

# Nova proposta para o Museu de História, Arqueologia e Antropologia da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim

Arquitetura e Urbanismo 2017/1

Acadêmica: Cristiane Tozatti

Prof. Orientadora: Kelly Pavan

Prancha: 01

## Introdução

Os museus oferecem uma forma complementar de educação, além de ser um meio de preservação cultural e histórica do povo. O incentivo para um espaço apropriado de museu valoriza os acervos e contribui com o crescimento do turismo e integração social.

## Problemática

A sociedade está, cada vez mais, buscando diversidade de entretenimento e lazer, na tentativa de fugir do estresse diário, para distrair a mente e se divertir com família e amigos. Nesse contexto, algumas cidades deparam-se com poucas opções de espaços culturais, como museus, que ofereçam além do acervo cultural, atividades destinadas a arte e cultura. Assim é o caso da cidade de Erechim - RS, onde o setor museológico é pouco desenvolvido.

No município de Erechim, encontra-se o Espaço Cultural 25 de Julho, que contempla espetáculos regionais e nacionais. Além disso, a cidade possui alguns museus, os quais não são vivenciados da melhor forma possível pela comunidade. Afinal, a nova perspectiva de museu exerce outras funções, como na educação e na cultura, na própria identidade das tradições locais, construindo um importante repositório de história e cultura, a serviço da comunidade. (MENDES, 2013).

→ Poucas opções de lazer:

- Museus da URI - Erechim (apenas o Museu de Ciências está em funcionamento);
- Centro Cultural 25 de Julho;
- Centro de Belas Artes;

→ Falta de espaço adequado ao Museu da URI - Câmpus 2:

- Conservação inadequada;
- Desvalorização dos acervos;
- Inviabilização de visitas;

→ Falta de espaços culturais que incluam a acessibilidade;

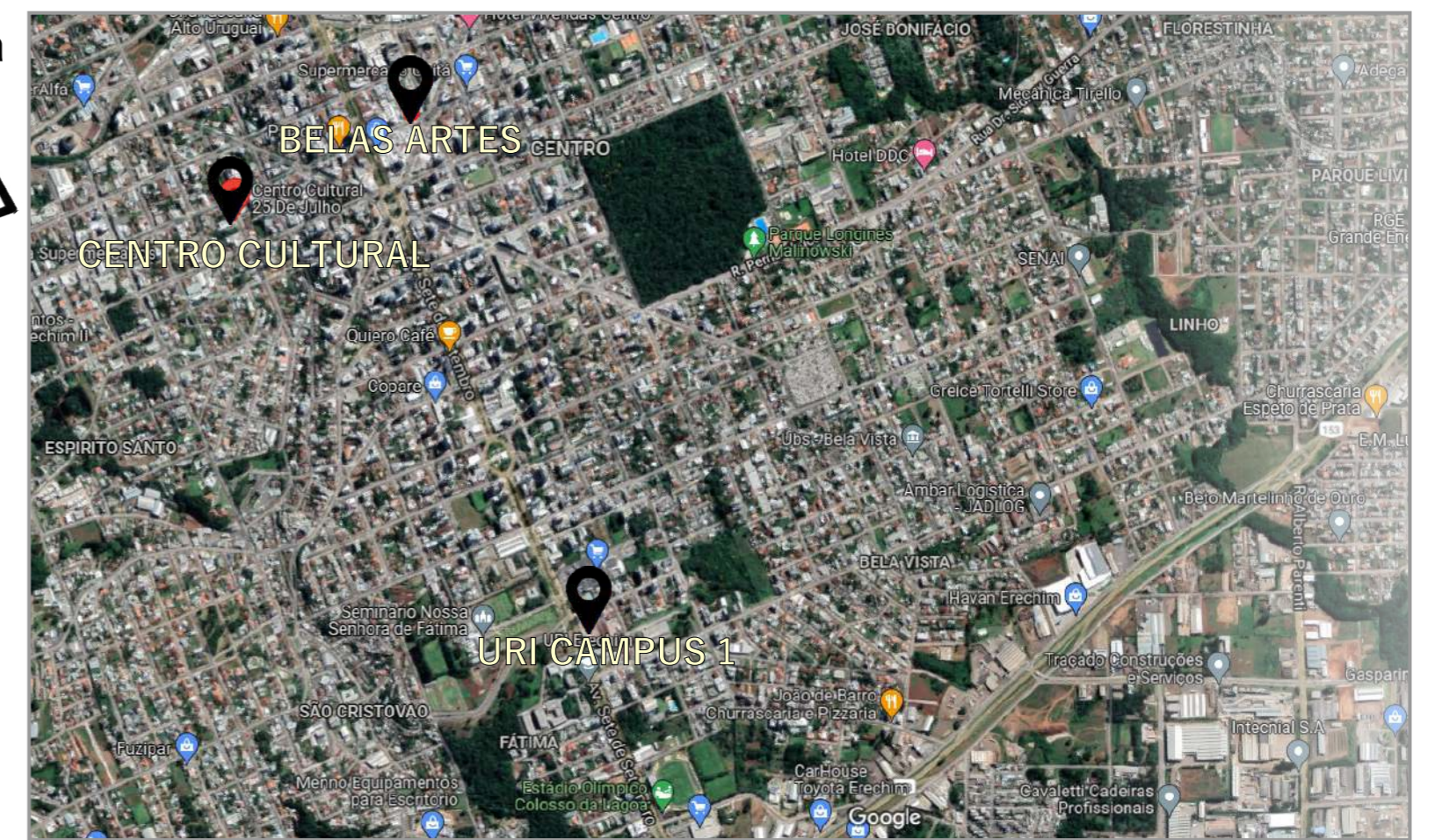
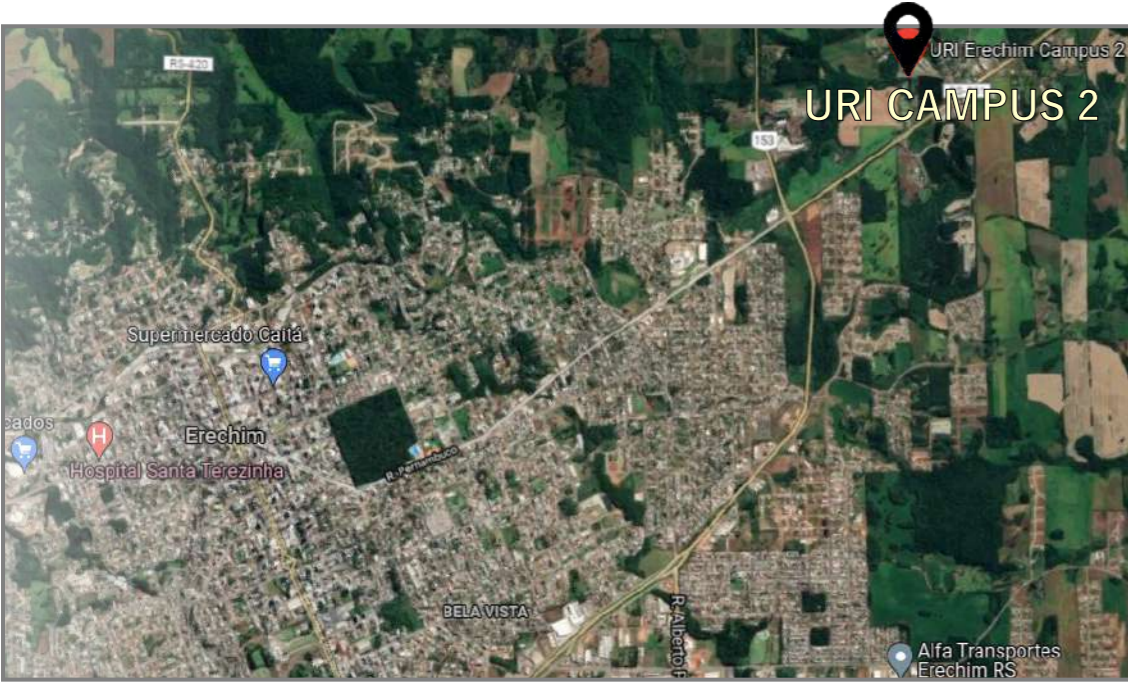
## Justificativa

As pessoas buscam entretenimento para passar tempo com a família, tirar o estresse cotidiano, e as cidades devem oferecer esses espaços, como os museus, que englobam a cultura, a educação e o lazer, criando uma comunidade mais criativa, inteligente e saudável, além de contribuir na economia da cidade através do turismo. (AUTORA, 2021).

É de grande importância um projeto de edificação arquitetônica museológica que promova em conjunto o desenvolvimento da cultura, social, educativa, turístico e de expressão artística, além da manutenção do patrimônio cultural. (AUTORA, 2021).

→ Museu → Educação + Cultura:

- Desenvolvimento cultural e econômico;
- Pesquisa de profissionais e ens. superior;
- Ensino de crianças e adolescentes;
- Valorização do patrimônio histórico;



## Levantamento Fotográfico no Câmpus 2

### História e Antropologia

Peças existentes:

Acervo colonizador: cozinha dos imigrantes, móveis como máquina de costura, rádio, telefone, discos, pianola, televisão, lamparinas antigas, cadeiras impressoras, máquinas de escrever, armas;  
Uniformes dos combatentes da Segunda Guerra Mundial;  
Móveis odontológicos (gabinete, cadeira, armário);  
Aparelhos médicos doados pelo Hospital da cidade (Santa Teresinha);  
Itens indígenas: arcos, cestos, cocar cerimonial;



### Arqueologia

Óssos, conchas normais;  
Mais de 30 mil peças: pedras polidas, lascadas, cerâmicas;



## Conceito projetual

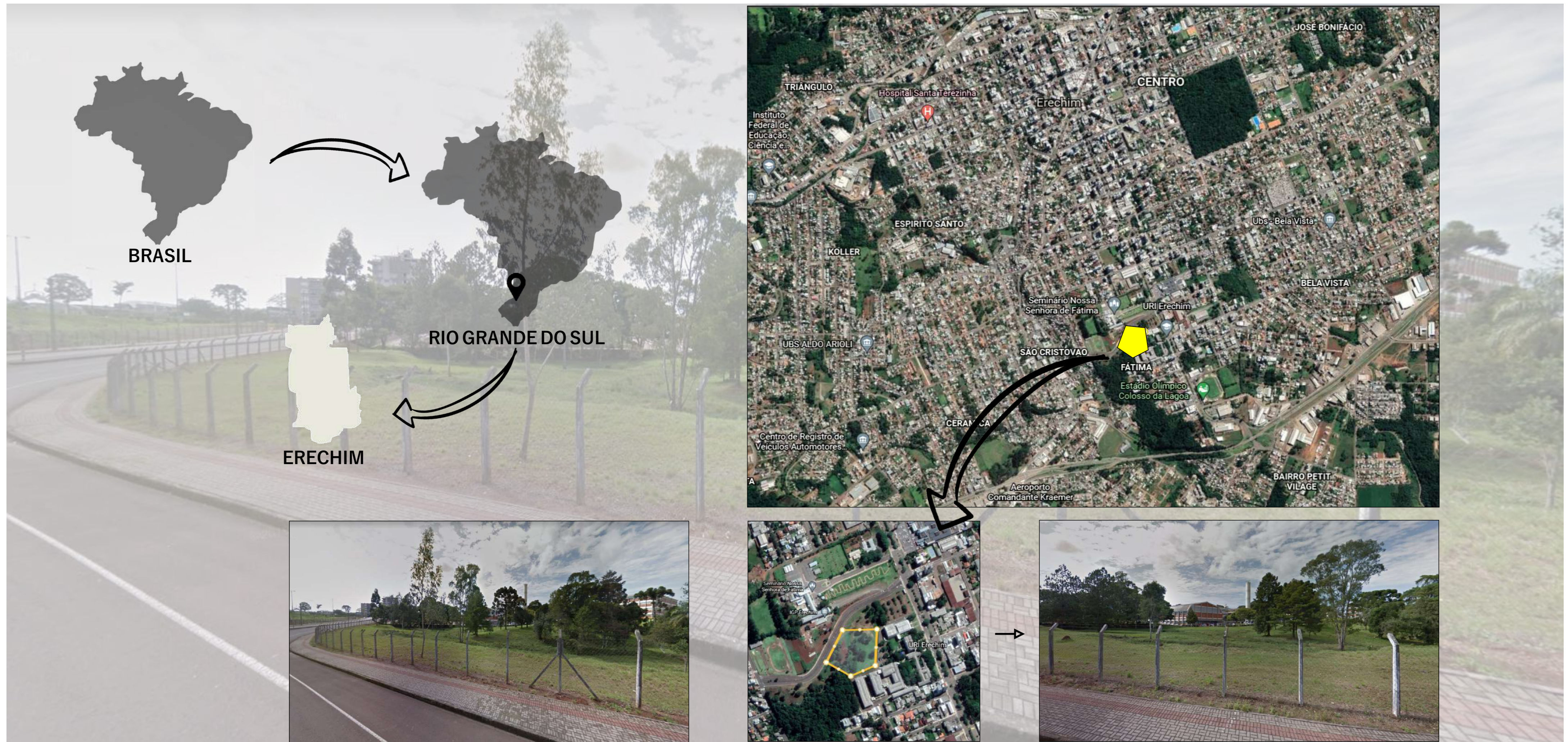
O lugar é muito mais do que um espaço de museu, é aonde se solidifica as tradições culturais, a busca pelo conhecimento histórico e a valorização da própria cultura. A natureza do terreno e seu entorno orientam o conceito projetual, buscando construir a edificação e integrá-la ao meio através de soluções arquitetônicas trabalhadas na fachada, englobando o meio externo de forma urbanística.

A seguir, é possível observar uma nuvem de palavras correspondente ao conceito:

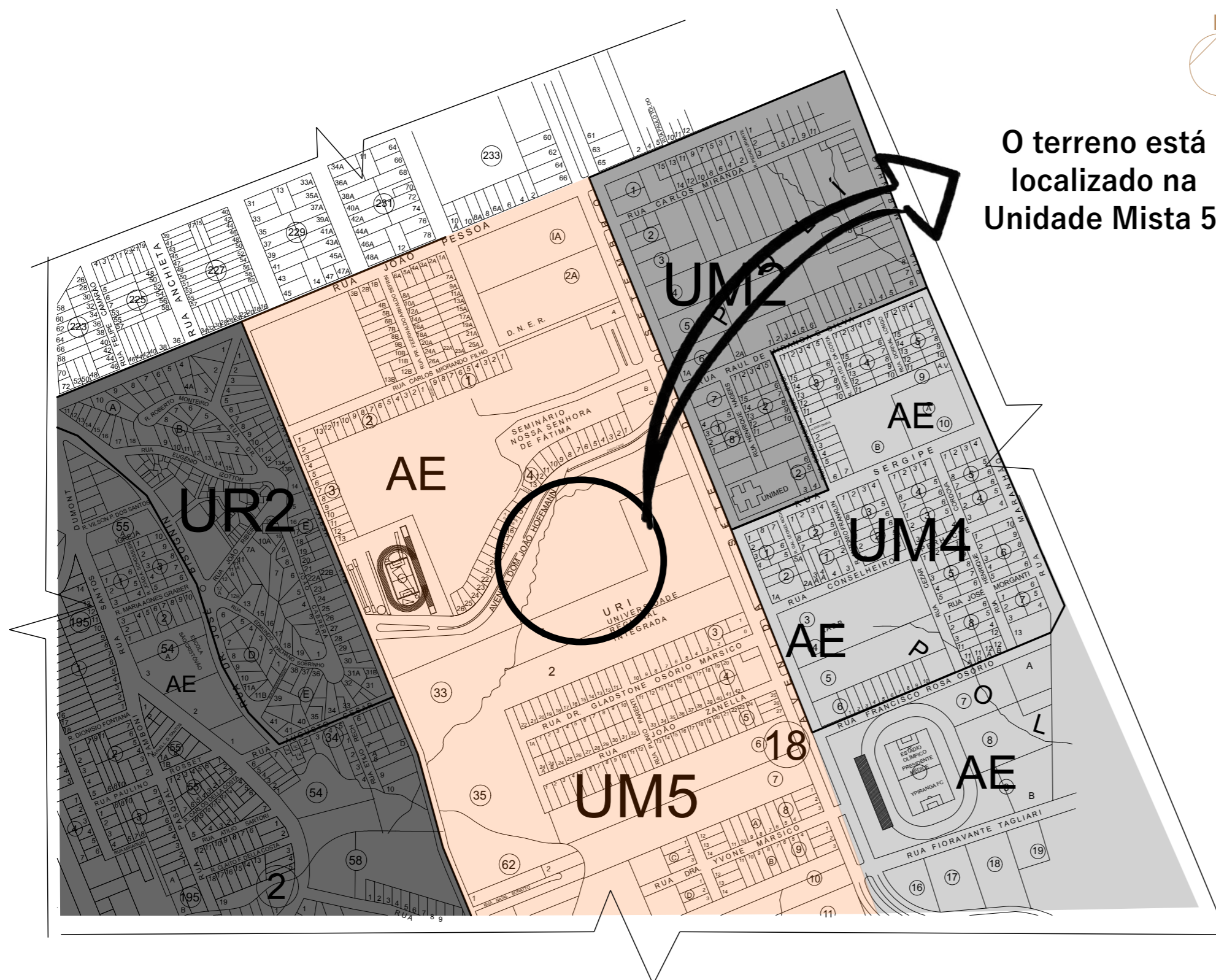
Educação Natureza Lazer Potencial  
Integração Memórias Urbano Convívio  
Acessibilidade Cultura Entorno Paisagismo  
Conexão

Nova proposta para o Museu de História, Arqueologia e Antropologia da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim

Localização



Zoneamento de Erechim



O terreno está localizado na Unidade Mista 5.

Regime Urbanístico

Recuos Fundos e Laterais	
Com aberturas	H/18 + 1,40m e nunca inferior a 2,00m.
Sem aberturas	H/23 + 1,10m e nunca inferior a 2,00m.
Recuos de Frente	
Térreo e intermediário	Isento para uso não residencial.
Torre	4,00m.
Altura da edificação	H máxima: 15 pavimentos, limitado a 48,00m de altura.
Estacionamento	Subsolo ou qualquer pavimento observada a T.O.
Parcelamento do solo	L3.
Índice de Aproveitamento	Habitação / Comércio e Serviços: 6,0
Taxa de Ocupação	
Subsolo, Térreo, Pav. Intermediário	80%.
Demais pavimentos	70%.

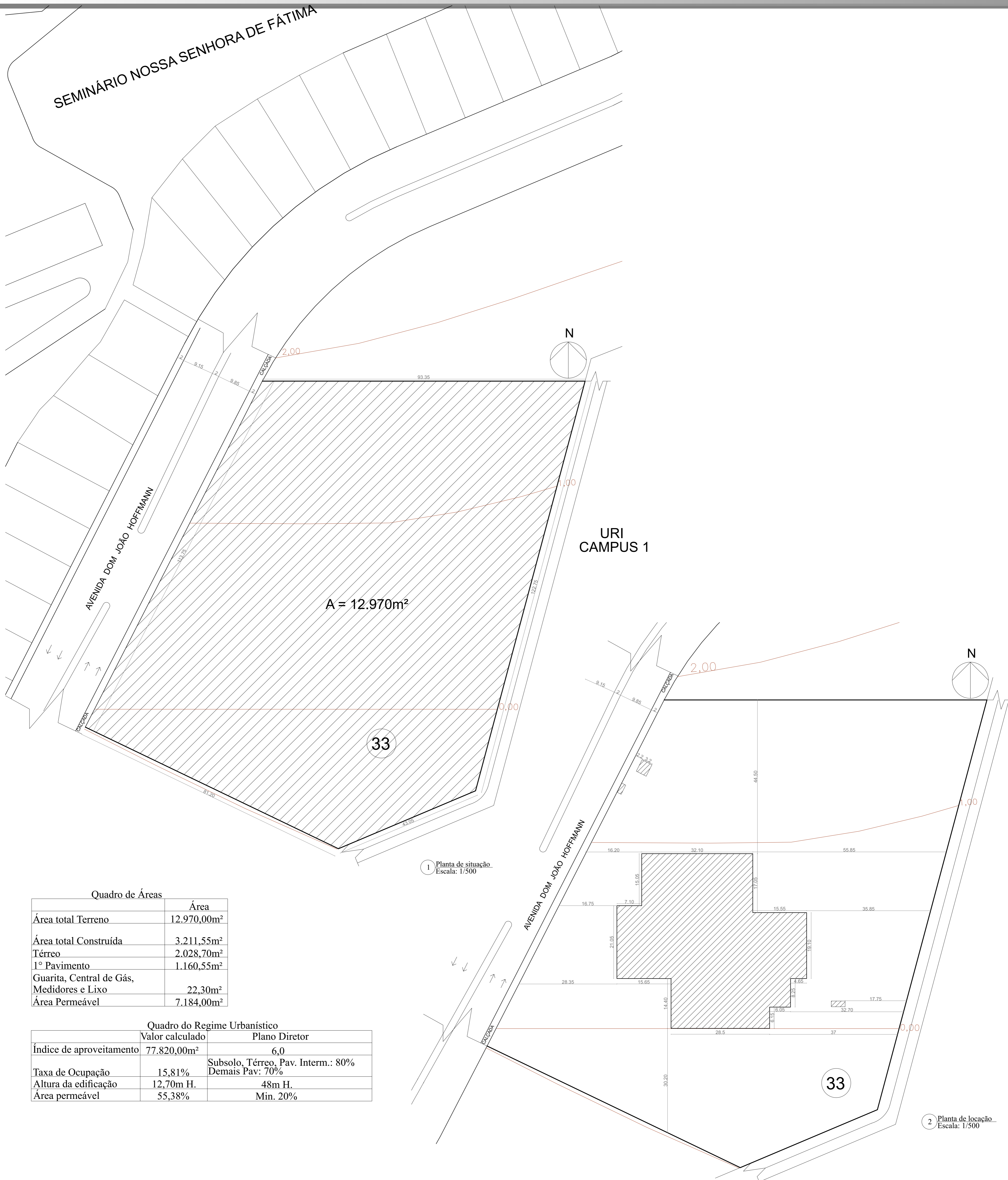
Pontos positivos sobre o terreno

- O terreno é de propriedade da Universidade URI, portanto, não teria gasto em obter lotes;
- A escola da URI de ensino fundamental e médio, além da graduação, estão próximos ao terreno, facilitando as visitas ao local;
- A localização também é favorecida por estar no centro da cidade, próximo a pontos importantes, como rodoviária, shopping, ponto de ônibus, pontos de táxi;
- O terreno possui curvas de níveis leves, corroborando para o trabalho nele;
- A luz do sol pode ser aproveitada sem ter sombras de edificações pois não há construções com grandes alturas no entorno;

Condicionantes ambientais



Nova proposta para o Museu de História, Arqueologia e Antropologia da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim



Quadro de Áreas

	Área
Área total Terreno	12.970,00m²
Área total Construída	3.211,55m²
Térreo	2.028,70m²
1º Pavimento	1.160,55m²
Guarita, Central de Gás, Medidores e Lixo	22,30m²
Área Permeável	7.184,00m²

Quadro do Regime Urbanístico

	Valor calculado	Plano Diretor
Índice de aproveitamento	77.820,00m²	6,0
Taxa de Ocupação	15,81%	Subsolo, Térreo, Pav. Intern.: 80% Demais Pav: 70%
Altura da edificação	12,70m H.	48m H.
Área permeável	55,38%	Min. 20%

1 Planta de situação  
Escala: 1/500

2 Planta de locação  
Escala: 1/500

# Nova proposta para o Museu de História, Arqueologia e Antropologia da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim

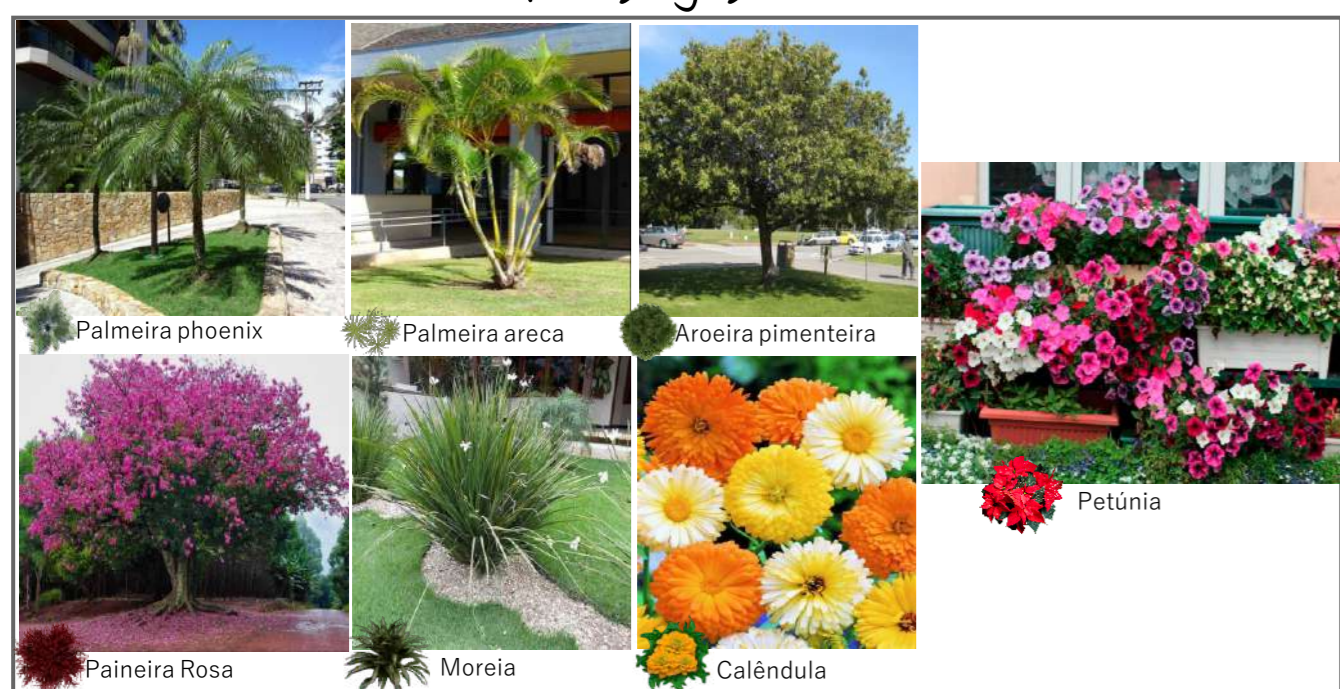
Arquitetura e Urbanismo 2017/1

Acadêmica: Cristiane Tozatti

Prof. Orientadora: Kelly Pavan

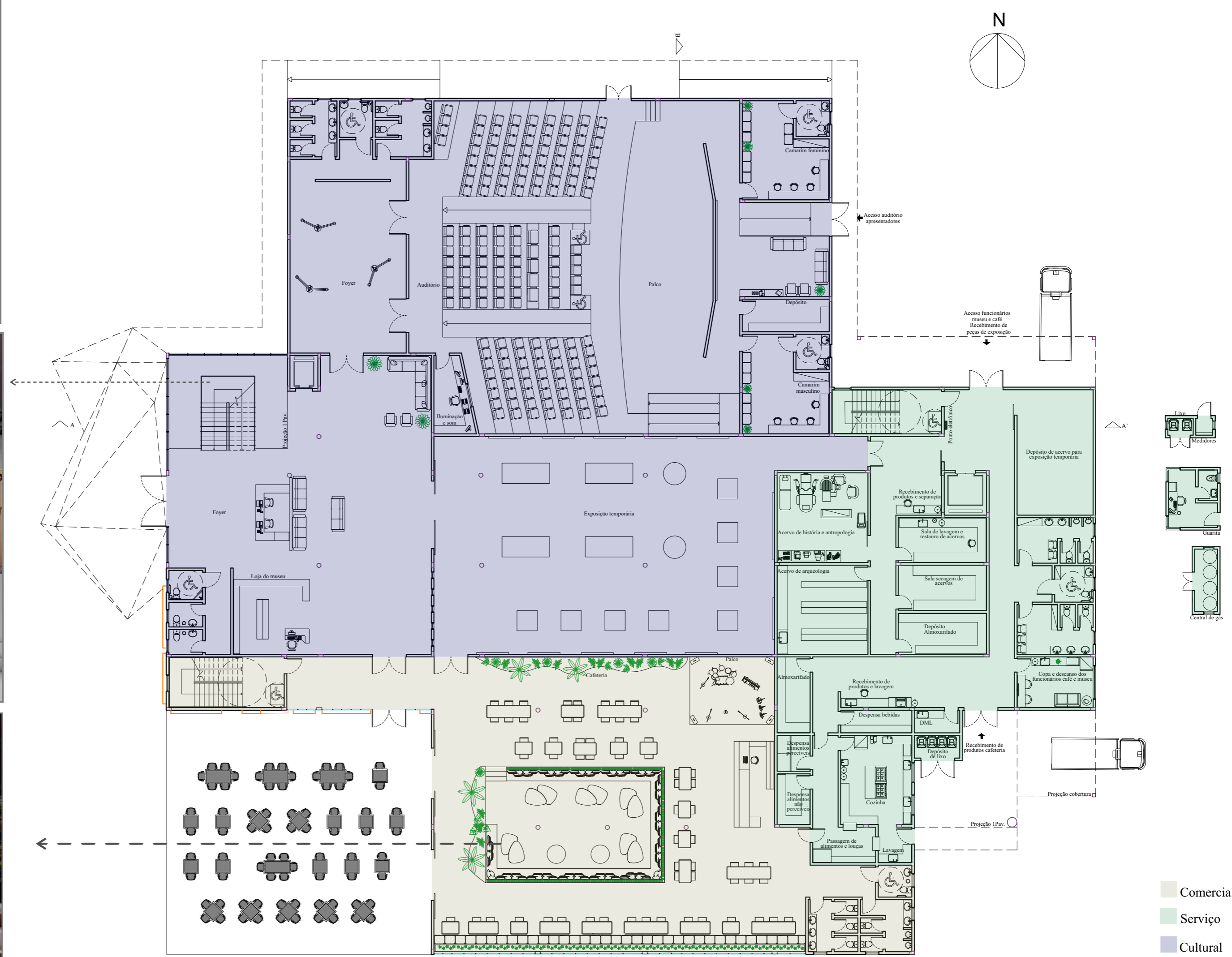
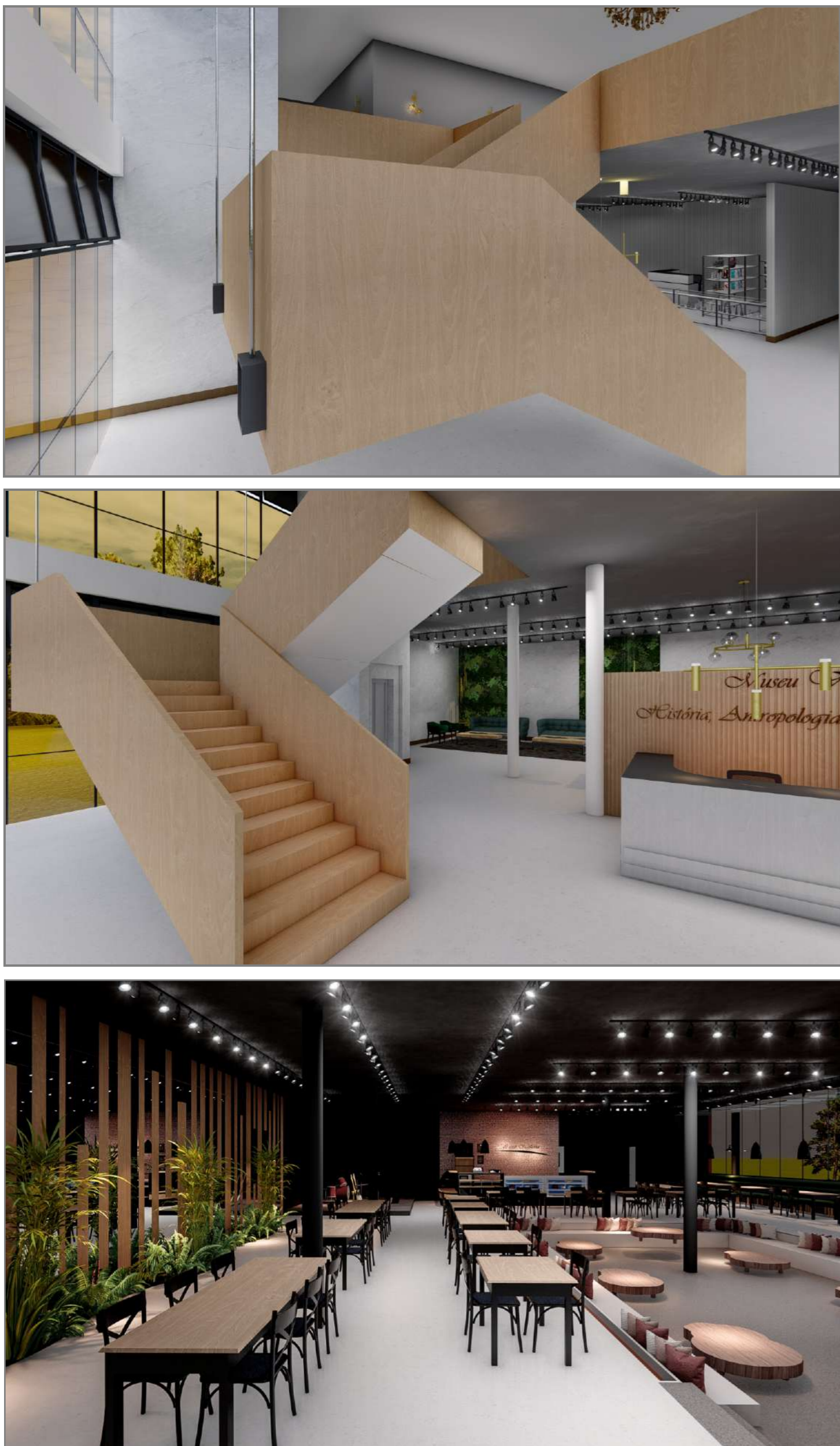
Prancha: 04

## Paisagismo





Nova proposta para o Museu de História, Arqueologia e Antropologia da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim



5 Planta baixa mobiliada Térreo Escala: 1/200

Pisos

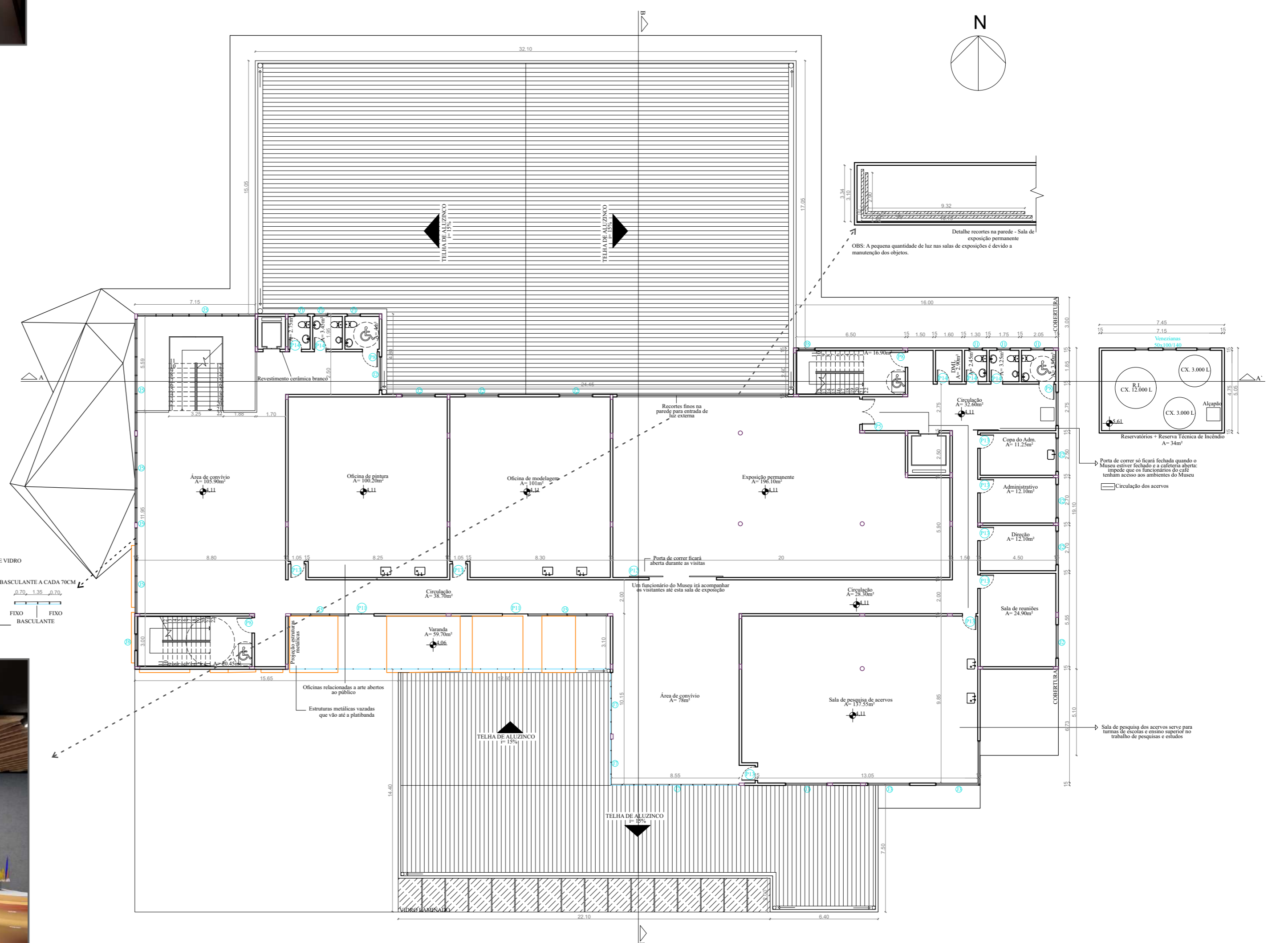
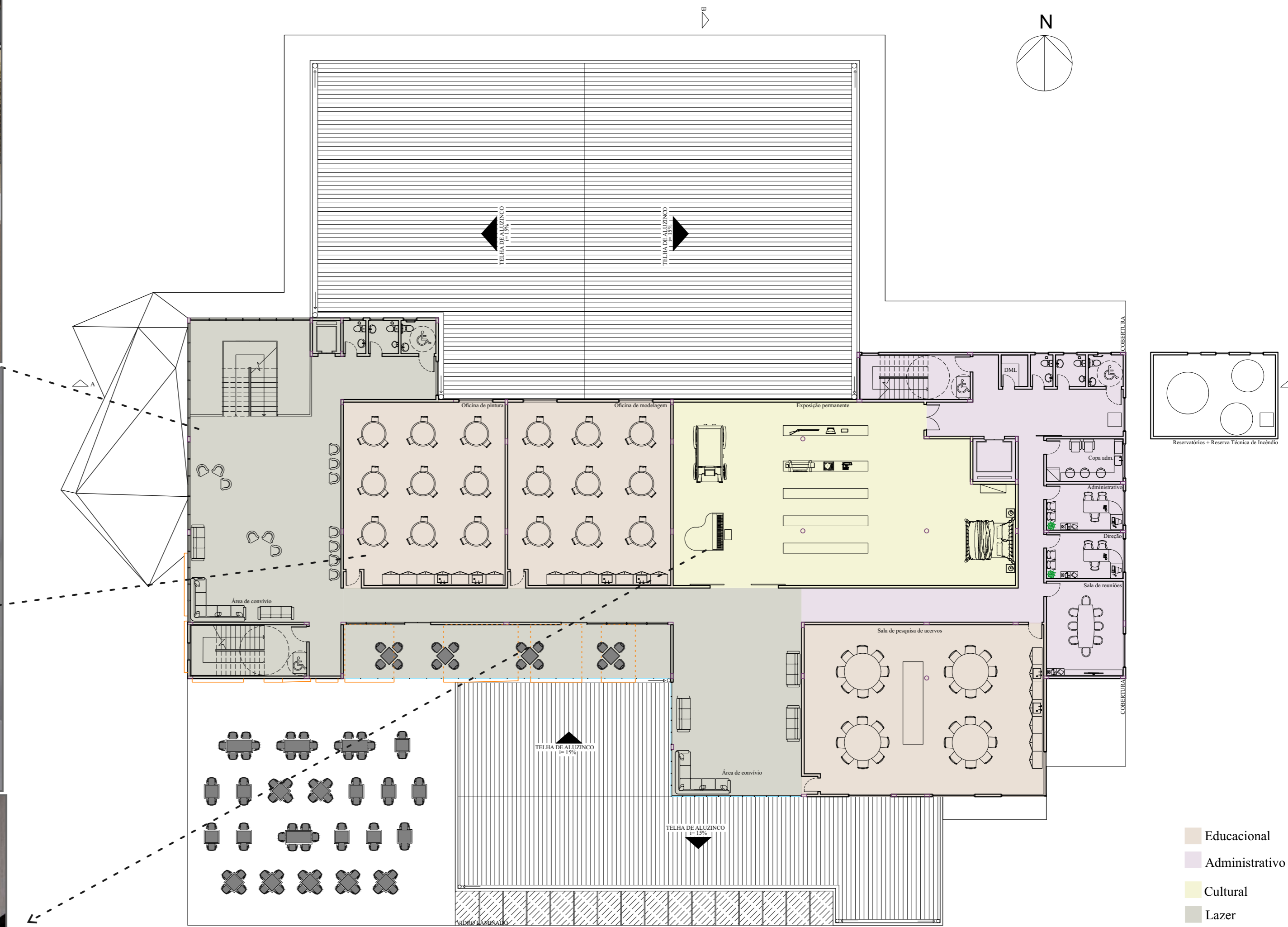
	Cimento queimado: Salas dos acervos, foyer entrada principal, salas de exposição, escadas, cafeteria;
	Vinílico: Foyer auditório, camarins, áreas de convívio 1Pav., setor do administrativo;
	Deck de madeira: cafeteria externa
	Cerâmica: Setor de serviços, oficinas, sala de pesquisa, copa, varanda, sanitários;
	Carpete: Auditório;
	Tablado de madeira: Palco auditório e palco cafeteria;



6 Planta técnica Térreo Escala: 1/200

- PORTAS**
- P0 Porta de correr 300x240
  - P1 Porta de giro 300x240
  - P2 Porta de correr 200x240
  - P3 Porta de correr 400x240
  - P4 Porta de giro 200x240
  - P5 Porta de giro 150x240
  - P6 Porta de correr 150x240
  - P7 Porta de giro 90x240
  - P8 Porta de giro 90x210
  - P9 Porta de giro 80x240
  - P10 Porta de giro 70x240
  - P11 Porta de correr 150x300
  - P12 Porta de correr 400x210
  - P13 Porta de giro 80x210
  - P14 Porta de giro 70x210
- JANELAS**
- J0 Janela basculante 150x80/150
  - J1 Janela basculante 80x80/150
  - J2 Janela de correr 04 folhas com peitoril fixo 200x150/80
  - J3 Janela de correr 04 folhas 250x100/110
  - J4 Vidro do piso ao teto com basculante em cima 100x355/0
  - J5 Vidro do piso ao teto com basculante em cima 100x300/0
  - J6 Pele de vidro 70x381/0
  - J7 Pele de vidro 70x253/80
  - J8 Janela basculante 100x120/150

Nova proposta para o Museu de História, Arqueologia e Antropologia da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim

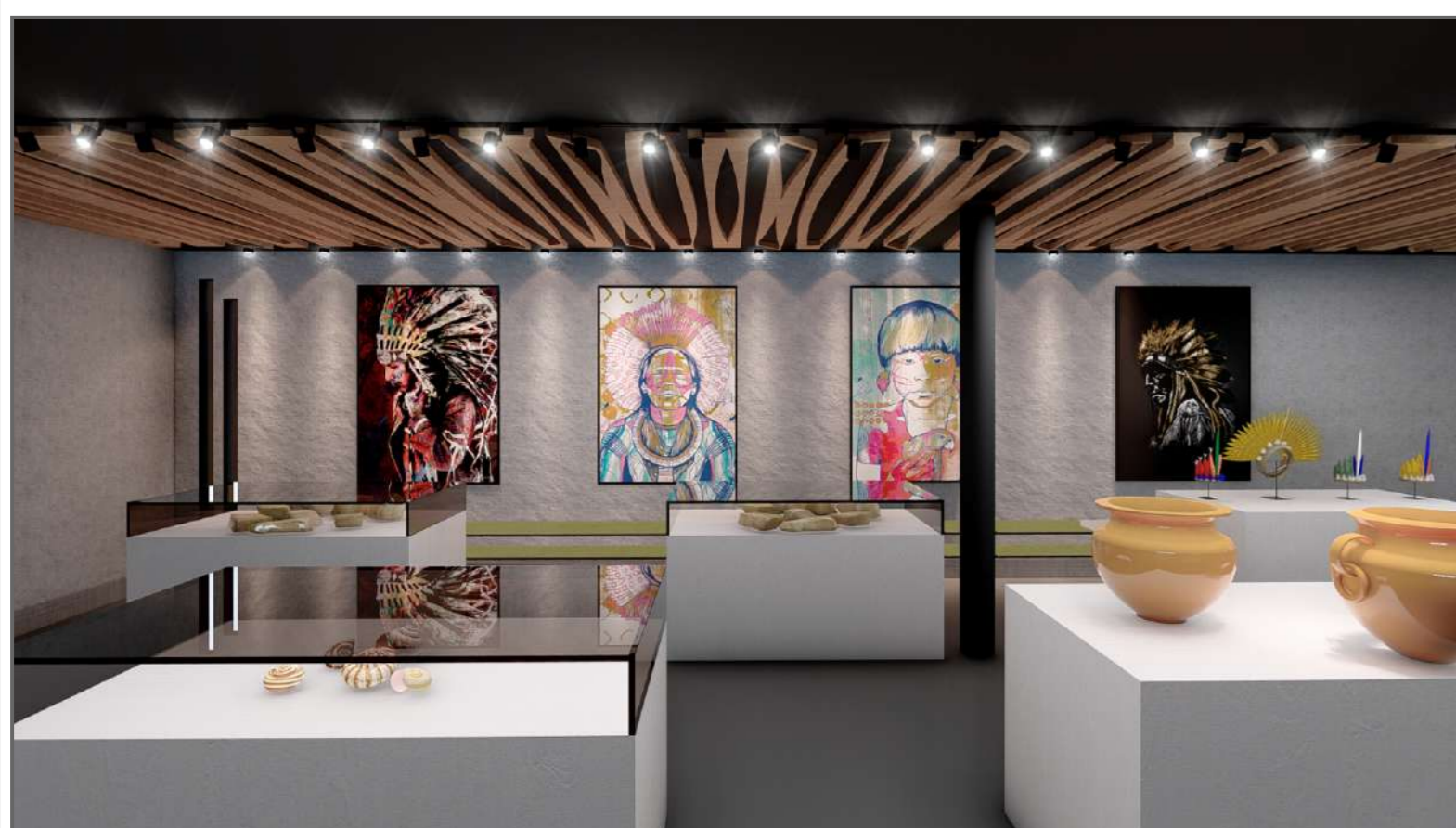


PORTAS

- P0 Porta de correr 300x240
- P1 Porta de giro 300x240
- P2 Porta de correr 200x240
- P3 Porta de correr 400x240
- P4 Porta de giro 200x240
- P5 Porta de giro 150x240
- P6 Porta de correr 150x240
- P7 Porta de giro 90x240
- P8 Porta de giro 90x210
- P9 Porta de giro 80x240
- P10 Porta de giro 70x240
- P11 Porta de correr 150x300
- P12 Porta de correr 400x210
- P13 Porta de giro 80x210
- P14 Porta de giro 70x210

JANELAS

- J0 Janela basculante 150x80/150
- J1 Janela basculante 80x80/150
- J2 Janela de correr 04 folhas com peitoril fixo 200x150/80
- J3 Janela de correr 04 folhas 250x100/110
- J4 Vidro do piso ao teto com basculante em cima 100x355/0
- J5 Vidro do piso ao teto com basculante em cima 100x300/0
- J6 Pele de vidro 70x381/0
- J7 Pele de vidro 70x253/80
- J8 Janela basculante 100x120/150



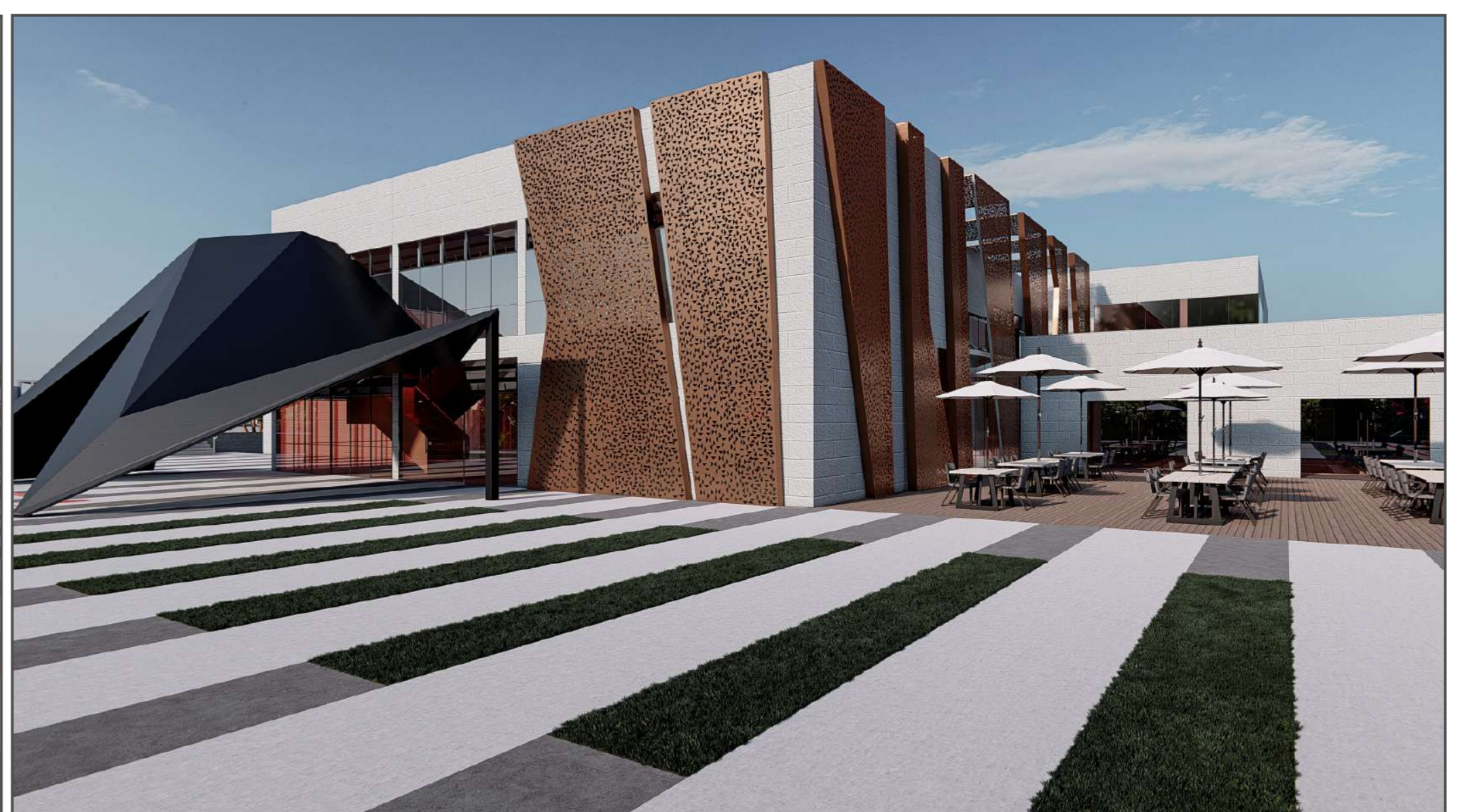
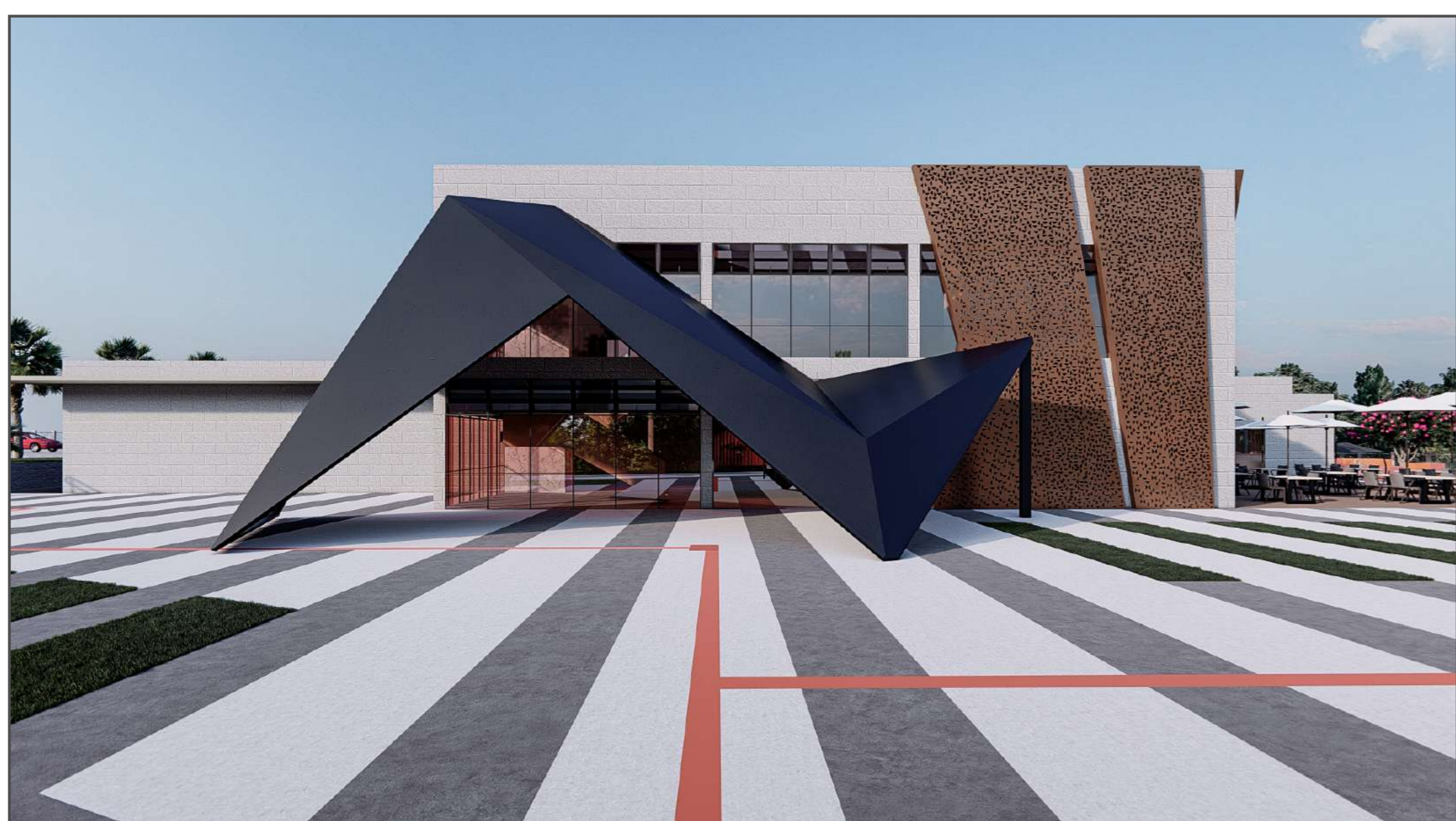
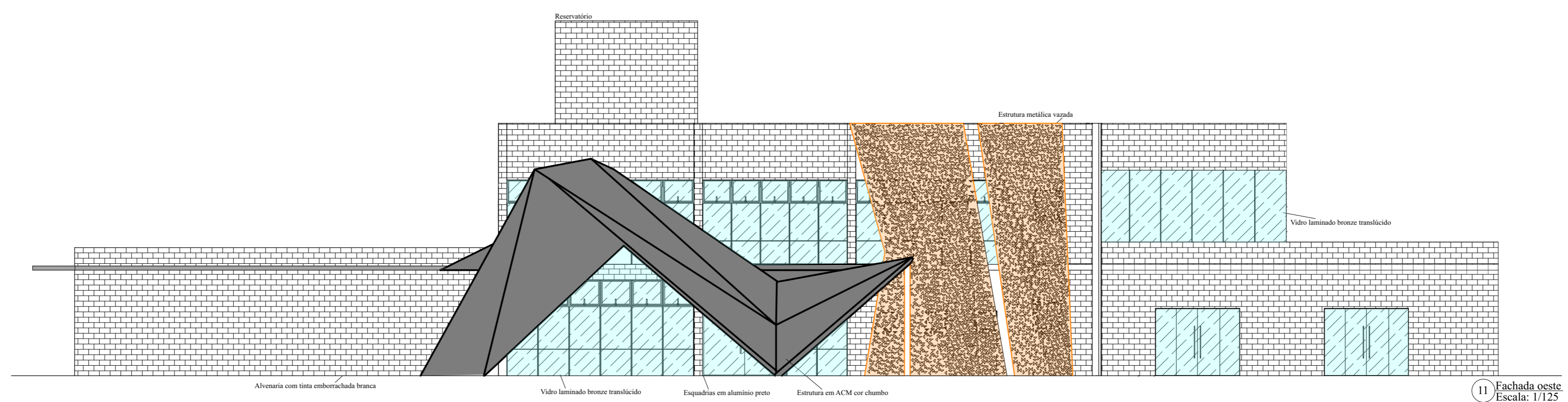
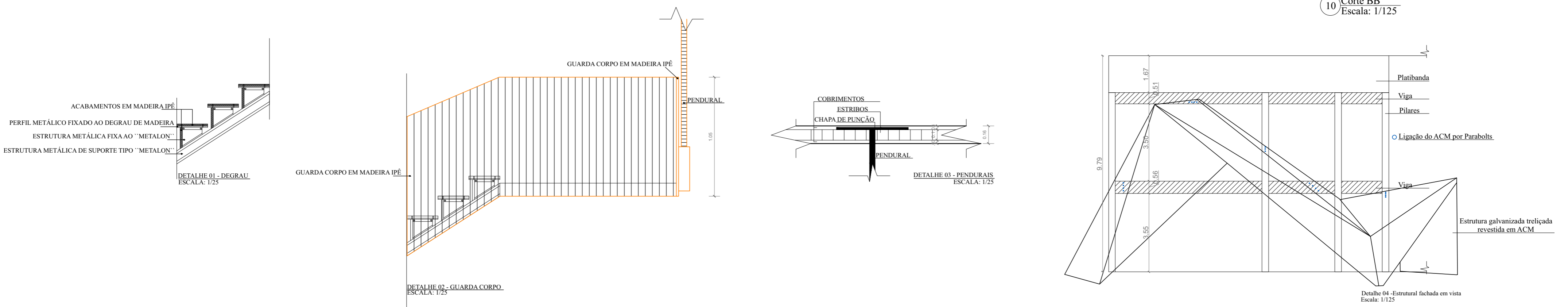
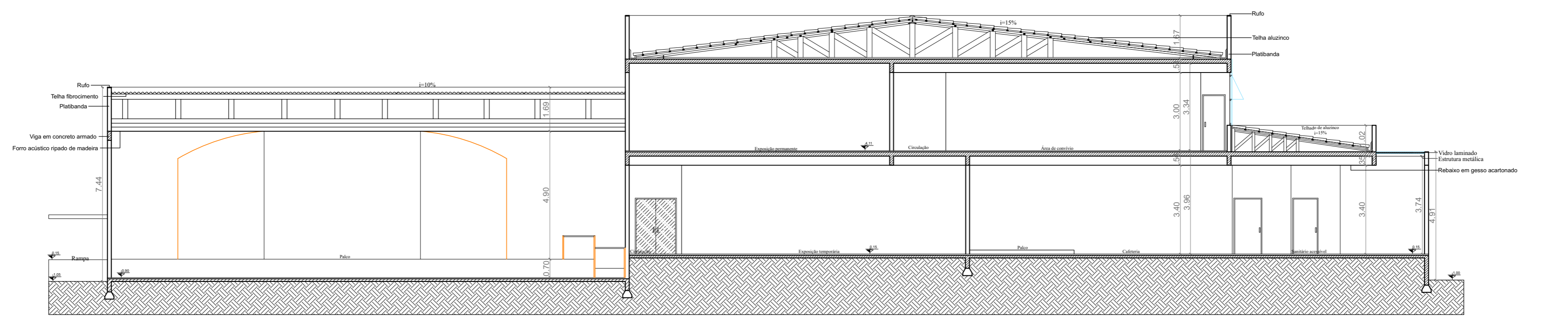
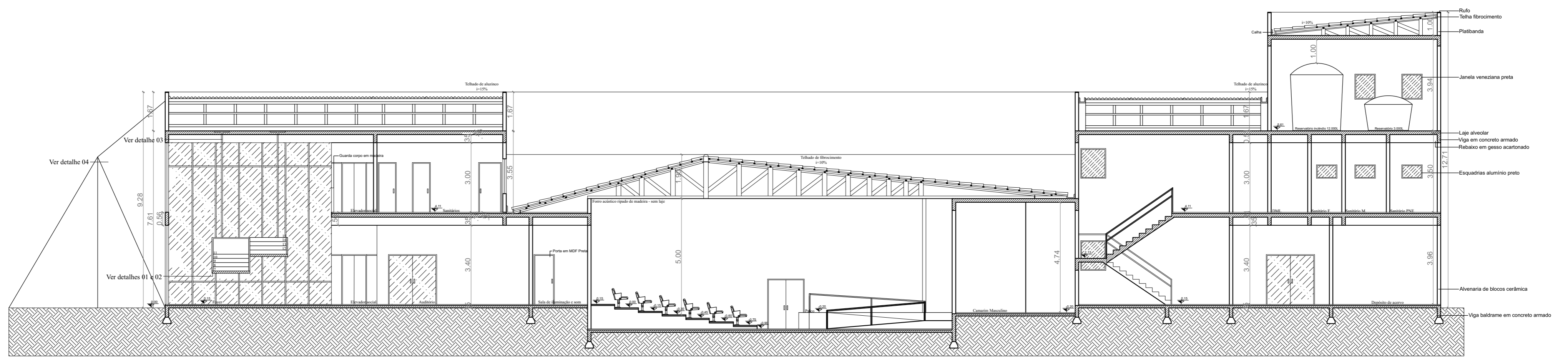
Nova proposta para o Museu de História, Arqueologia e Antropologia da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim

Arquitetura e Urbanismo 2017/1

Acadêmica: Cristiane Tozatti

Prof. Orientadora: Kelly Pavan

Prancha: 08



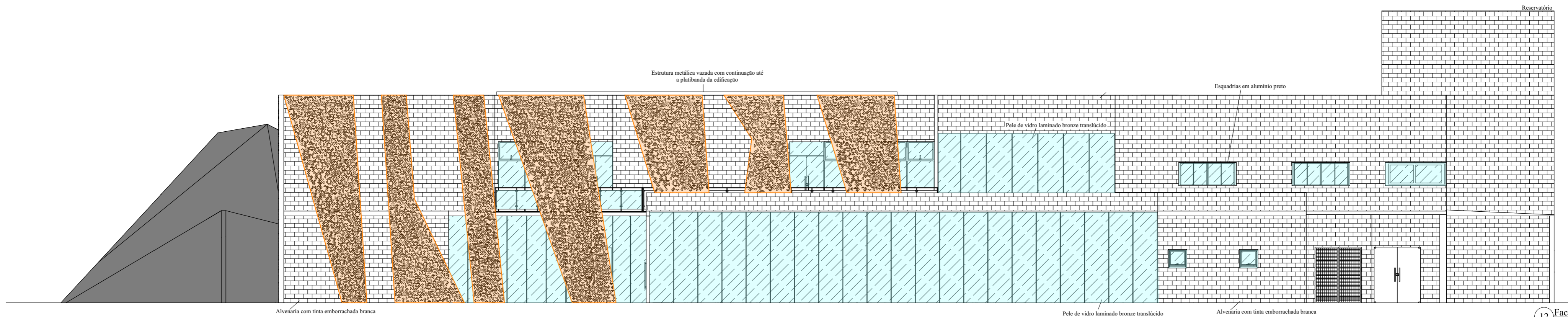
Nova proposta para o Museu de História, Arqueologia e Antropologia da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim

Arquitetura e Urbanismo 2017/1

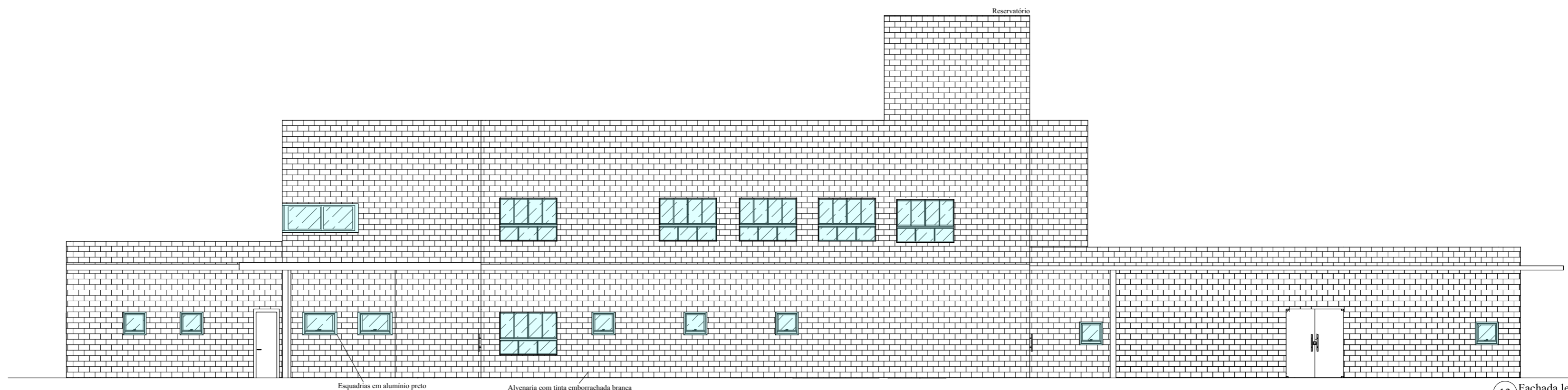
Acadêmica: Cristiane Tozatti

Prof. Orientadora: Kelly Pavan

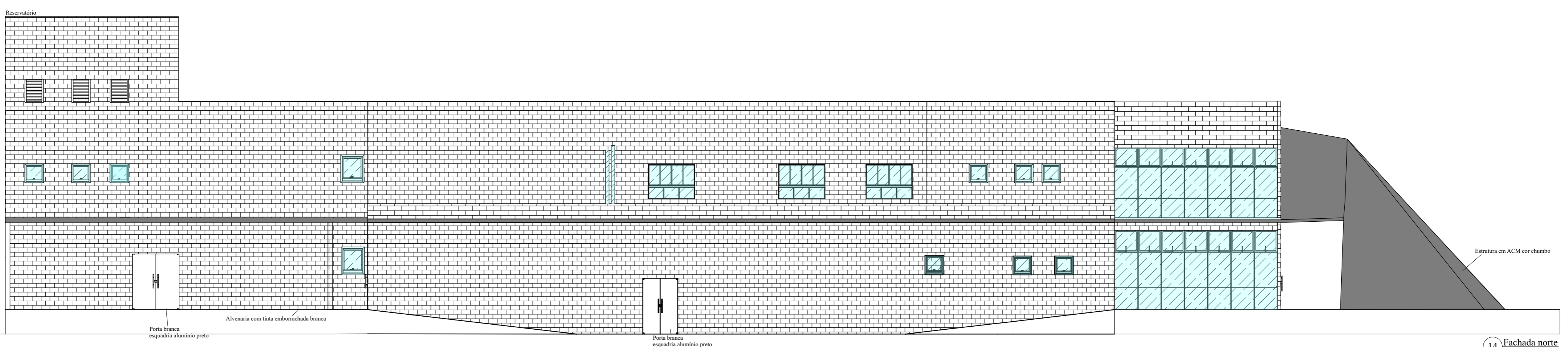
Prancha: 09



12 Fachada sul  
Escala: 1/125



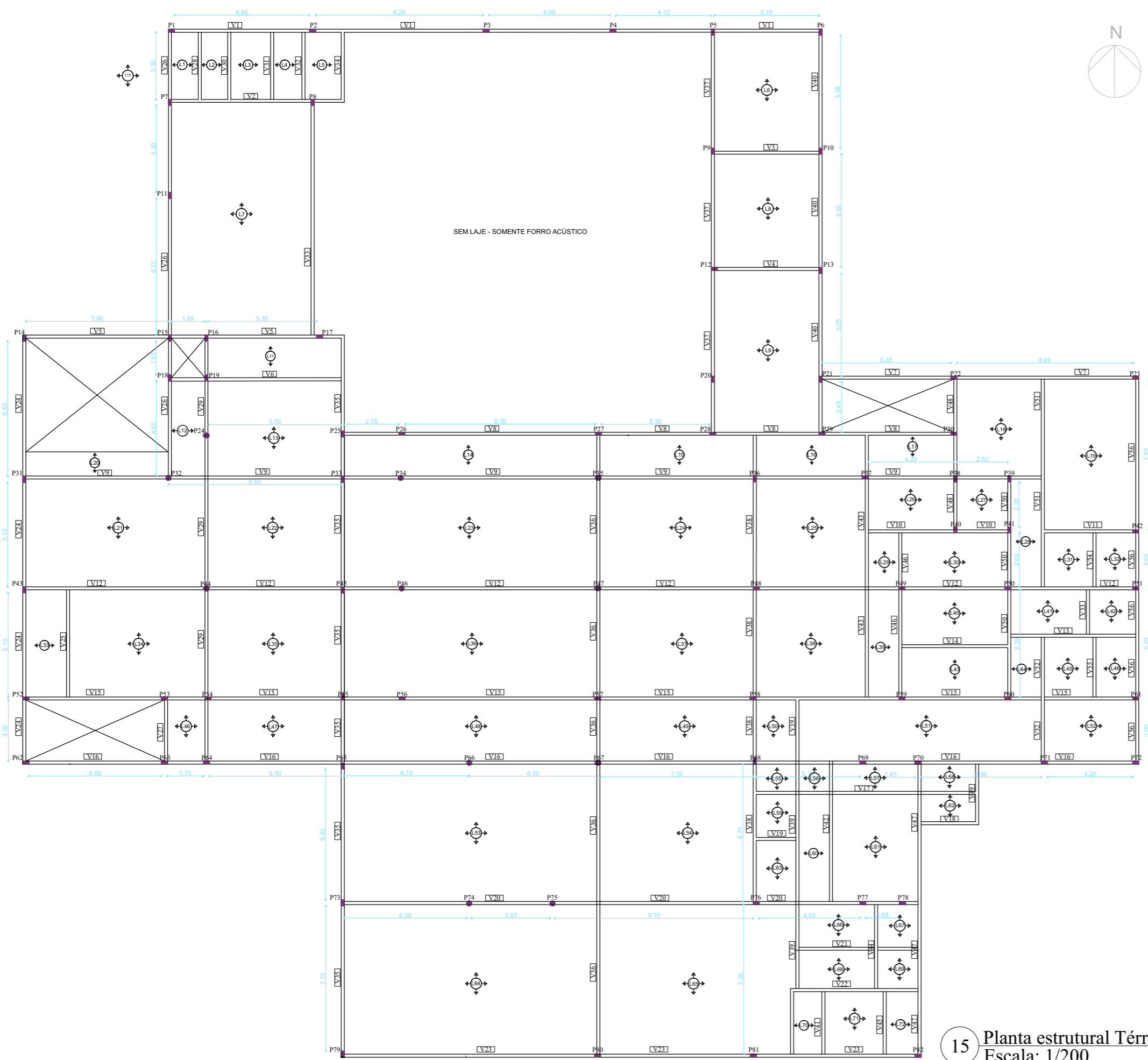
13 Fachada leste  
Escala: 1/125



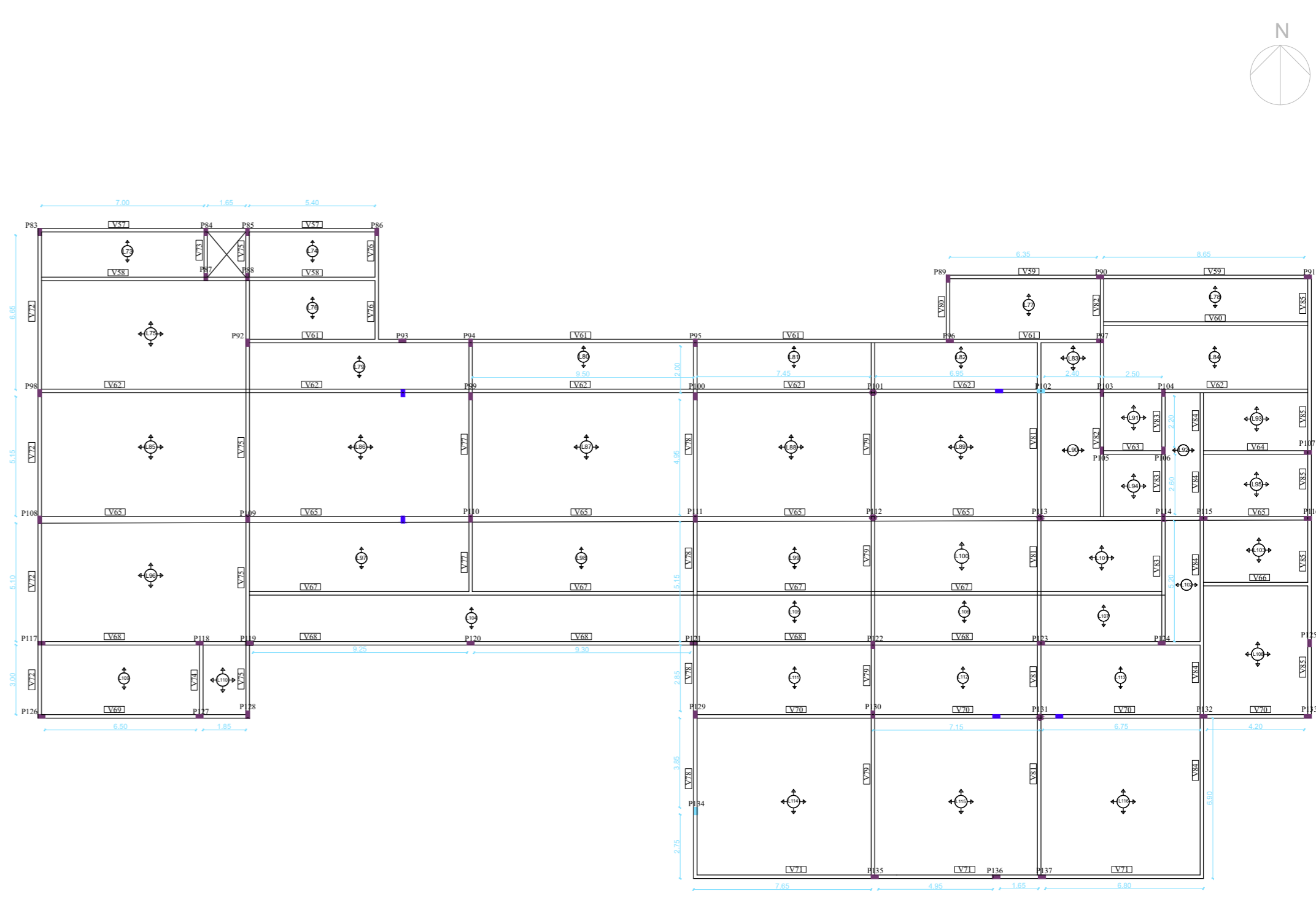
14 Fachada norte  
Escala: 1/125



Nova proposta para o Museu de História, Arqueologia e Antropologia da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim

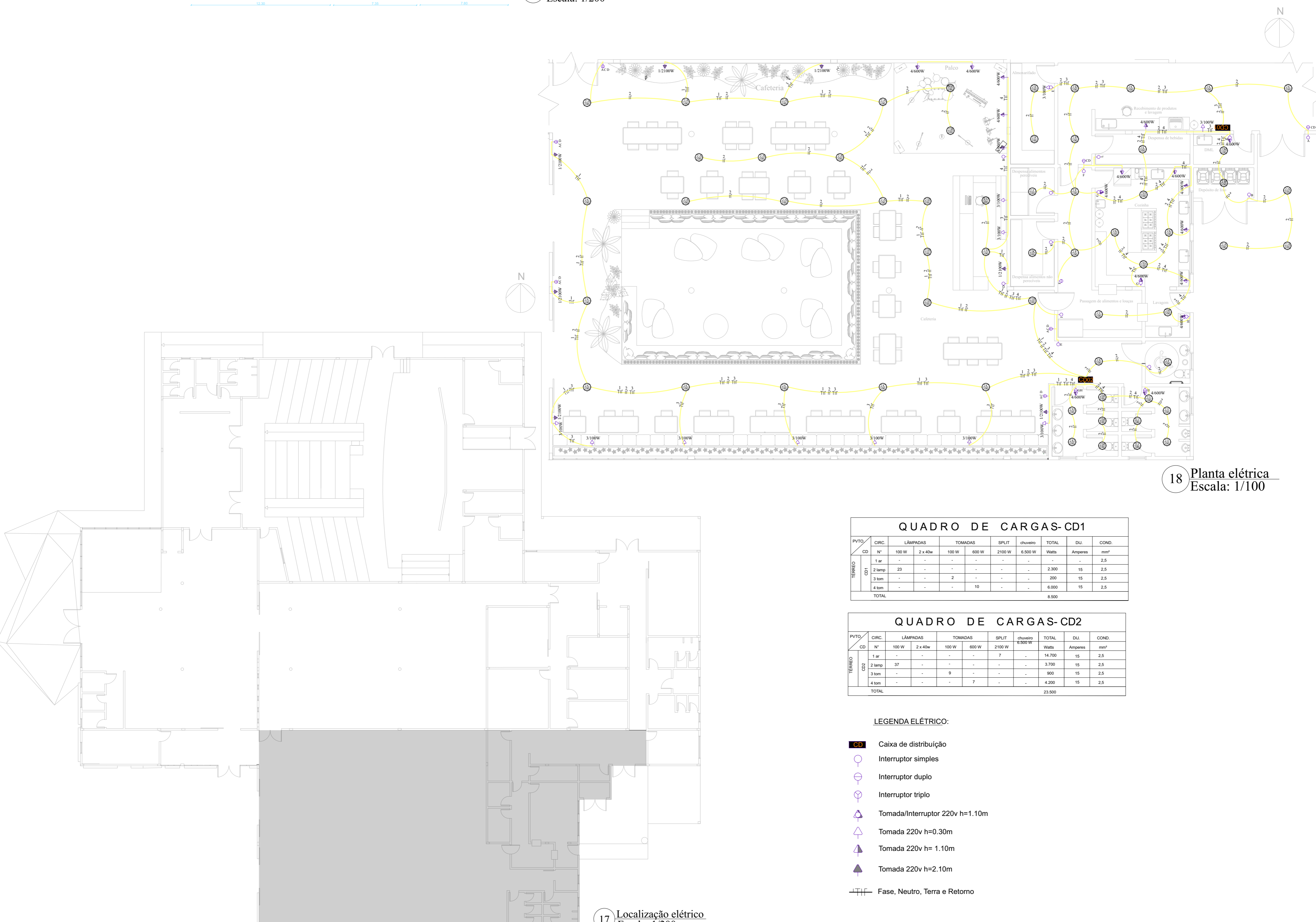


15 Planta estrutural Térreo  
Escala: 1/200



16 Planta estrutural 1º Pavimento  
Escala: 1/200

- Legenda
- Pilar que nasce no térreo
  - Pilar que morre
  - Pilar que nasce no 1º Pav.



17 Localização elétrica  
Escala: 1/200

18 Planta elétrica  
Escala: 1/100

**QUADRO DE CARGAS-CD1**

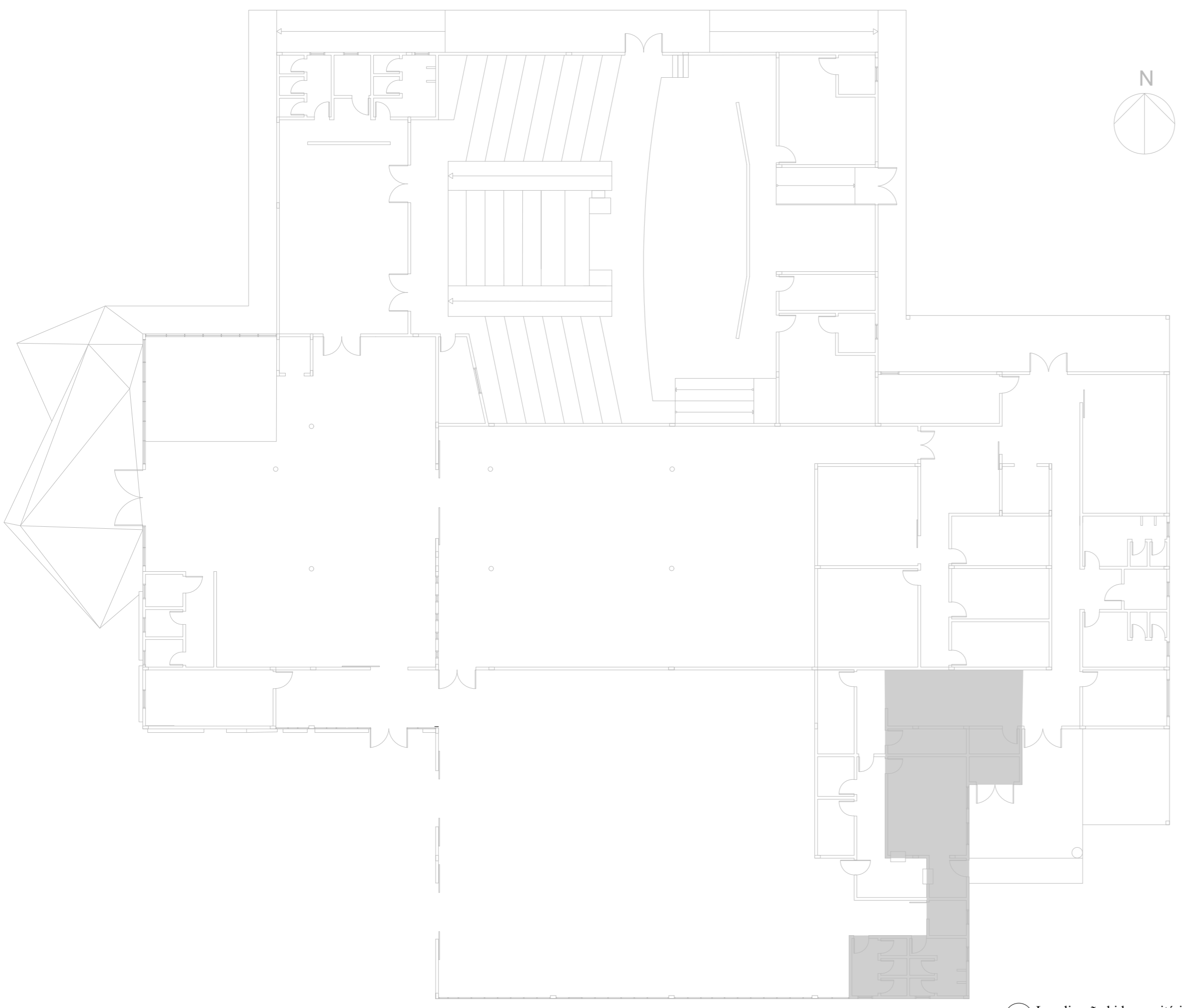
PVTO	CIRC.	LÂMPADAS	TOMADAS	SPLIT	diversos	TOTAL	DUI	COND.
CD	Nº	100 W	2 x 40w	100 W	600 W	2100 W	Watts	Amperes
TÉRREO	1ª	-	-	-	-	-	-	2,5
	2ª	23	-	-	-	2.300	15	2,5
	3ª	-	-	2	-	200	15	2,5
	4ª	-	-	-	10	6.000	15	2,5
TOTAL						8.500		

**QUADRO DE CARGAS-CD2**

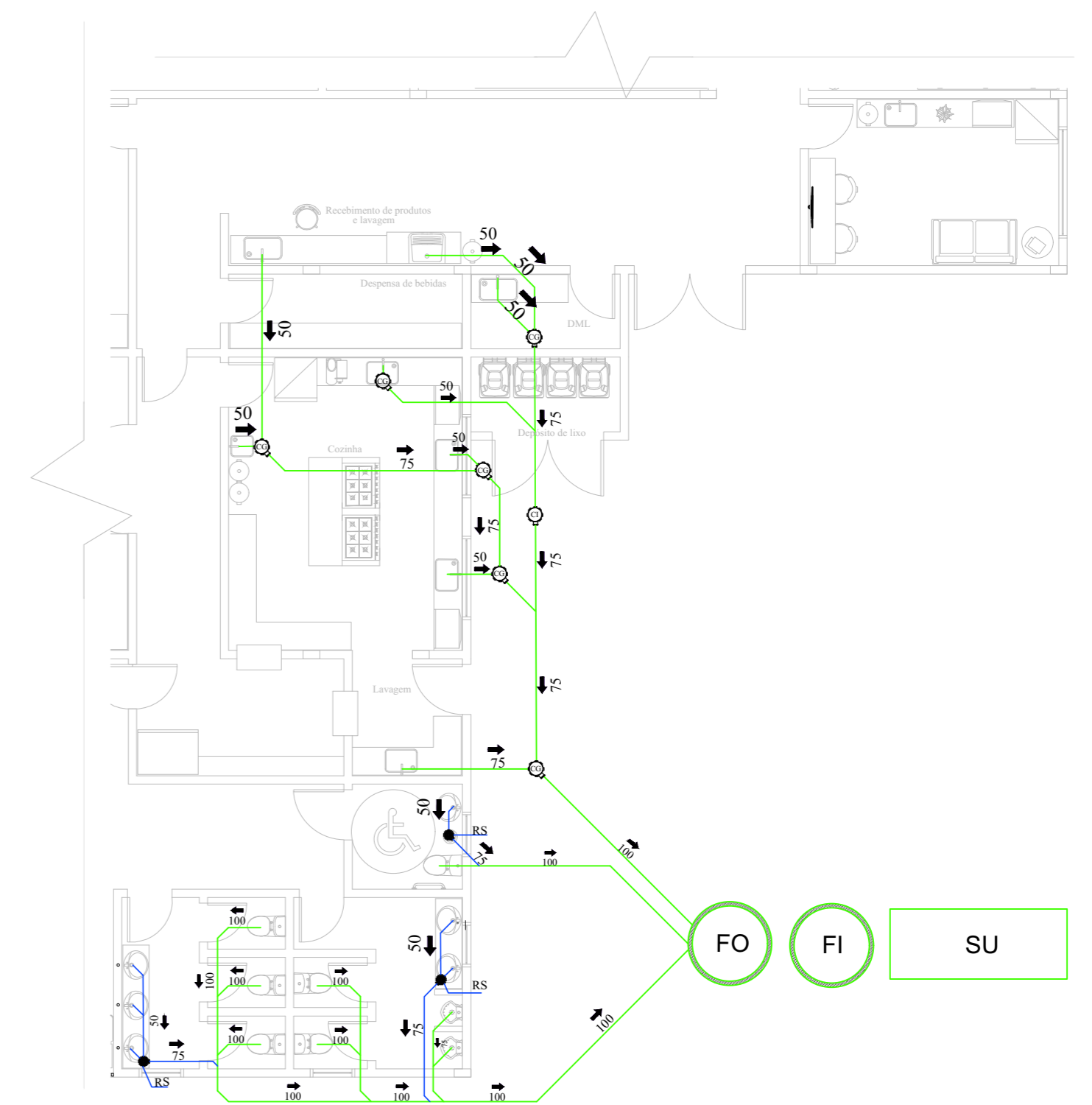
PVTO	CIRC.	LÂMPADAS	TOMADAS	SPLIT	diversos	TOTAL	DUI	COND.
CD	Nº	100 W	2 x 40w	100 W	600 W	2100 W	Watts	Amperes
TÉRREO	1ª	-	-	-	7	14.700	15	2,5
	2ª	37	-	-	-	3.700	15	2,5
	3ª	-	-	9	-	900	15	2,5
	4ª	-	-	-	7	4.200	15	2,5
TOTAL						23.500		

- LEGENDA ELÉTRICO:**
- Caixa de distribuição
  - Interruptor simples
  - Interruptor duplo
  - Interruptor triplo
  - Tomada/Interruptor 220v h=1.10m
  - Tomada 220v h=0.30m
  - Tomada 220v h= 1.10m
  - Tomada 220v h=2.10m
  - Fase, Neutro, Terra e Retorno

Nova proposta para o Museu de História, Arqueologia e Antropologia da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim



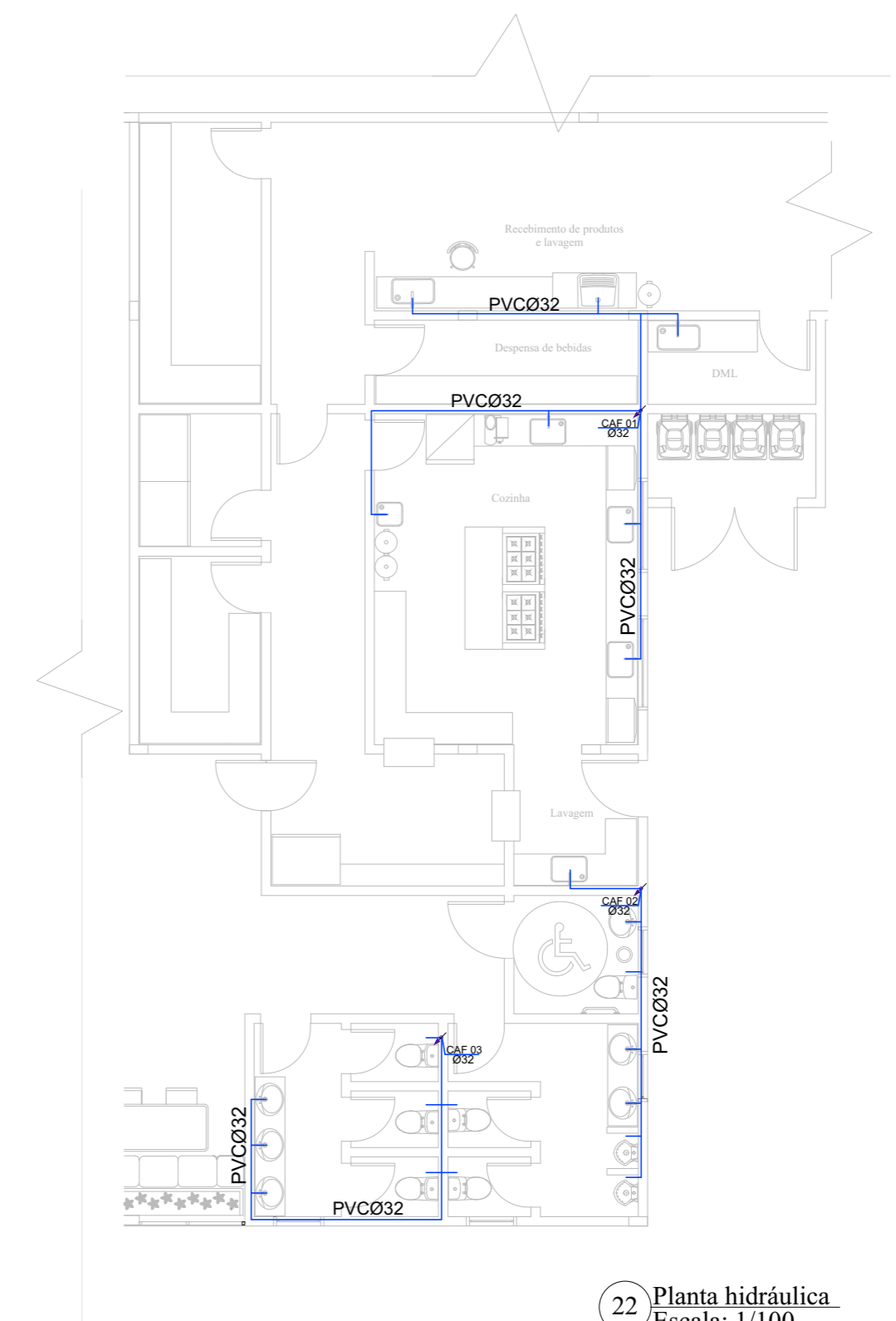
19 Localização hidrossanitário  
Escala: 1/200



20 Planta hidrossanitária  
Escala: 1/100

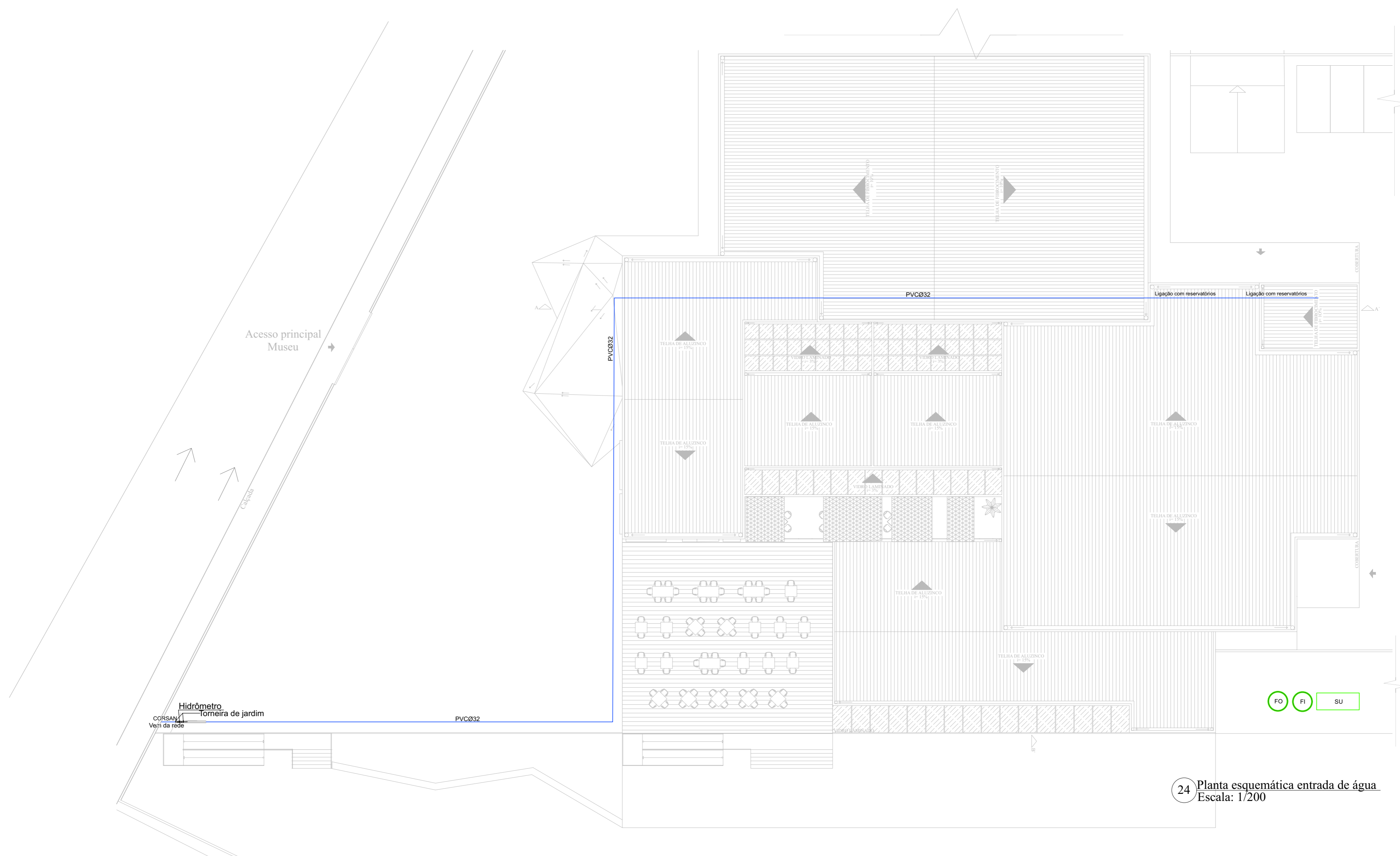
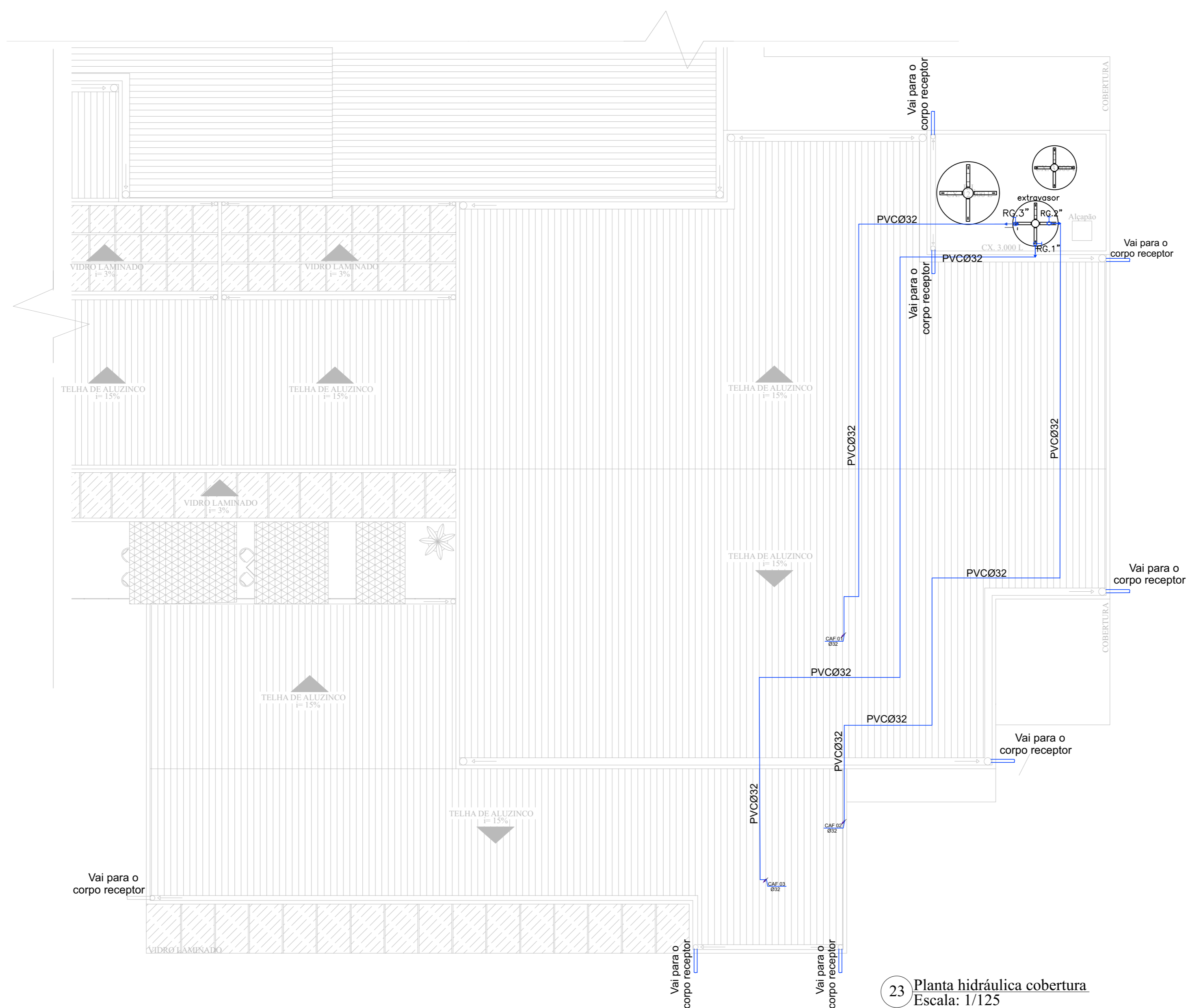


21 Localização hidráulica  
Escala: 1/200



22 Planta hidráulica  
Escala: 1/100

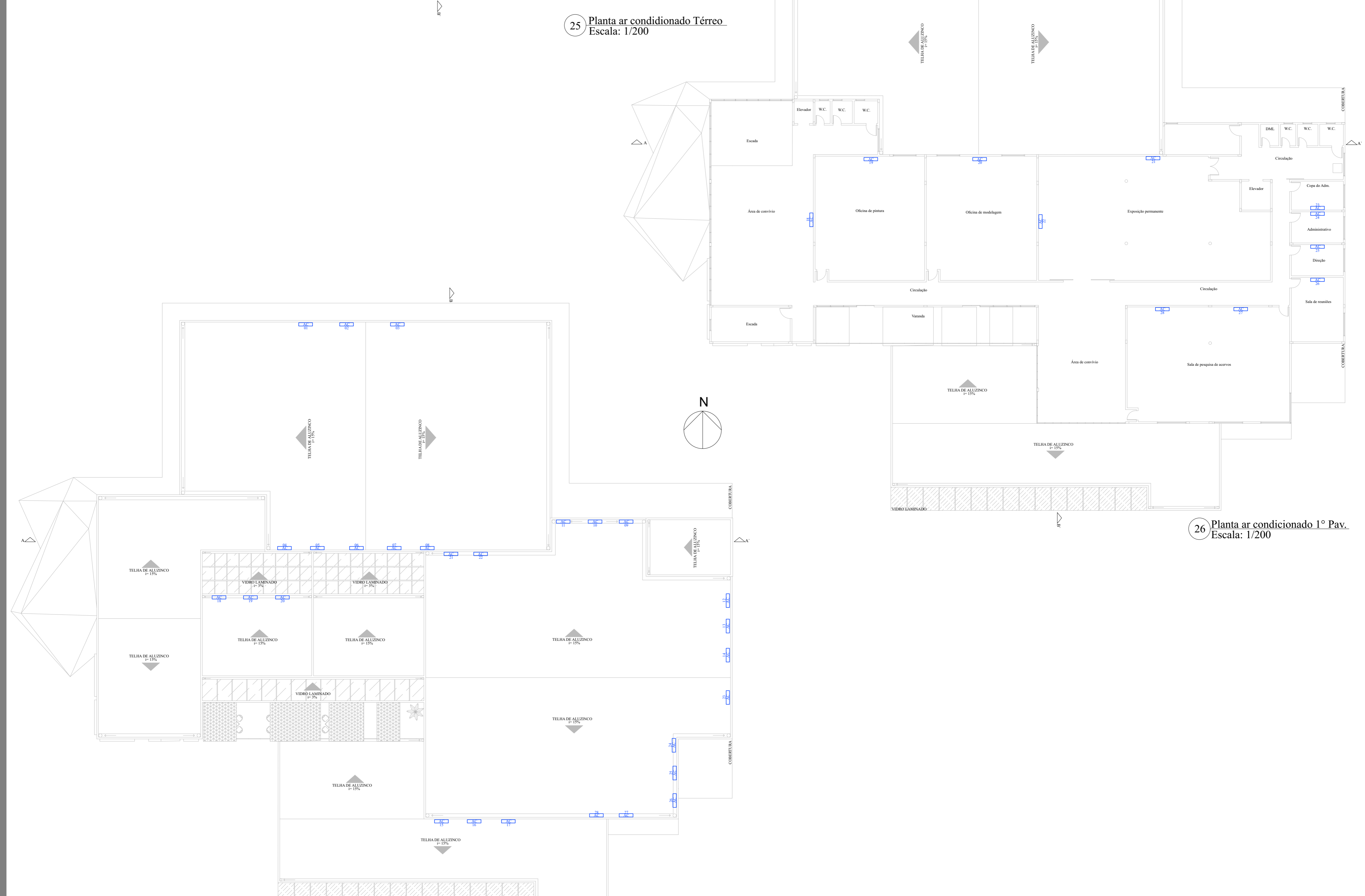
Nova proposta para o Museu de História, Arqueologia e Antropologia da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim



# Nova proposta para o Museu de História, Arqueologia e Antropologia da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim



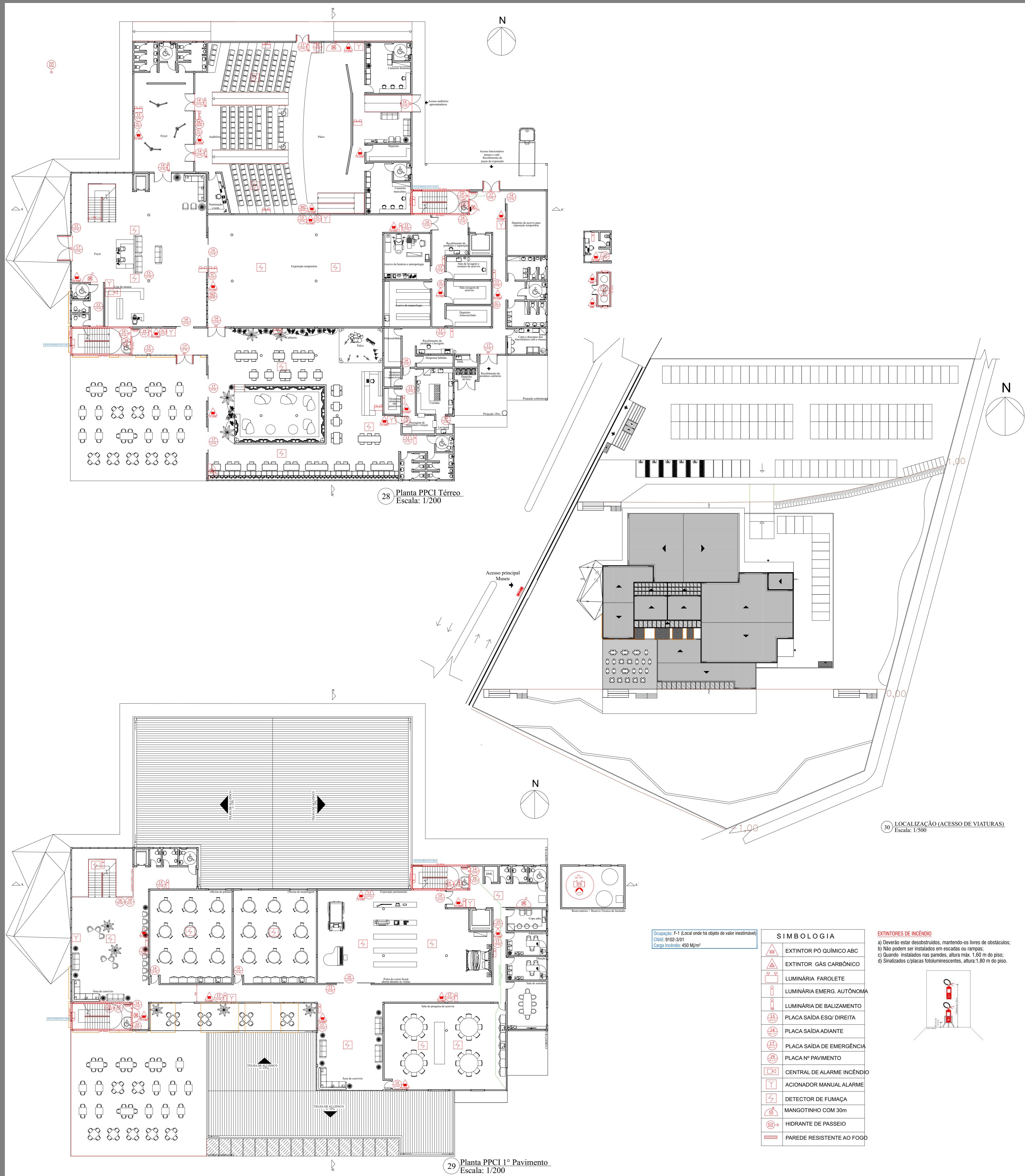
25 Planta ar condicionado Térreo  
Escala: 1/200



26 Planta ar condicionado 1º Pav.  
Escala: 1/200

27 Planta ar condicionado cobertura  
Escala: 1/200

Nova proposta para o Museu de História, Arqueologia e Antropologia da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim



28 Planta PPCI Térreo Escala: 1/200

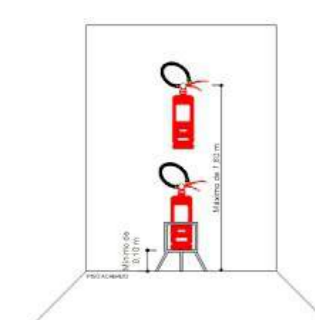
Acesso principal Museu

30 LOCALIZAÇÃO (ACESSO DE VIATURAS) Escala: 1/500

Ocupação: F-1 (Local onde há objeto de valor inestimável)  
CNAE: 9102-3/01  
Carga Incêndio: 450 Mj/m²

SIMBOLOGIA	
	EXTINTOR PÓ QUÍMICO ABC
	EXTINTOR GÁS CARBÔNICO
	LUMINÁRIA FAROLETE
	LUMINÁRIA EMERG. AUTÔNOMA
	LUMINÁRIA DE BALIZAMENTO
	PLACA SAÍDA ESQ/ DIREITA
	PLACA SAÍDA ADIANTE
	PLACA SAÍDA DE EMERGÊNCIA
	PLACA Nº PAVIMENTO
	CENTRAL DE ALARME INCÊNDIO
	ACIONADOR MANUAL ALARME
	DETECTOR DE FUMAÇA
	MANGOTINHO COM 30m
	HIDRANTE DE PASSEIO
	PAREDE RESISTENTE AO FOGO

**EXTINTORES DE INCÊNDIO**  
 a) Deverão estar desobstruídos, mantendo-os livres de obstáculos;  
 b) Não podem ser instalados em escadas ou rampas;  
 c) Quando instalados nas paredes, altura máx. 1,60 m do piso;  
 d) Sinalizados c/placas fotoluminescentes, altura: 1,80 m do piso.



29 Planta PPCI 1º Pavimento Escala: 1/200

Nova proposta para o Museu de História, Arqueologia e Antropologia da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim

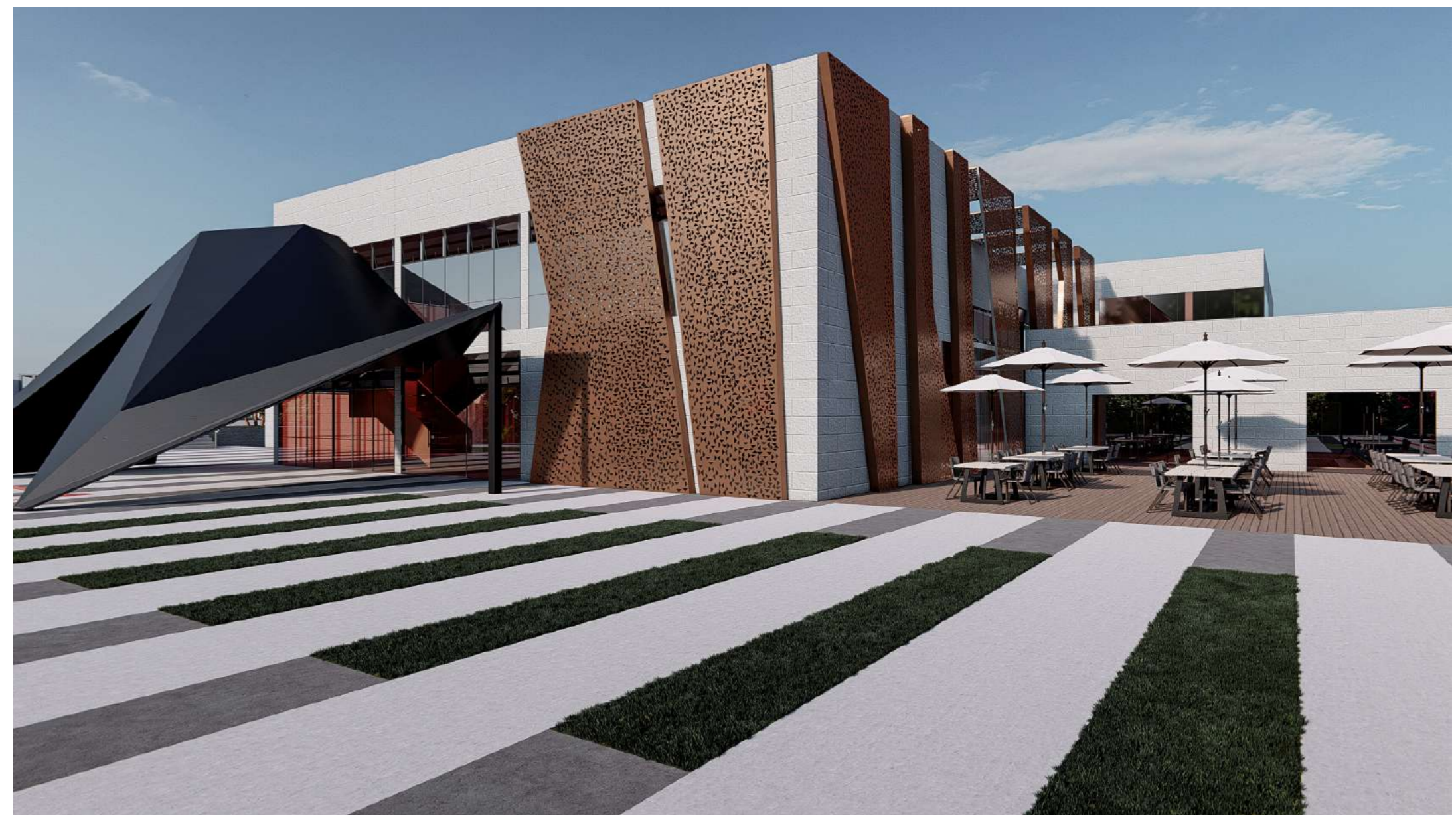
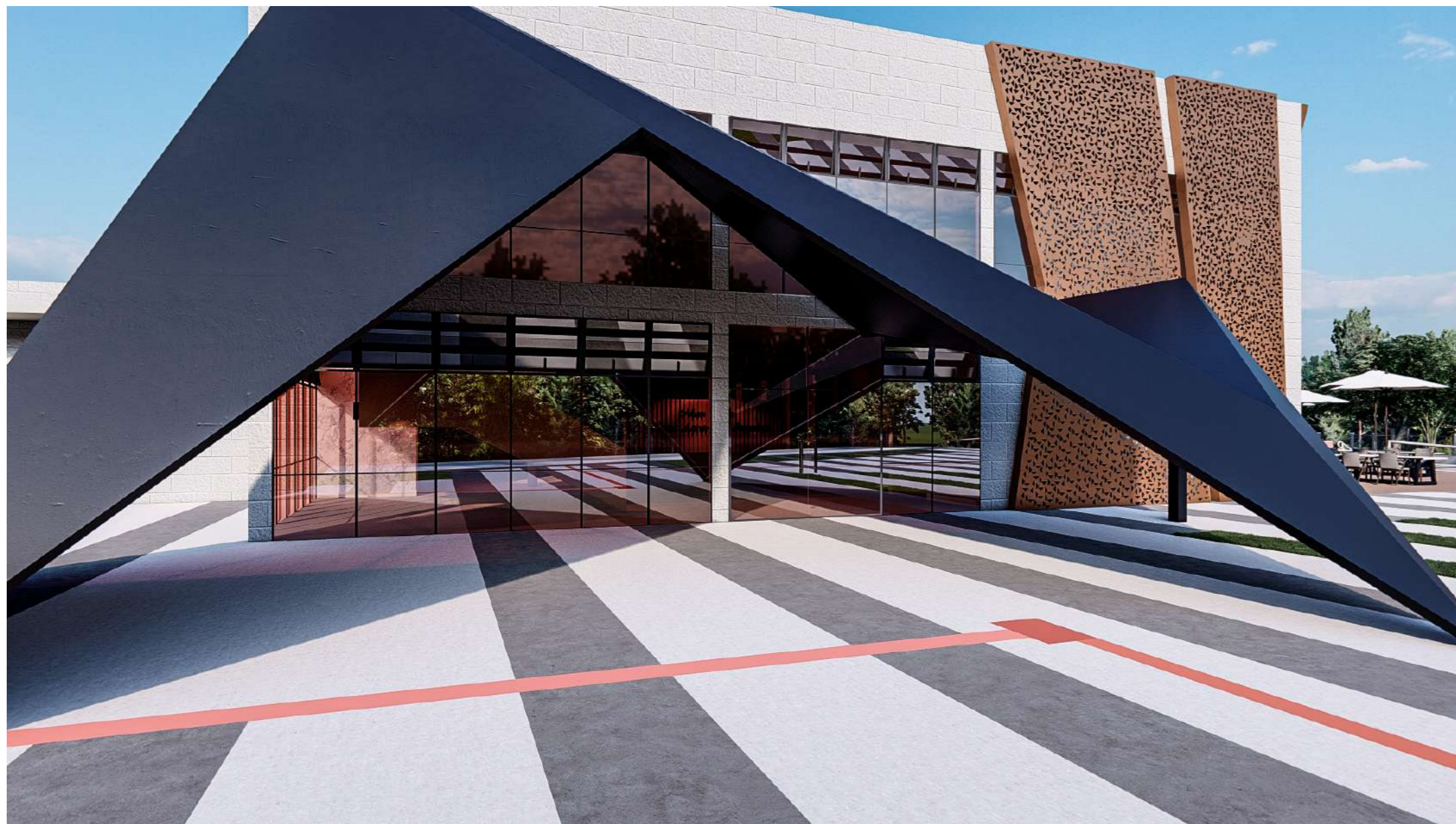
Arquitetura e Urbanismo 2017/1

Acadêmica: Cristiane Tozatti

Prof. Orientadora: Kelly Pavan

Prancha: 15

*Perspectivas externas*



Nova proposta para o Museu de História, Arqueologia e Antropologia da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim

Arquitetura e Urbanismo 2017/1

Acadêmica: Cristiane Tozatti

Prof. Orientadora: Kelly Pavan

Prancha: 16

Perspectivas externas



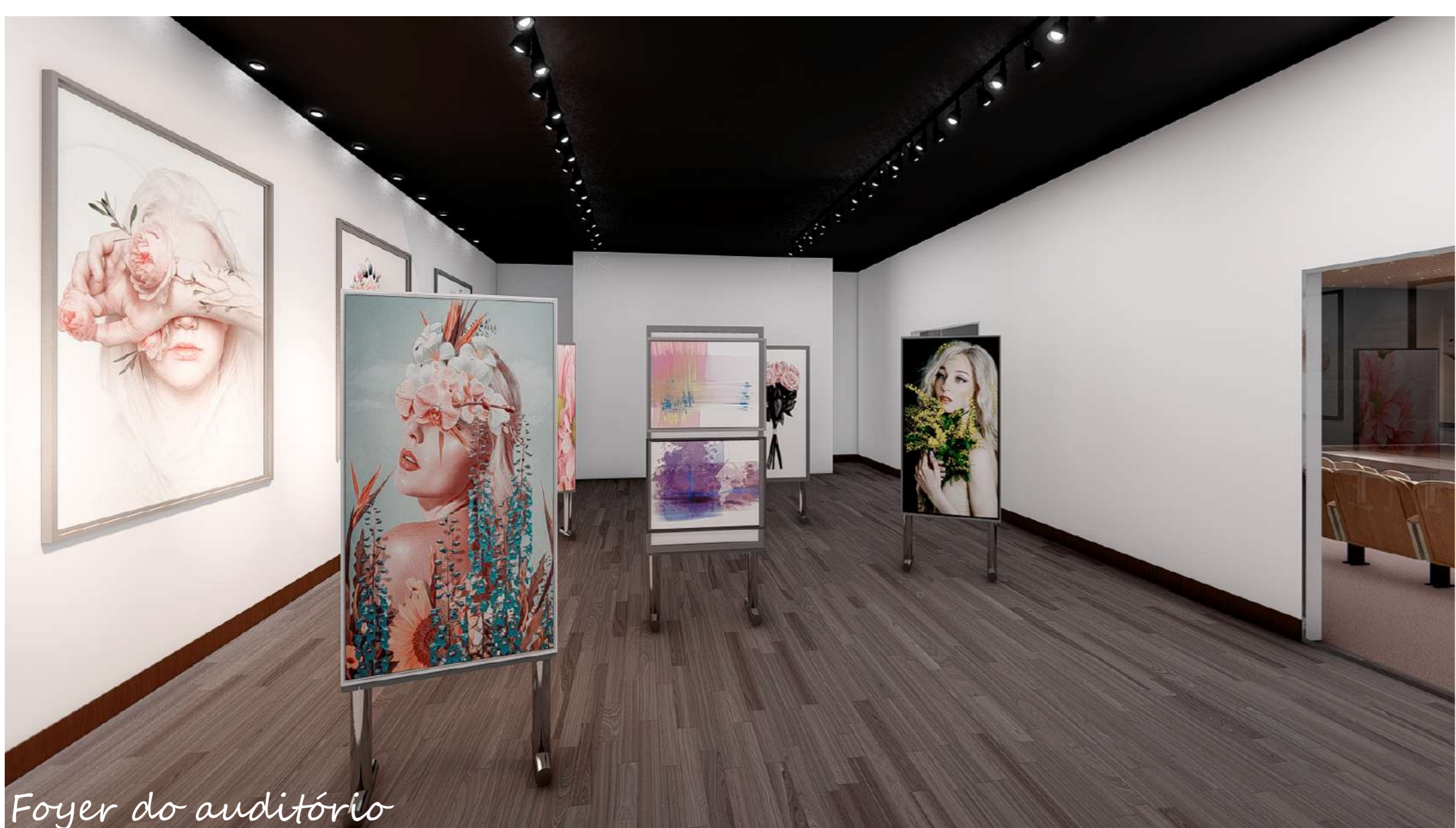
Perspectivas internas



Auditório



Auditório



Foyer do auditório



Entrada principal Museu



Recepção e bilheteria



Loja do Museu

Nova proposta para o Museu de História, Arqueologia e Antropologia da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim

Arquitetura e Urbanismo 2017/1

Acadêmica: Cristiane Tozatti

Prof. Orientadora: Kelly Pavan

Prancha: 17

Perspectivas internas



Espaço de estar



Espaço de convívio 1 Pav.



Espaço de convívio 1 Pav.



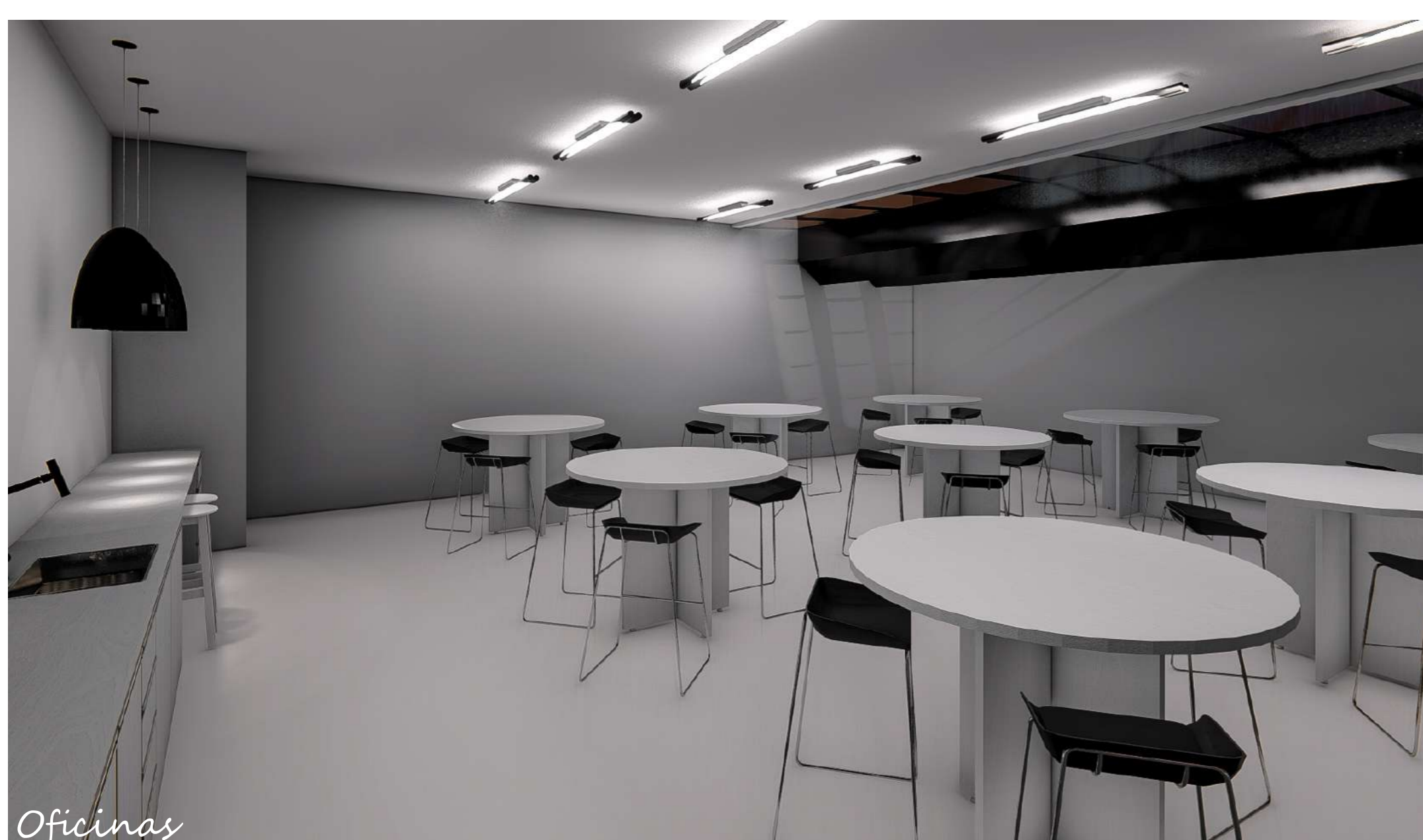
Sala de exposição permanente 1 Pav.



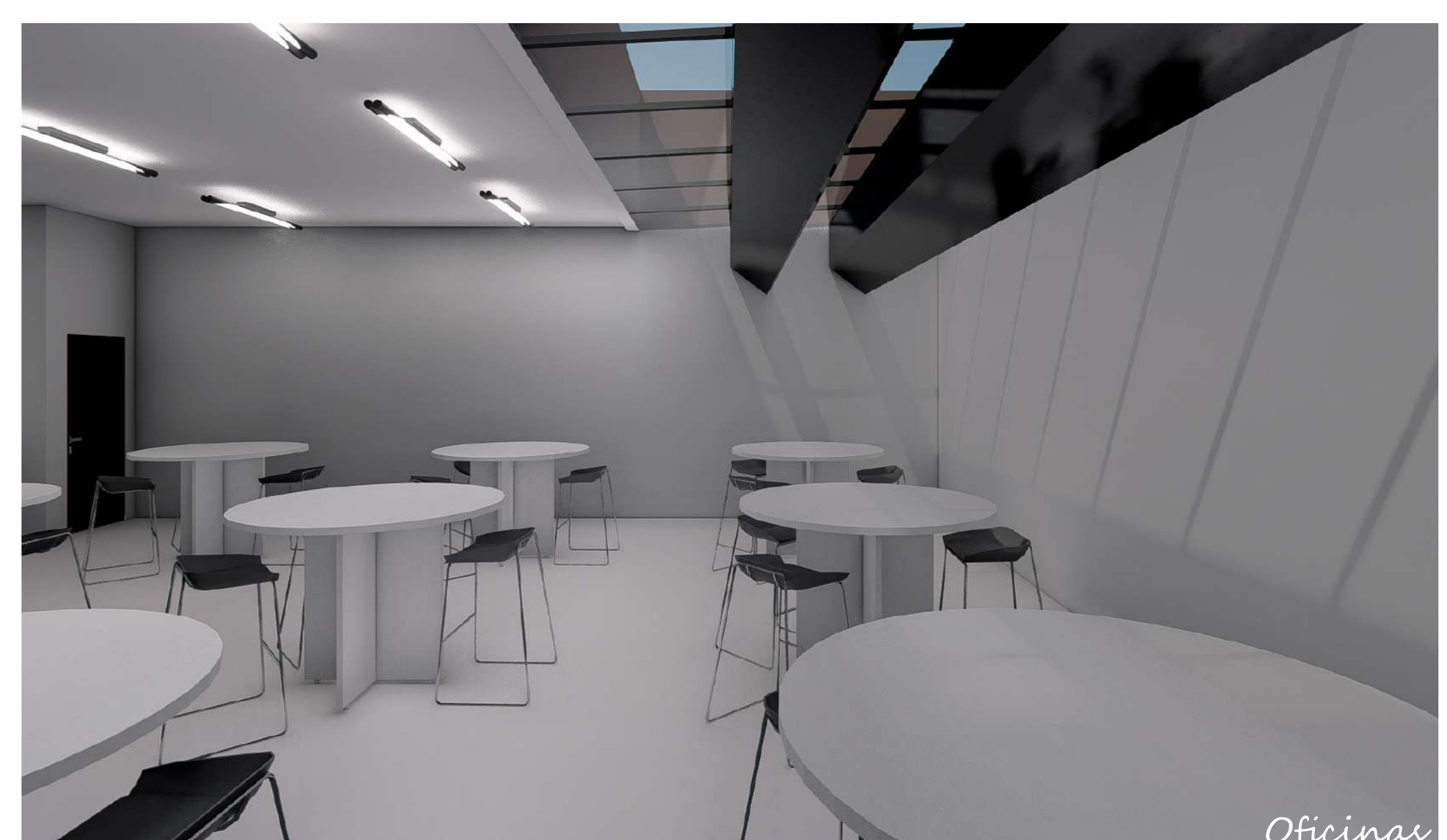
Sala de exposição permanente 1 Pav.



Sala de exposição permanente 1 Pav.



Oficinas



Oficinas

Nova proposta para o Museu de História, Arqueologia e Antropologia da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim

Arquitetura e Urbanismo 2017/1

Acadêmica: Cristiane Tozatti

Prof. Orientadora: Kelly Pavan

Prancha: 18

Perspectivas internas



Sala de exposição temporária



Sala de exposição temporária



Sala de exposição temporária



Cafeteria



Cafeteria



Cafeteria