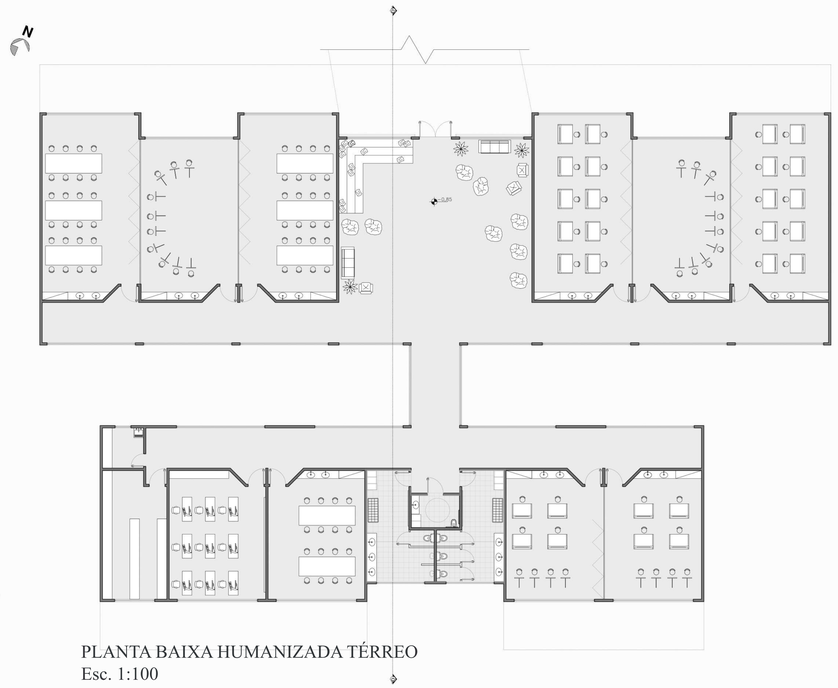


FACHADA NOROESTE
Esc. 1:100



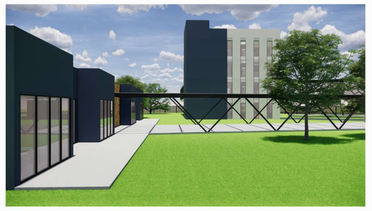


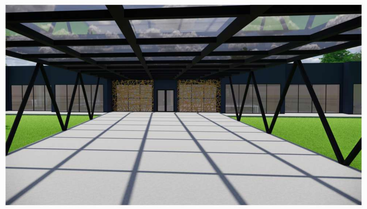
PLANTA BAIXA TÉCNICA TÉRREO
Esc. 1:100

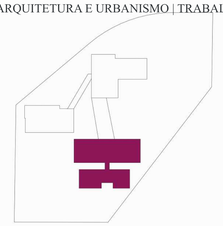


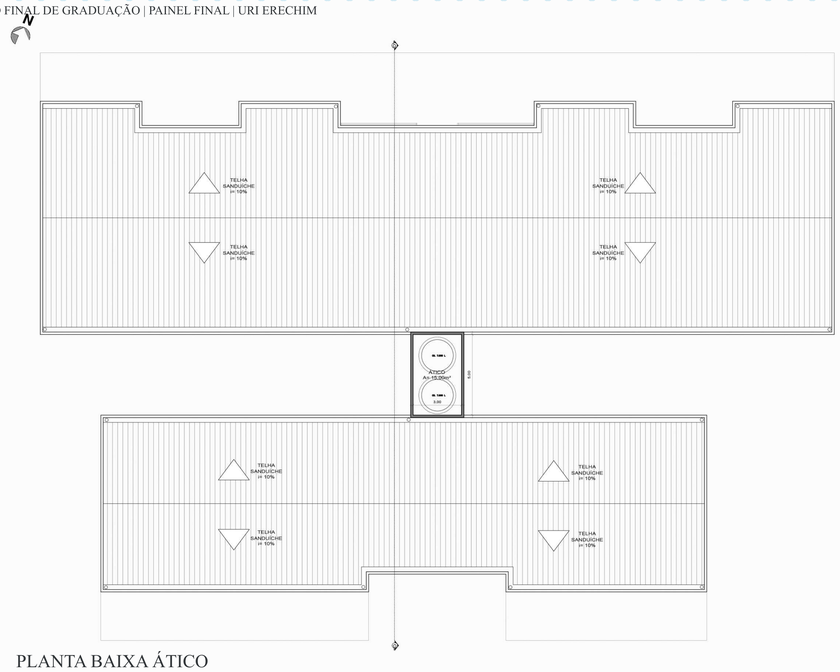
PLANTA BAIXA HUMANIZADA TÉRREO
Esc. 1:100

Neste bloco fica toda a parte dea artes cênicas, o edifício é todo térreo, para possibilitar com que os alunos possam abrir as portas e ter aulas nos espaços externos sem grandes dificuldades.

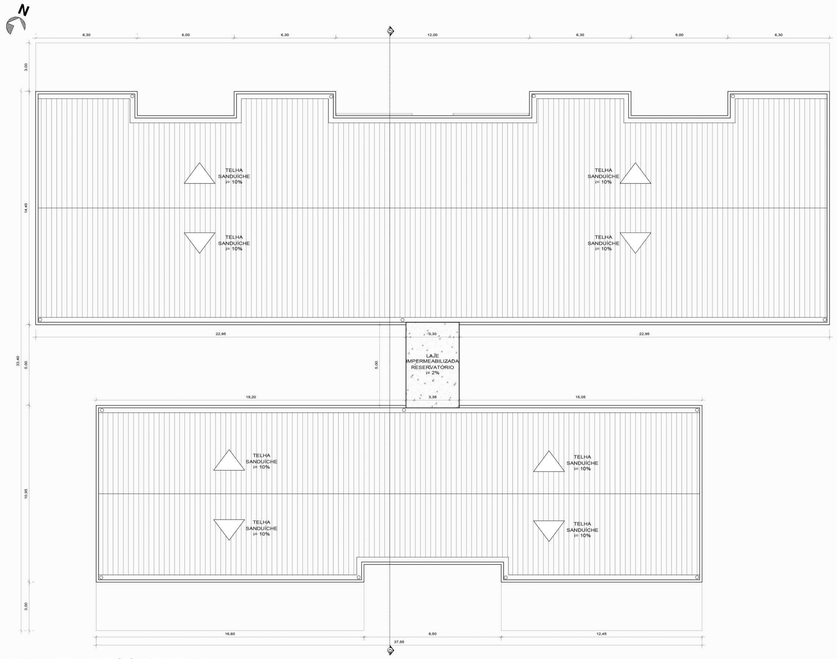




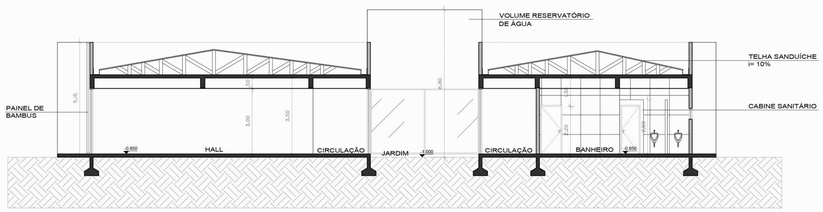




PLANTA BAIXA ÁTICO
Esc. 1:100

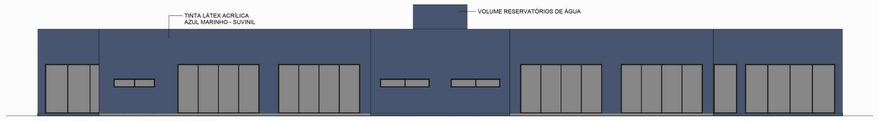


PLANTA DE COBERTURA
Esc. 1:100

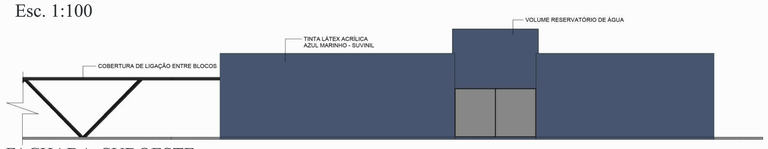


CORTE DD'
Esc. 1:100

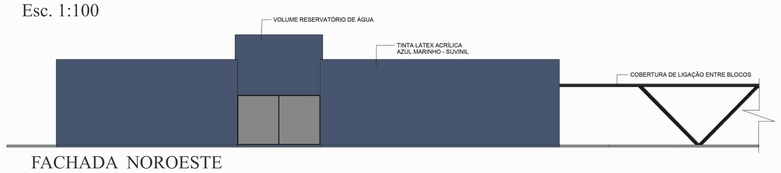
FACHADA NORDESTE
Esc. 1:100



FACHADA SUDESTE
Esc. 1:100

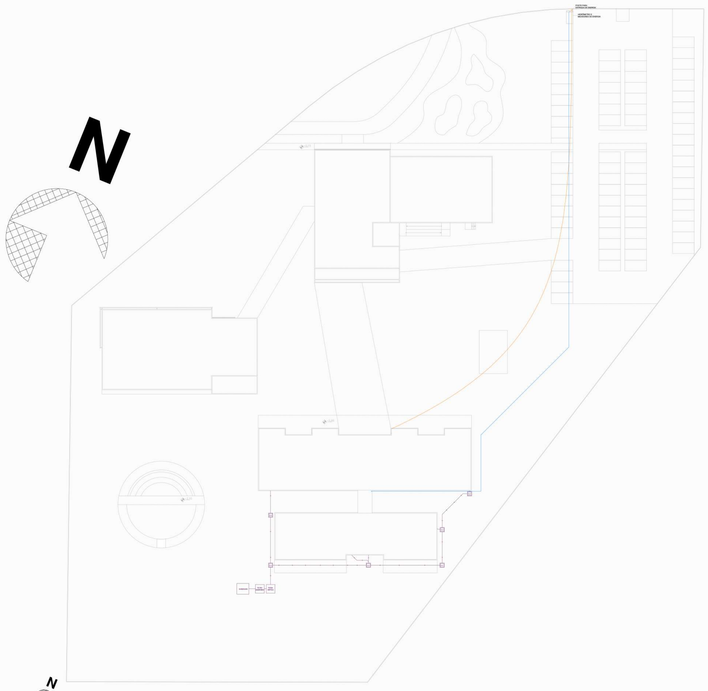


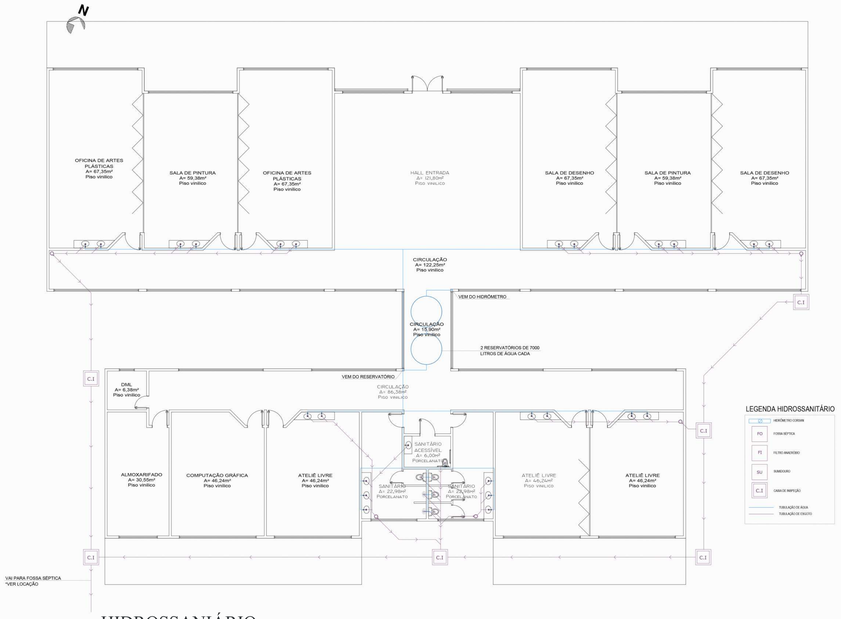
FACHADA SUDOESTE
Esc. 1:100



FACHADA NOROESTE
Esc. 1:100

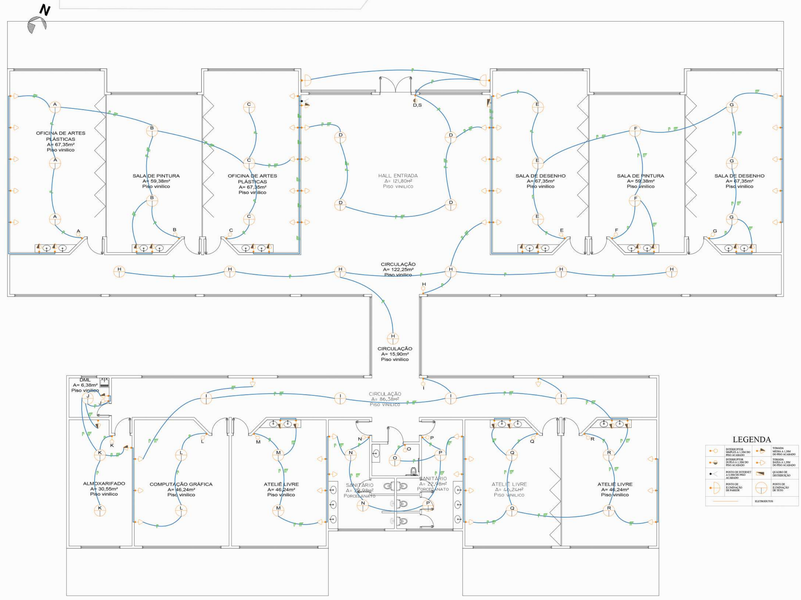
PROJETOS COMPLEMENTARES



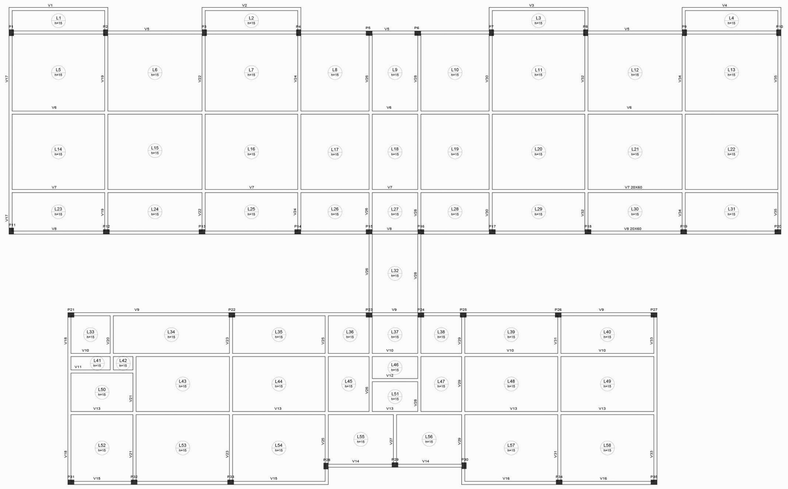


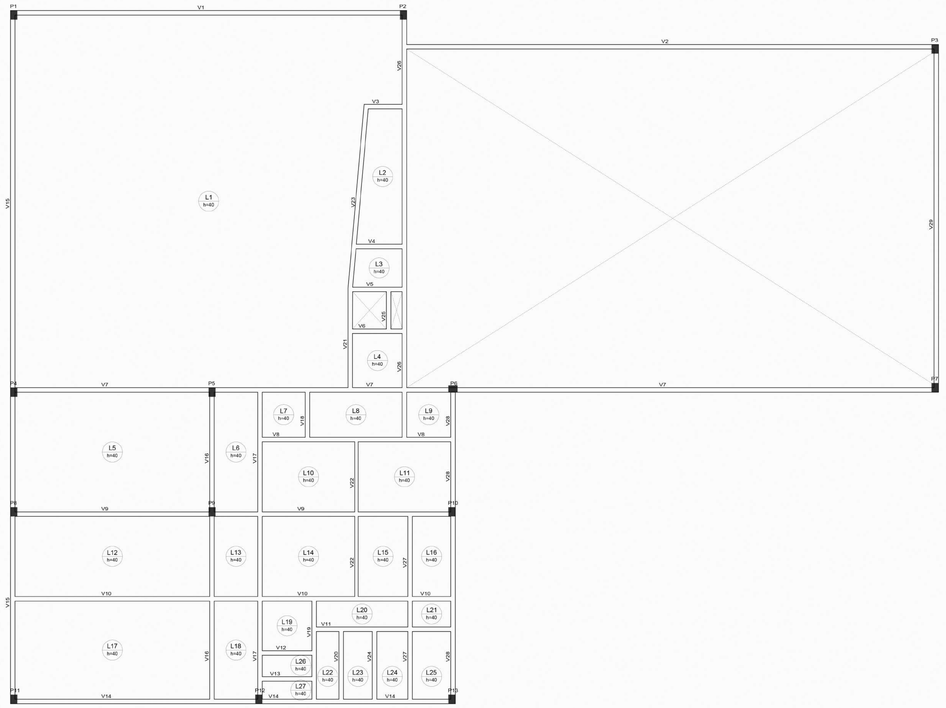
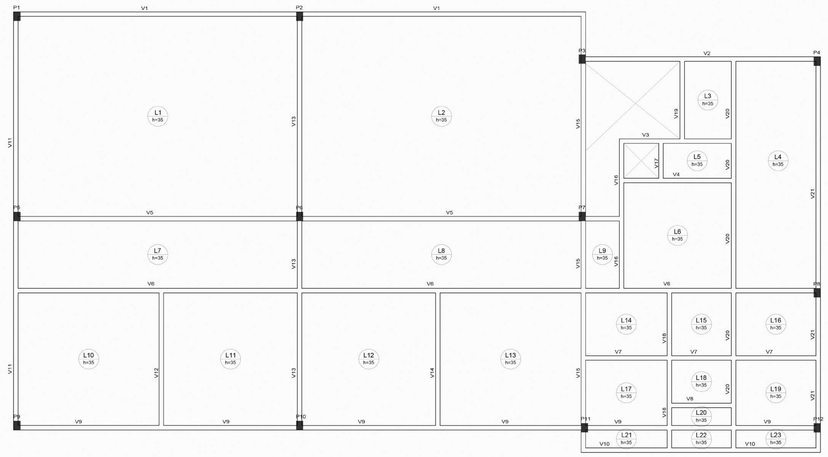
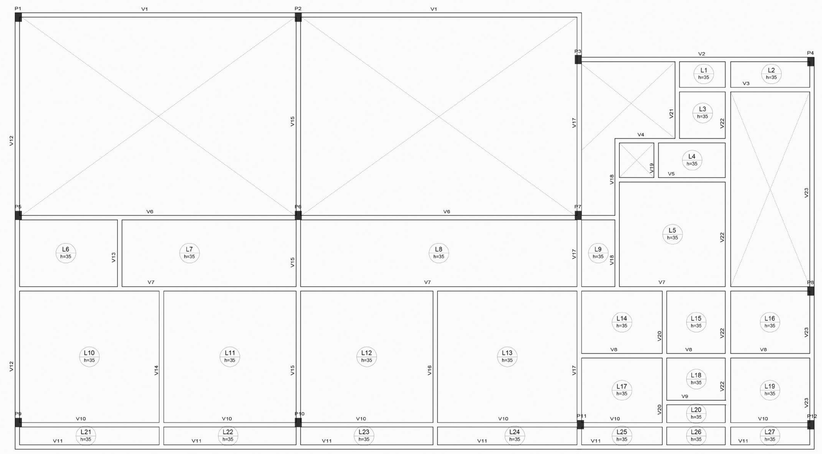
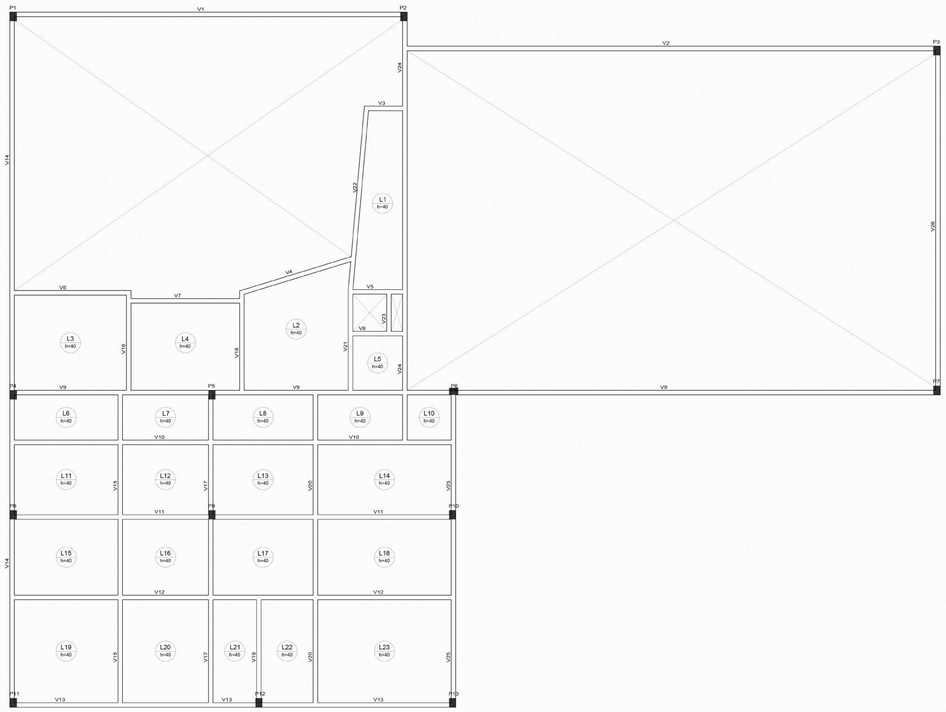
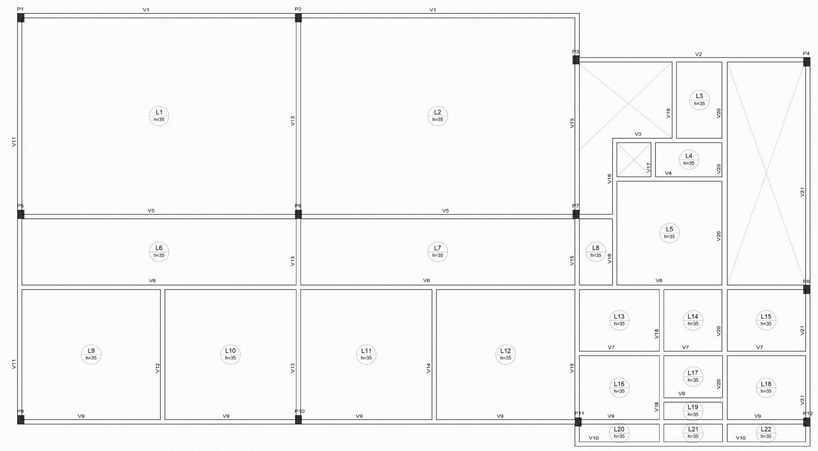
HIDROSSANIÁRIO
Esc. 1:100

PPCI
Esc. 1:100



ELÉTRICO
Esc. 1:100



ESTRUTURAL
Esc. 1:100

PROJETOS COMPLEMENTARES - ESTRUTURAL