

INTRODUÇÃO

Conforme descrito na Constituição Federal Brasileira, está assegurado que a saúde é um direito de todos (BRASIL, 1988). Porém, sabe-se que existe uma problemática em relação à garantia de acesso aos serviços de saúde, à assistência que não proporciona resolutividade aos usuários, à desqualificação e à equivocação dos profissionais diante do processo de trabalho em saúde e à falta de um ambiente terapêutico nos serviços. (SILVA e ALVES, 2008).

Segundo França et. al (2010), a violência e suas diferentes representações para a pessoa com deficiência se manifestam pelas barreiras arquitetônicas e atitudinais que são representações da violência simbólica instituída, em parte, pela naturalização da ação dos atores sociais e das instituições e, em parte, pelo desconhecimento do ordenamento jurídico que ampara esses indivíduos.

Desta forma, cabe ao profissional arquiteto , contemplar em seus projetos a acessibilidade tão necessária a este público. A acessibilidade se refere a locais, produtos, serviços ou informações destinadas a todas as pessoas, independente de suas capacidades físico-motoras e perceptivas, culturais e sociais. Isto requer a eliminação de barreiras arquitetônicas, a disponibilidade de comunicação, de acesso físico, de equipamentos e programas adequados, de conteúdo e apresentação da informação em formatos alternativos. (BRASIL, 2008, p.256).

O ambiente, quando ajustado às necessidades de seus usuários, torna-se mais confortável. Todavia, se ocorre o inverso, quando o ambiente construído não leva em conta as necessidades ou limitações humanas, ele pode chegar a ser mais inóspito que o meio natural. (CAMBIAGHI, 2017, p.10)

Neste contexto, a Neuroarquitetura, "ciência interdisciplinar que aplica conhecimentos da Neurociência à relação entre objeto construído e as pessoas que dele fazem uso" (PAIVA, 2018), pode contribuir significativamente.

De acordo com Paiva (2018, p. 388), "os avanços recentes da Neurociência podem ajudar a entender as mudanças fisiológicas no cérebro e no corpo que despertam alterações no comportamento humano, além disso, esses estudos evidenciam que que existe uma relação entre cérebro, corpo e meio ambiente".

PROBLEMÁTICA

De acordo com dados do Censo do IBGE (2010), em média 45 milhões de brasileiros declararam ter algum tipo de deficiência. Frente a este número, o setor da saúde em nosso país enfrenta inúmeros problemas, principalmente escassez na oferta de serviços pensados especificamente para atender as características deste público.

As dificuldades apresentadas por essa parcela da população diante o acesso aos serviços de saúde, vão desde barreiras arquitetônicas e atitudinais, até as comunicacionais, impedindo assim a independência da pessoa com deficiência no uso dos espaços e de suas atividades. (PAGLIUCA, 2007)

No município de Erechim/RS, o sistema de saúde é considerado polo regional, atendendo as demandas de cidades do interior do Alto Uruguai gaúcho. No entanto, é falho pela falta de espaços de saúde projetados para o atendimento da pessoa com deficiência.

Observa-se que o fato de uma pessoa surda não conseguir agendar uma consulta de forma remota, em virtude do único meio de agendamento ser por chamada telefônica (barreira comunicativa), pode impactar na sua valorização e sensação de respeito enquanto cidadão. A inexistência de profissionais que saibam LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais) ou a presença de profissionais Tradutores e Intérpretes de Libras para garantir a acessibilidade comunicativa também são fatores que impossibilitam o acesso com qualidade a espaços de saúde pela pessoa surda. As pessoas cegas, dificilmente conseguem localizar-se com independência por falta de sinalização adequada na maioria dos espaços. As dificuldades de acesso a espaços e serviços ainda é uma barreira real para a pessoa com deficiência em nossa cidade.

JUSTIFICATIVA

Diante desta demanda, colocar a arquitetura à serviço da saúde, assimilando as necessidades deste setor e das pessoas com deficiência, através do desenvolvimento de espaços que proporcionem a execução de trabalho em equipe, de modo funcional e eficiente, propiciando aos usuários e trabalhadores um ambiente acolhedor, humanizado e seguro é um desafio, não só arquitetônico, mas também social. (CHIQUETO, 2019).

Baseado nisso, a proposta de implantação de uma Clínica de Atendimento Especializado para Pessoas com Deficiência, situada no município de Erechim/RS, pode minimizar as dificuldades já citadas, proporcionando à pessoa com deficiência, não apenas o que lhe é garantido por lei, mas também o respeito à sua condição e características.

Com o propósito de evidenciar os impactos da elaboração de projetos que incluam as "necessidades de conforto dos usuários, onde o bem estar das pessoas sejam considerados em primeiro plano", a proposta projetual utilizará conceitos da Neuroarquitetura. (CHIQUETO, 2019).

PERGUNTA DA PESQUISA



Como a elaboração de projetos arquitetônicos pensados para atender as necessidades das pessoas com deficiência impactam a qualidade de vida e conforto dos usuários de serviços de saúde?

OBJETIVO GERAL

O objetivo geral deste trabalho é desenvolver um anteprojeto de uma Clínica de Atendimento Especializado para Pessoas com Deficiências para a cidade de Erechim, no Estado do Rio Grande do Sul.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver um espaço diferenciado, que estimule a sensação de bem-estar dos usuários e da equipe de profissionais que atuam no espaço, tornando o local de trabalho menos mecânico e exaustivo, através de espaços funcionais e espaços de convivência;
- Desenvolver projeto paisagístico com intuito de harmonizar a arquitetura, criando conexão com a natureza visando auxiliar na recuperação psicológica e mental, aliviando as atividades do dia-a-dia e mantendo o bem-estar positivo;

REFERENCIAL TEÓRICO

- A PESSOA COM DEFICIÊNCIA E O ACESSO AOS SERVIÇOS DE SAÚDE: RELAÇÕES DA ARQUITETURA COM A DIVERSIDADE HUMANA



A acessibilidade se refere a locais, produtos, serviços ou informações destinadas a todas as pessoas, independente de suas capacidades físico-motoras e perceptivas, culturais e sociais. Isto requer a eliminação de barreiras arquitetônicas, a disponibilidade de comunicação, de acesso físico, de equipamentos e programas adequados, de conteúdo e apresentação da informação em formatos alternativos. (BRASIL, 2008, p.256).

O ambiente, quando ajustado às necessidades de seus usuários, torna-se mais confortável. Todavia, se ocorre o inverso, quando o ambiente construído não leva em conta as necessidades ou limitações humanas, ele pode chegar a ser mais inóspito que o meio natural. (CAMBIAGHI, 2017, p.10)

• NEUROARQUITETURA

"Ciência interdisciplinar que aplica conhecimentos da Neurociência à relação entre objeto construído e as pessoas que dele fazem uso" (PAIVA, 2018).

De acordo com Paiva (2018, p. 388), "os avanços recentes da Neurociência podem ajudar a entender as mudanças fisiológicas no cérebro e no corpo que despertam alterações no comportamento humano, além disso, esses estudos evidenciam que que existe uma relação entre cérebro, corpo e meio ambiente".

O Design Biofílico é uma "tendência natural de que o ser humano foque sua atenção em coisas vivas. A inserção de vegetação em ambientes construídos tem qualidade de vida" (HUMAN SPACES, 2015)

CONCEITO

LIBERDADE

Liberdade é, de maneira geral, a condição daquele que é livre.

Live dos preconceitos, julgamentos e amarras.

É o direito de ir e vir, ser e estar.

É ser independente, é ter autonomia.

É estar em plenitude com sua vida, sua força, sua mente.

A clínica **Liberté** terá como seu maior objetivo dar liberdade à todo e qualquer indivíduo, para poder tratar de forma digna e com autonomia da sua saúde física e mental, através do cuidado com o corpo e a mente. Será um meio de encontrar acolhimento e equilíbrio para encarar a vida de forma plena, segura e confiante.

Sentir-se livre é também uma forma de se sentir amado e amparado.



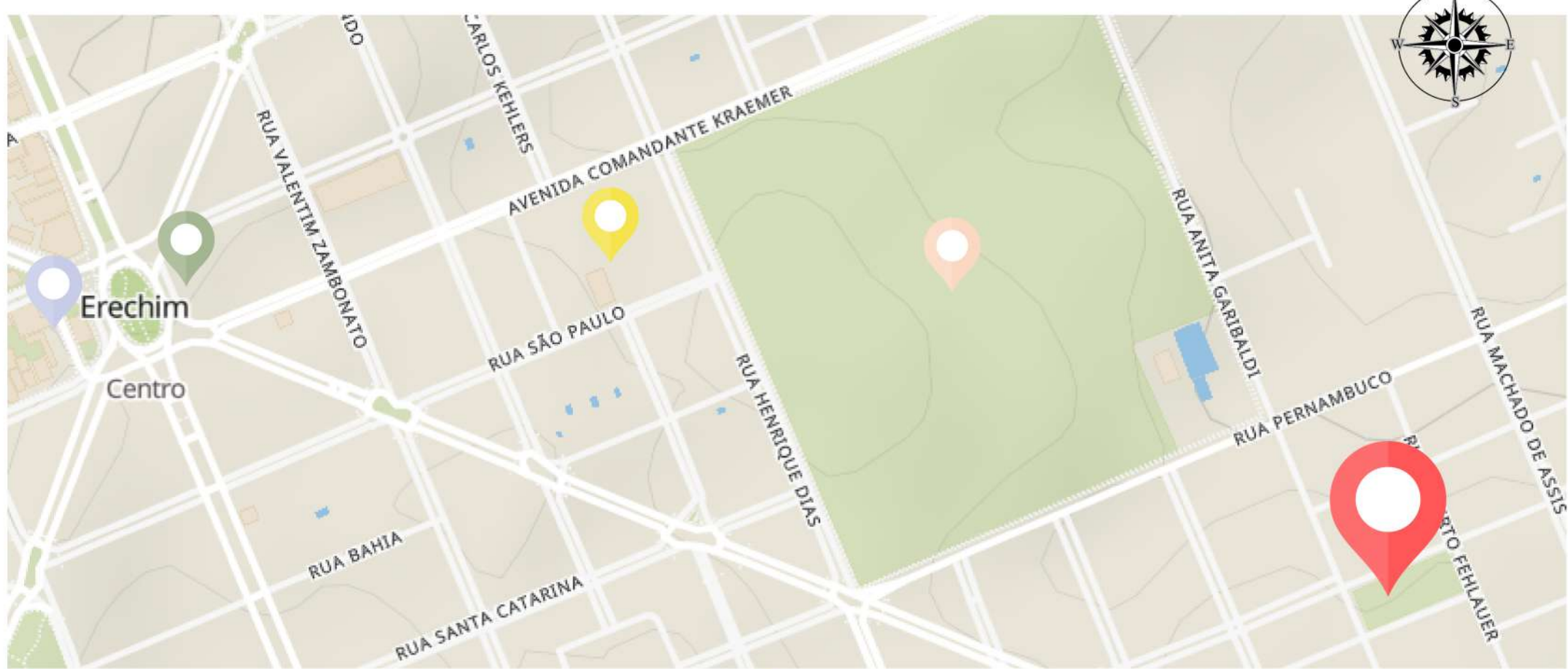
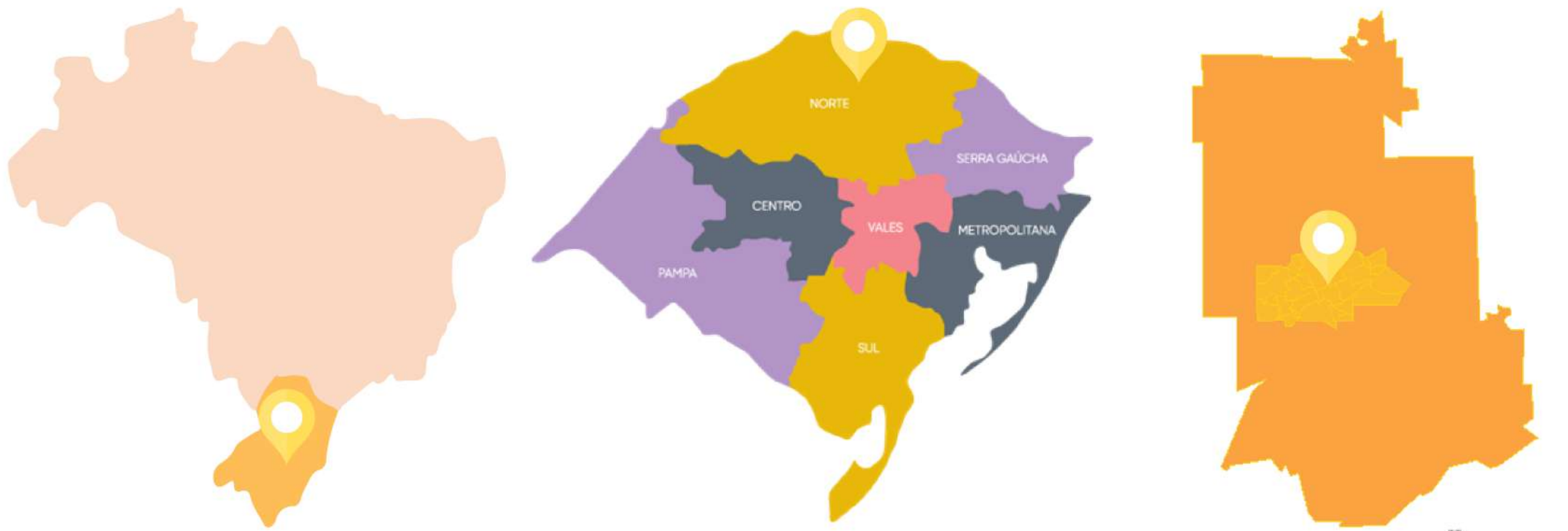
INTENÇÕES PROJETOAIS

- Utilizar o conceito da Neuroarquitetura e suas particularidades para que o ambiente construído seja mais humano e empático;
- Fazer o uso do vidro para que os pacientes e funcionários sempre tenham contato visual com o paisagismo e o visual da cidade;
- Separar os setores por pavimentos, para que o uso do local seja facilitado e dinâmico.

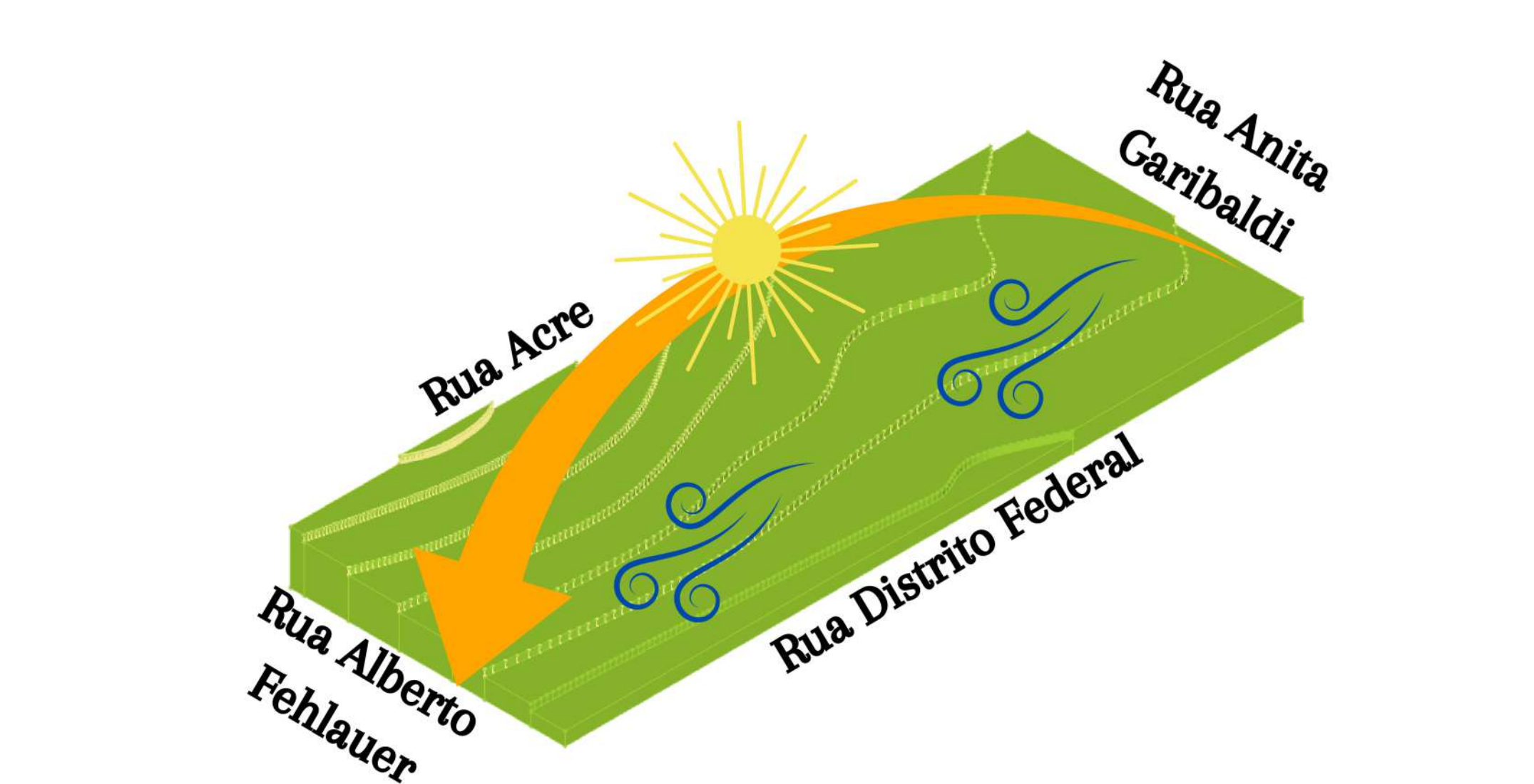
LOCALIZAÇÃO

O projeto prevê uma intervenção na cidade de Erechim, localizada ao Norte do Rio Grande do Sul/Brasil. A Região é conhecida como Região do Alto Uruguai. O local de intervenção está no Bairro Linho, divisa com o Centro.

A área, considerada como zona urbana, residencial, está próxima do maior Parque de preservação ambiental do município, o Parque Longines Malinowski. Nas proximidades é possível encontrar escolas, praças e hospital.



Terreno Castelinho Prefeitura Municipal de Erechim Hospital de Caridade de Erechim Parque Longines Malinowski



POTENCIALIDADES

- Terreno bem localizado para acesso;
- Edificações baixas no seu entorno, proporcionando vista da cidade;
- Proximidade com vários usos;
- Entorno com predominância de residências unifamiliares, sem ruídos.

LIMITAÇÕES

- Terreno com desnível de 7m
- Próximo ao Hospital de Caridade, mas distante do Hospital Santa Terezinha;
- Infraestrutura urbana do entorno precisa ser melhorada.

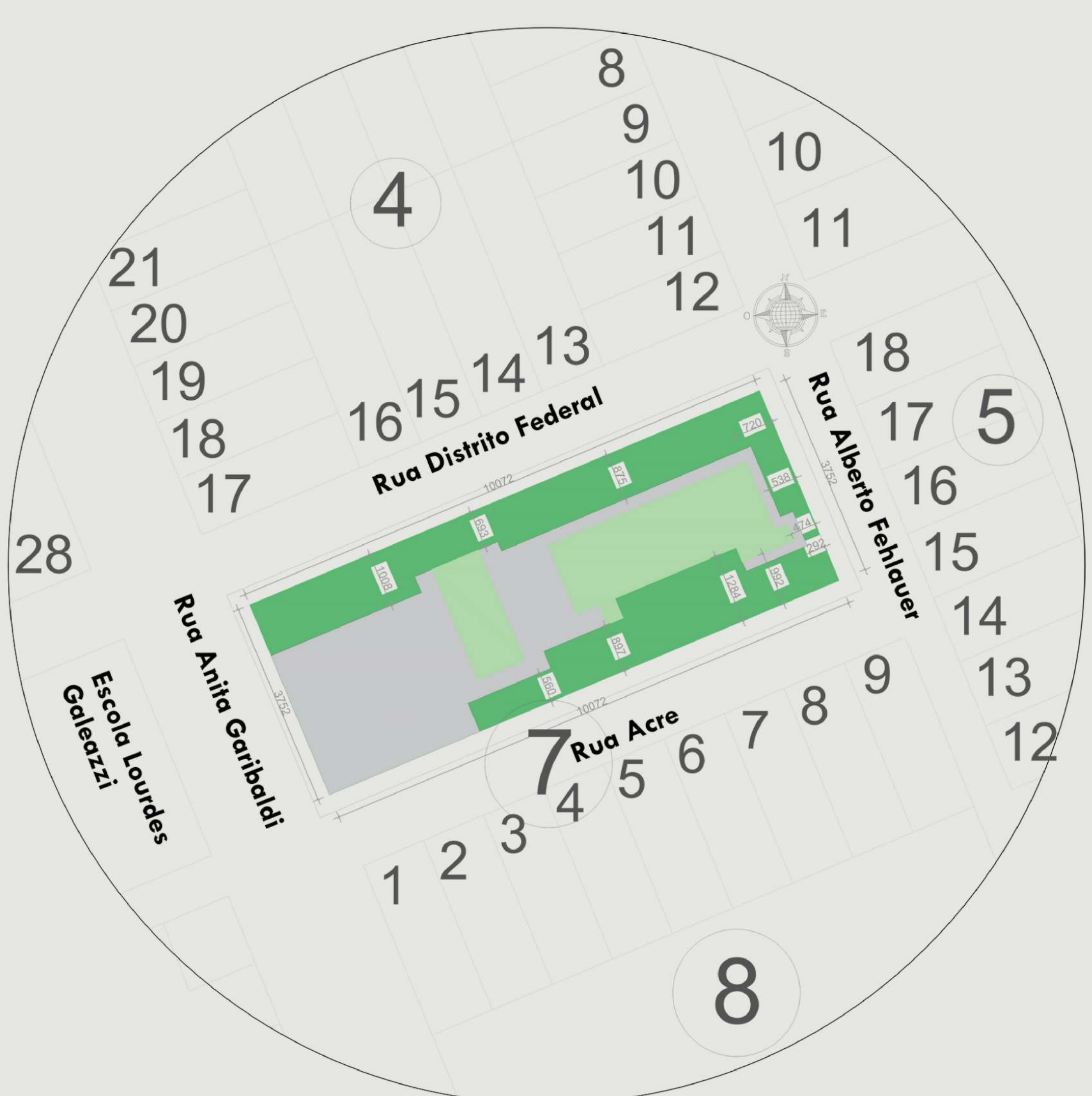
NORMAS E LEGISLAÇÕES

ABNT NBR 9050 - Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos.
ABNT NBR 13552:1995 - Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura.
ABNT NBR 16537 - Acessibilidade - Sinalização tátil no piso - Diretrizes para elaboração de projetos e instalação.
LEI Nº 7.853, DE 24 DE OUTUBRO DE 1989 - Dispõe sobre o apoio às pessoas portadoras de deficiência, sua integração social, sobre a Coordenadoria Nacional para Integração da Pessoa Portadora de Deficiência - Corde, institui a tutela jurisdicional de interesses coletivos ou difusos dessas pessoas, disciplina a atuação do Ministério Público, define crimes, e dá outras providências.
LEI Nº 11.126, DE 27 DE JUNHO DE 2005 - Dispõe sobre o direito do portador de deficiência visual de ingressar e permanecer em ambientes de uso coletivo acompanhado de cão-guia.
LEI Nº 13.146, DE 6 DE JULHO DE 2015 - Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência).

- Conforme Plano Diretor Municipal, o terreno está inserido na UTP 1 – UR 4D. PLANO DIRETOR CONSOLIDADO 27/08/2021

Regime	Código do Regime Urbanístico
Índice de Aproveitamento	Habitação/ Comércio e Serviços: 3,5 Indústria e pavimentos: 60%
Taxa de Ocupação	Subsolo, Térreo, Pavimento intermediário: 80% Demais pavimentos: 60%
Altura da Edificação	Altura máximo: 10 pavimentos, limitado a 33,00m de altura.
Recuos Fundos e Laterais	Altura máximo: 10 pavimentos, limitado a 33,00m de altura.
Recuos de Frente	Paredes com aberturas: H/18 + 1,40m e nunca inferior a 2,00m. Paredes sem aberturas: H/23+ 1,10m e nunca inferior a 2,00m.
Estacionamento de Veículos	Subsolo ou qualquer pavimento observada a Taxa de Ocupação vigente.
Parcelamento do Solo	L3

PLANTA DE SITUAÇÃO



PLANTA DE SITUAÇÃO

ESCALA: 1/500

SITUAÇÃO ATUAL

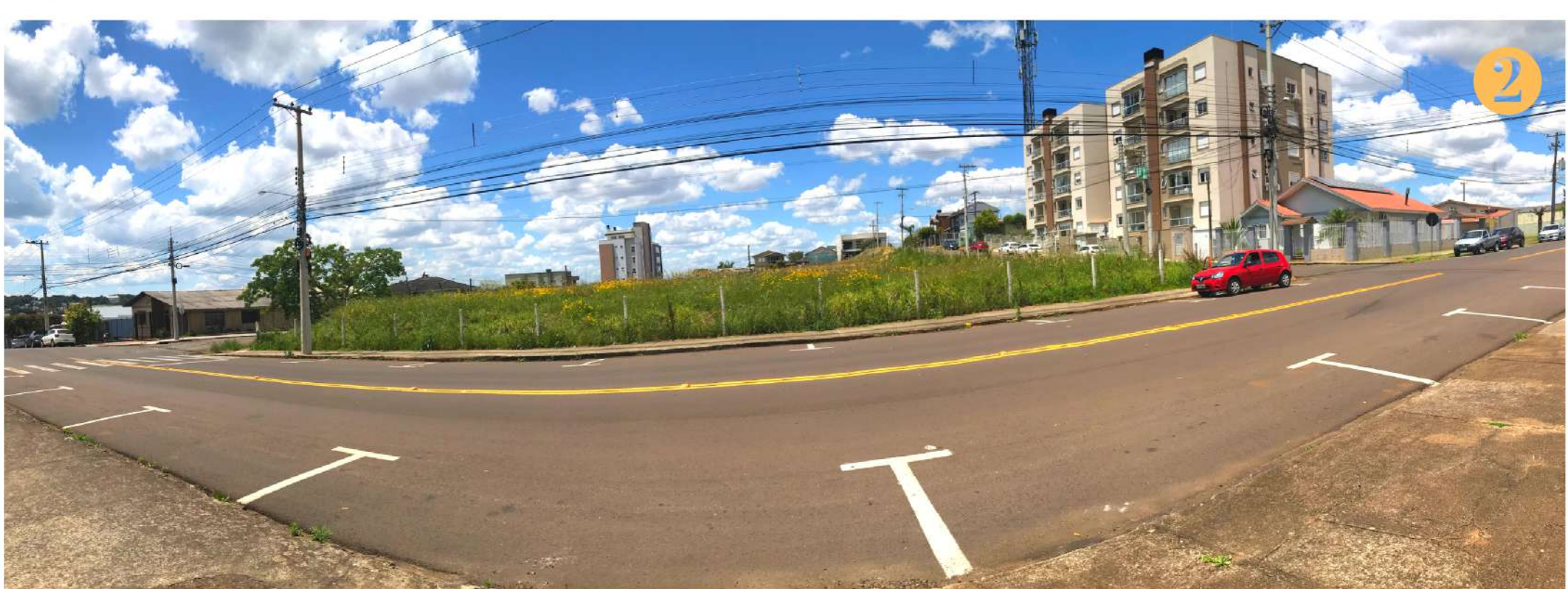


1 Rua Distrito Federal



Fonte: Acadêmico Emerson R. G. da Silva, 05/NOV/2022

2 Rua Anita Garibaldi



Fonte: Acadêmico Emerson R. G. da Silva, 05/NOV/2022

3 Rua Acre



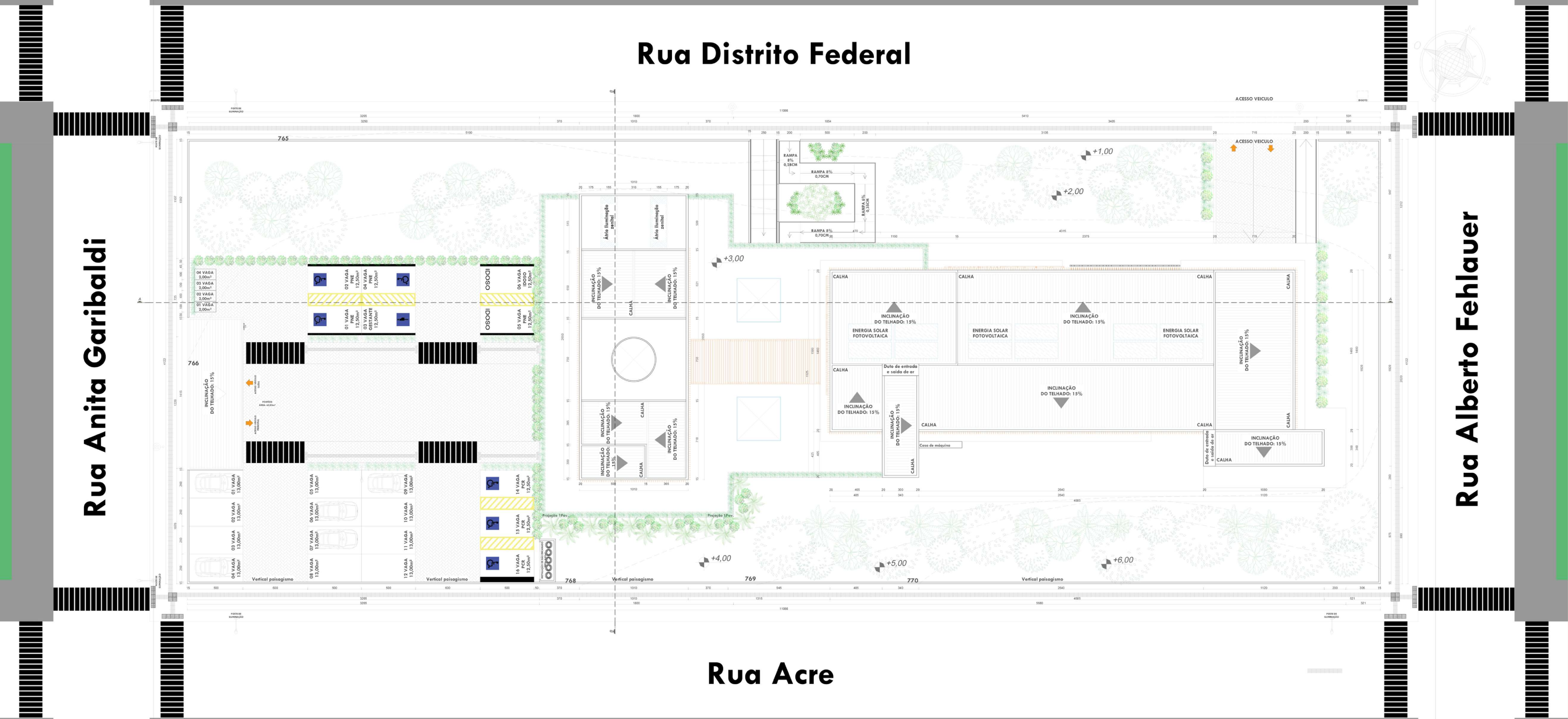
Fonte: Acadêmico Emerson R. G. da Silva, 05/NOV/2022

4 Rua Alberto Fehlaue



Fonte: Acadêmico Emerson R. G. da Silva, 05/NOV/2022

IMPLANTAÇÃO GERAL COM PAISAGISMO

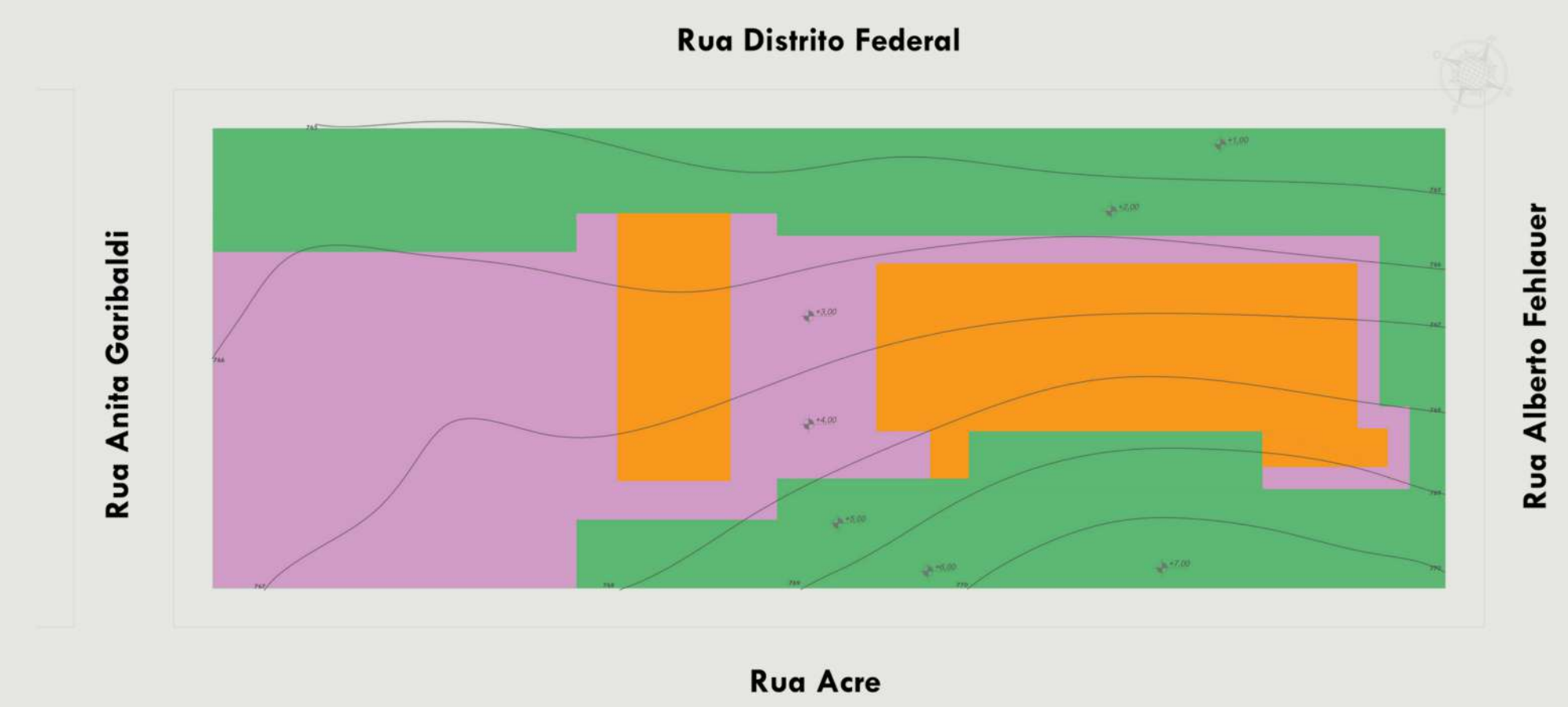


IMPLANTAÇÃO ESCALA: 1/100

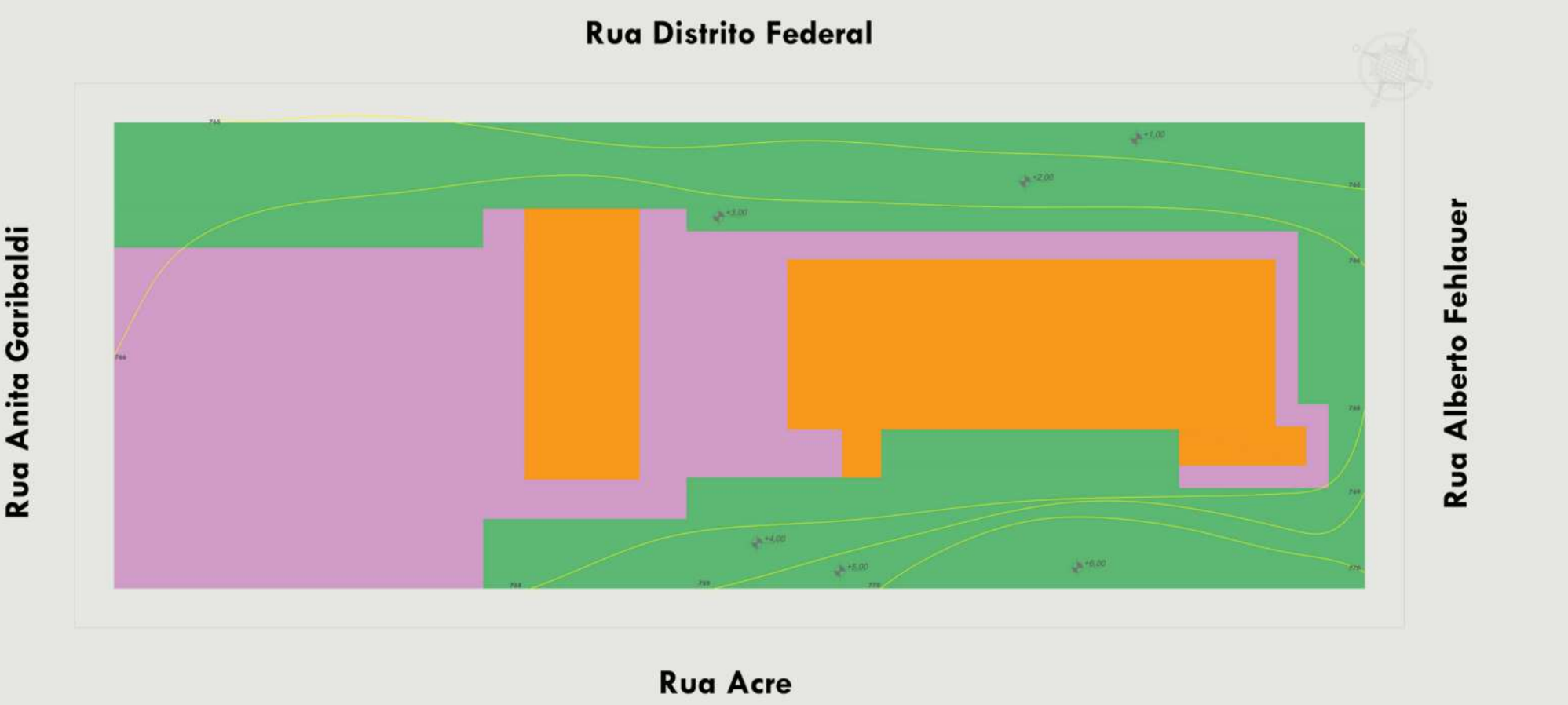
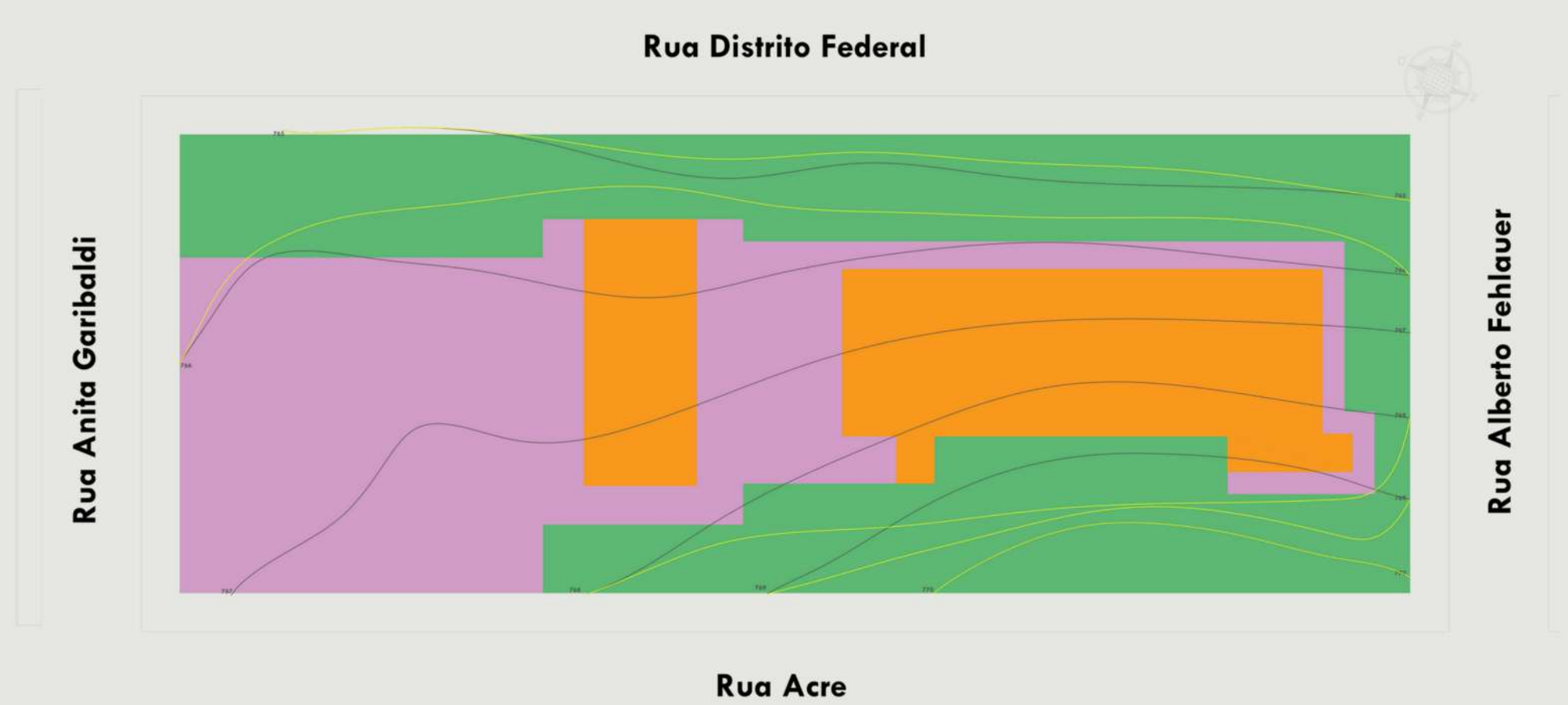
LEVANTAMENTO TOPOGRÁFICO

- Foi utilizado um nível como patamar para inserção da edificação no terreno. O restante das curvas foram mantidas em taludes, utilizando rampas e escadas para acessar a edificação.

1 CURVAS ORIGINAIS



2 CURVAS MODIFICADAS



PROJETANDO PARA O BEM-ESTAR EMOCIONAL COM BIOFILIA

O Design Biofílico é uma ferramenta que possibilita reconectar as pessoas com o ambiente natural, desenvolvendo espaços mais saudáveis e produtivos para a sociedade contemporânea. Estudos mostram que a presença da Biofilia em espaços de convívio, principalmente no trabalho, proporciona aumento de 15% do índice de satisfação dos usuários, melhora do estado de saúde físico e mental, redução do estresse, maior senso de equipe e aumento do poder de concentração e do nível de criatividade.

BENEFÍCIOS

O design biofílico traz benefícios profundos para envolver nossos sentidos e apoiar o bem-estar emocional: níveis reduzidos de cortisol (um marcador da resposta ao estresse do nosso corpo), maior gentileza, maior envolvimento na aprendizagem e maior conectividade social. Além de apoiar o bem-estar emocional, demonstrou-se impactar positivamente o bem-estar financeiro de uma organização por meio do aumento do foco e da produtividade.

COVID-19

Seja uma pequena varanda, um acesso a uma área verde ou um jardim privado, o espaço exterior tornou-se um privilégio para muitos, especialmente com o início da pandemia de Covid-19 e os vários períodos de lock down subsequentes. O espaço verde na cidade está constantemente sob ameaça do mercado ou de governos que buscam aumentar a densidade habitacional para alimentar uma demanda crescente por desenvolvimento suburbano. Como resultado, os jardins e o acesso a espaços verdes/exteriores têm diminuído nos últimos anos em algumas grandes cidades do mundo, uma vez que a prioridade é abrigar o maior número de pessoas possível em empreendimentos residenciais, muitas vezes desconsiderando características benéficas como o acesso a áreas externas.

Fonte: Os jardins se tornaram um privilégio, ARCHDAILY 2022

Em agosto de 2021, o IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change), das Nações Unidas, publicou seu 6º Relatório de avaliação de mudanças climáticas, em que os cientistas trouxeram mais evidências do que nunca sobre a responsabilidade humana pelo aquecimento global. Temos agora um planeta alterado e menos estável. Outros dados, como os da Organização Mundial da Saúde (OMS), apontam que o Brasil é o país que apresenta maior prevalência de depressão na América Latina e de ansiedade no mundo. O que descobrimos com frequência é que nossas cidades e subúrbios foram concebidos de uma forma que nos aliena da natureza, além de degradar o meio ambiente. Fatores que têm piorado significativamente com a Covid-19, pois resultam em estresse crônico, isolamento social, ambientes desagradáveis, deterioração física, jornadas intermináveis, trabalho remoto etc. Ambientes que tenham conexão com a natureza são indispensáveis no atual período pandêmico, pois são uma forma de projetar buscando melhorias físicas, emocionais, psicológicas e cognitivas. Tudo isso é biofilia. Mas ela é mais que uma prática projetual. Trata sobre preservação e busca por metodologias para uma conexão efetiva entre homem e natureza.

Fonte: O impacto do Design Biofílico na vida das pessoas - CAU/GO 2022

HEALING GARDENS

O termo Healing Gardens é utilizado para denominar espaços verdes em hospitais e outros centros voltados à área da saúde. Os jardins visam melhorar os resultados no tratamento de pacientes, além de proporcionar um espaço de refúgio aos familiares e também às equipes que trabalham nos locais.

Além dos benefícios psicológicos, a redução do estresse e da ansiedade em pacientes pode ter resultados físicos concretos na recuperação. Ambientes com vista para a natureza já demonstraram provocar uma maior tolerância à dor nos pacientes, um sono mais tranquilo, a redução no estresse e, consequentemente, uma recuperação mais rápida – reduzindo o período de internação.

PLANTAR EM CADA ESTAÇÃO

Pesquisar sobre as flores, frutíferas e hortaliças ideais para plantar em cada época do ano tem um objetivo simples: favorecer o desenvolvimento de espécies que apreciam as características da estação.

INVERNO

- Margarida:** Simplicidade e resistência. Isso é tudo que você vai encontrar na margarida, esta florzinha simpática que se adapta bem em qualquer ambiente. Com essa versatilidade toda, ela pode ser plantada em vasos e enfeitar a casa também em ambientes internos.
- A **Moreia Branca** é uma espécie bastante indicada para compor jardins externos. Ela floresce durante as estações mais frias, e por isso leva o título de planta de frio. Essa planta consegue suportar, ficar em regiões de baixa luminosidade, além disso, também não é indicado deixar a Moreia branca com muita água.

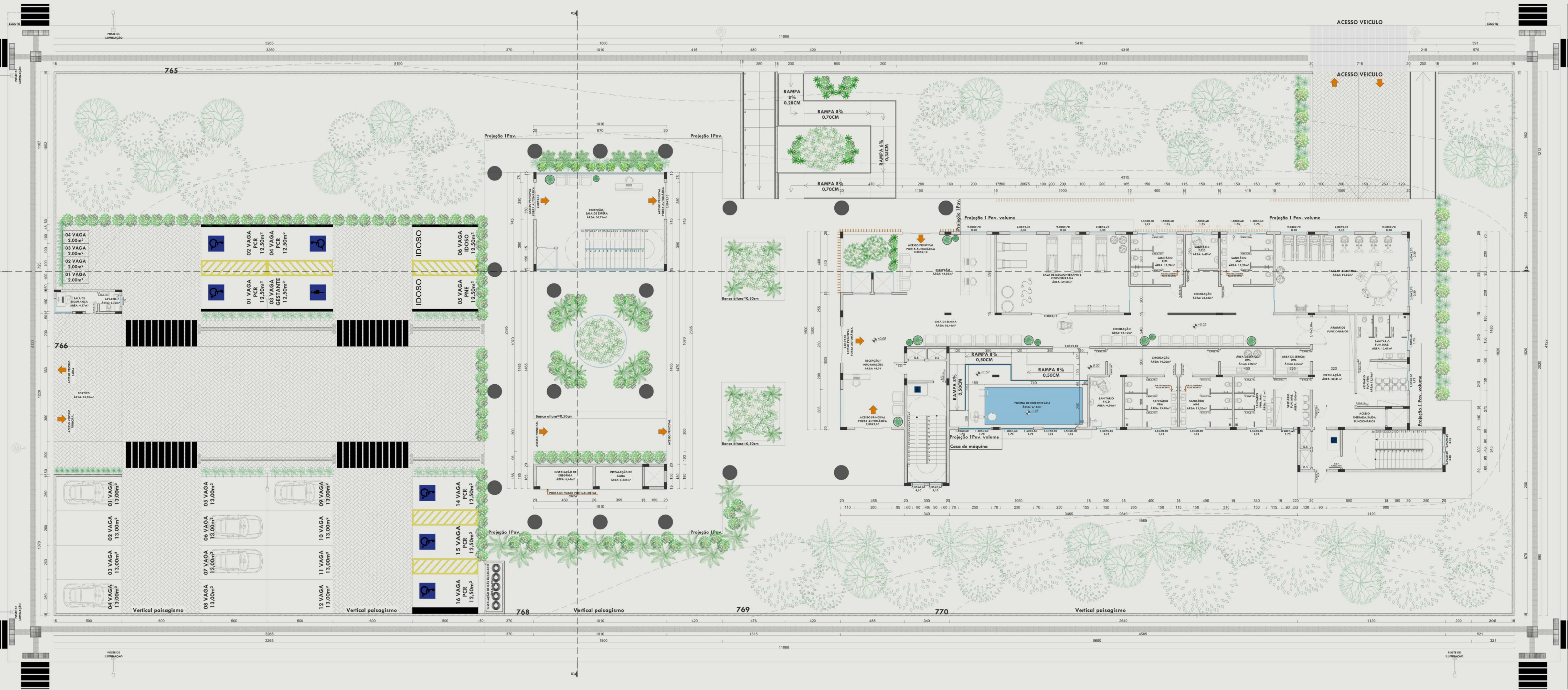
VERÃO

- Cardênia branca:** Elas tem como simbologia a representação da inocência e da doçura. Um dos significados ligados a elas é o amor platônico ou amor que supera barreiras. Quem recebe uma flor dessa pode ter como significado da intenção do presenteador a indicação de que você é adorável.
- A **Lavanda** é uma planta de inverno muito querida por suas propriedades tranquilizantes que despertam a criatividade. Boa parte dos óleos aromatizadores possuem o aroma dessa espécie. A lavanda costuma florescer no outono e no inverno, e é resistente a temperaturas mais frias, suportando inclusive geadas ocasionais .

PLANTAR

- Dracena (Dracaena fragrans):** Com um ar tropical, ostentando folhas em verde e amarelo e formato que lembra as palmeiras, a Dracena consegue trazer frescor e elegância para qualquer espaço. Sua maior necessidade para ser plantada dentro de casa é receber luz solar indireta ou a meia sombra.
- Figueira-lira (Ficus lyrata):** Com folhas grandes e nervuras bem marcadas, esta planta original do oeste da África traz bastante presença para o seu lar. Para cultivá-la, o principal é manter a figueira-lima próxima às janelas, pois ela precisa de locais bem iluminados sob sol pleno ou meia sombra.
- Karaka (Corynocarpus laevigatus):** Nativa da Nova Zelândia, a Karaka é uma planta delicada e sofisticada apesar do tamanho, dando um ar de beleza e frescor para o lar. Precisa ficar em meia sombra ou sol pleno.

PLANTA BAIXA - TÉRRECO
ESCALA: 1/100

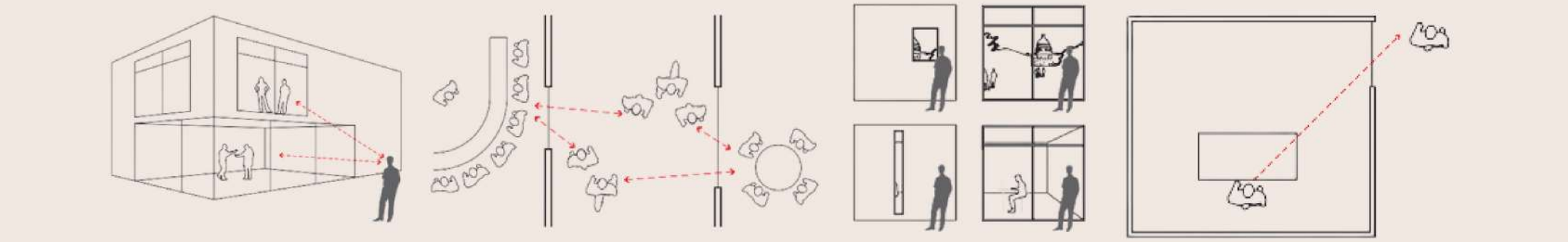


PLANTA BAIXA - TÉRREO
ESCALA: 1/100

Sinalização da vaga reservada para pessoa com deficiência. A Lei Brasileira de Inclusão ou Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015) possui um capítulo especial sobre o Direito ao Transporte e Mobilidade. A NBR 9050/2020 estabelece critérios e parâmetros técnicos a serem observados quanto ao projeto, construção, instalação e adaptação do meio urbano e rural, e de edificações às condições de acessibilidade.

- Na recepção tem uma televisão com Interpretre de Libras, tem também o AVATAR , com informações sobre a saúde, sobre os locais aos quais devam se dirigir, também terá atendimento e acompanhamento com a Interprete de Libras. Se incêndio terá lâmpadas de LED PERFIL, que muda de cor, caso ocora um incêndio. A lâmpada se ativará em todos os setores.
 - Para cegos teremos piso tátil, a Planta Baixa será toda realizada em Braille para que ele@ consiga transitar sem nenhum empecilho pela Clínica.
 - A Clínica terá cores claras para que Autistas ou Deficientes Mentais possam se sentir seguros, onde as cores darão mais ânimo aos mesmos e os manterão calmos.
 - Na recepção terá também um balcão com espaço próprio para cadeirante.

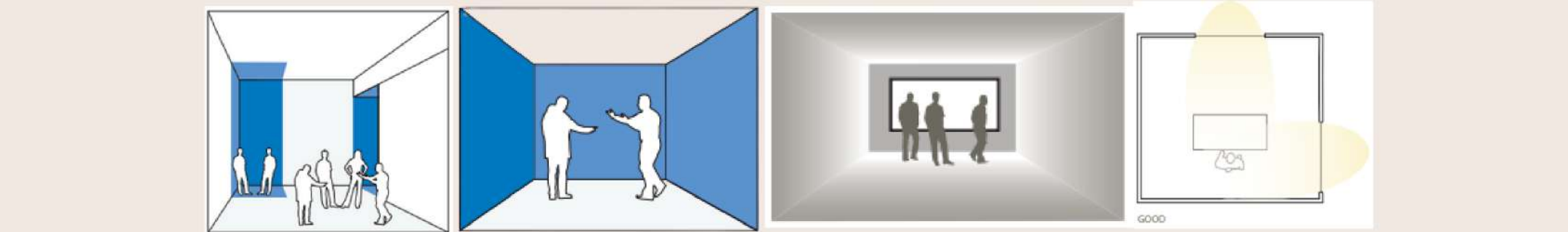
Indivíduos surdos possuem uma aguda consciência situacional e ambiental, com ampla visão periférica e maior sensibilidade aos movimentos ao seu redor. Os surdos ficam desconfortáveis quando estão de costas para os outros e/ou atividades, pois estão um pouco "cegos" para o que está acontecendo atrás deles. Portanto, de acordo com os princípios do DeaSpace, é melhor que a pessoa surda tenha uma visão superior a 180 graus. Nas salas de aula, por exemplo, um arranjo de assentos circular é melhor do que o layout atípico de fileiras de assentos. Da mesma forma, em um ambiente de trabalho, os cubículos ou escritórios devem ser projetados de forma que o surdo fique virado para fora de sua mesa.



Fonte: Gallaudet University DeafSpace Design Guidelines 2022

A cor tem um forte efeito na visão de todos. Considerando que os membros da comunidade surda podem sentir mais fadiga ocular do que outros, pois sua linguagem é visual e não verbal, sugere-se que tons suaves de verde e azul são as melhores escolhas como cores de fundo. A razão é que os tons suaves de verde e azul combinam com a cor da pele de todos, o que causará menos fadiga ocular para os surdos ao conversar em língua de sinais.

A luz também é um fator importante para a comunidade surda, pois quando a iluminação é fraca ou muito clara pode causar fadiga ocular ou dores de cabeça. Iluminação suave e difusa, semelhante a quando o brilho do sol é bloqueado, com brilho atenuado. A iluminação natural e difusa é melhor do que as lâmpadas fluorescentes brilhantes, por exemplo.

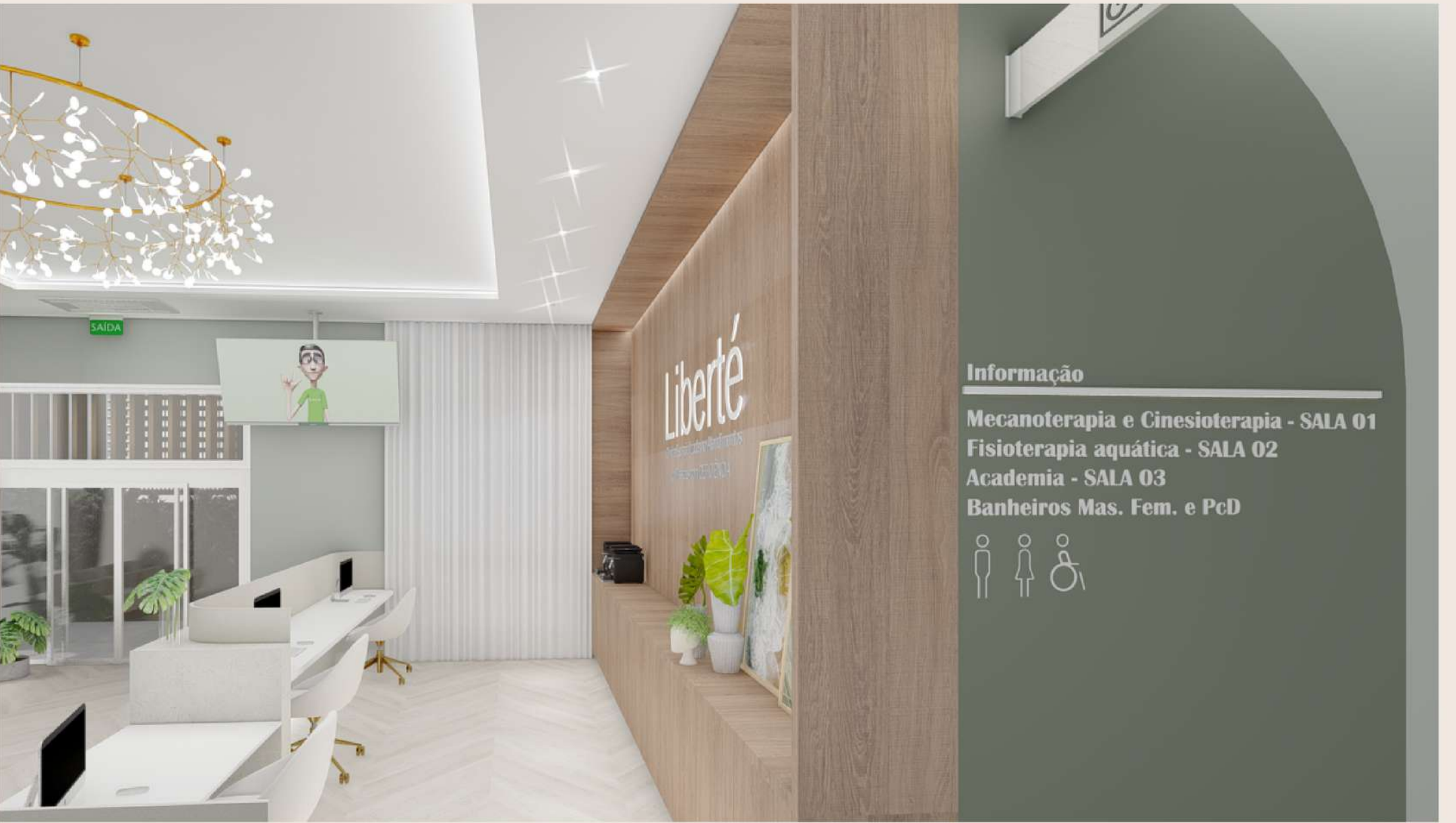


Fonte : Gallaudet University DeafSpace Design Guidelines 2022

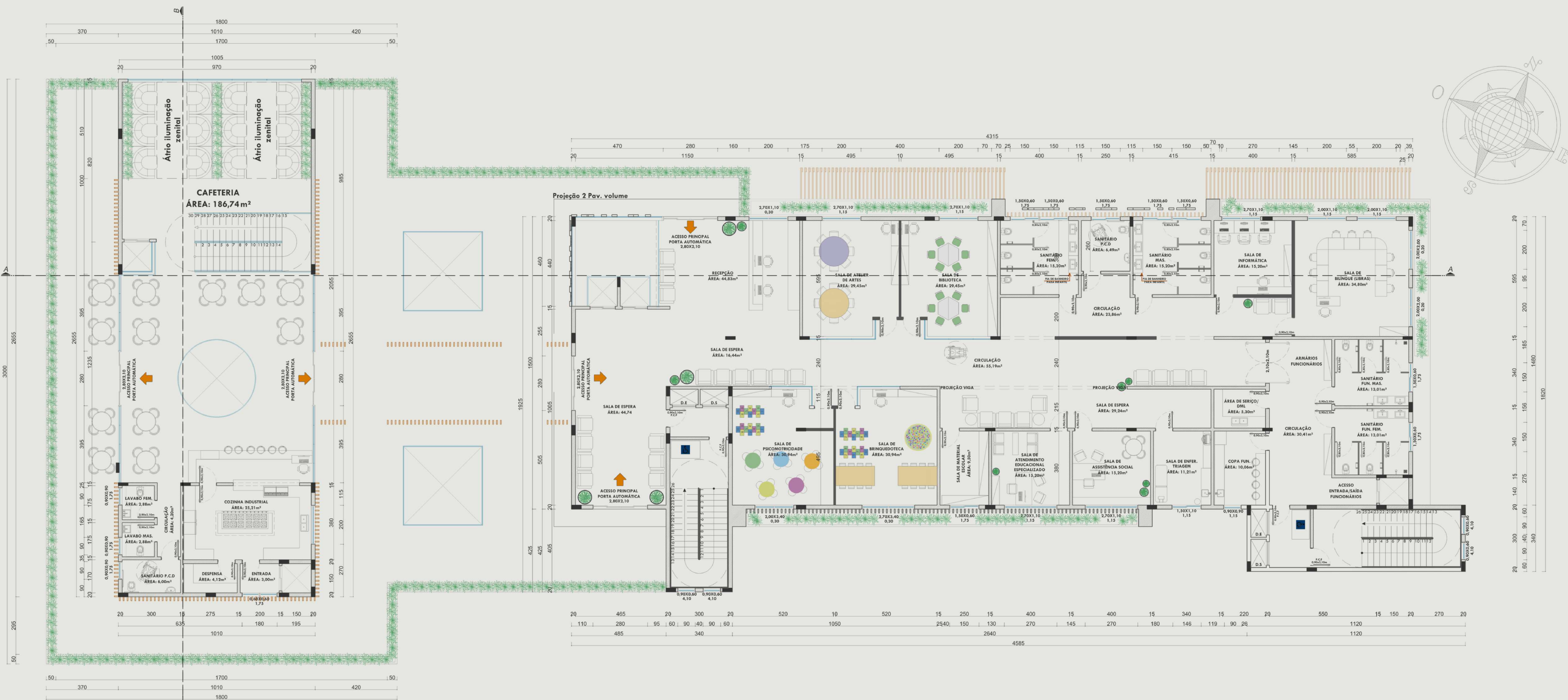
As mensagens comunicadas pelo ambiente físico são consideradas uma fonte de estresse nos hospitais quando não correspondem às expectativas ambientais dos pacientes. No presente estudo, hipotetiza-se que o ambiente físico hospitalar consinta a recuperação a partir do estresse, caso suscite cognições e afetos de valência positiva. Desse modo, buscou-se identificar atributos físicos visuais de quartos de internação pediátricos que comunicam aos pacientes mensagens ambientais ligadas ao processo de restauração afetiva do estresse. Participaram da investigação 50 pacientes, com idade superior aos 8 anos.

A pesquisa se deu em quartos de um hospital pediátrico da Região Sul do Brasil, por meio de entrevistas semiestruturadas a partir de fotografias. Os resultados indicaram que quartos percebidos pelos pacientes como ambientes restauradores foram vistos caracteristicamente como lugares confortáveis, mas também como ambientes alegres, bonitos, tranquilos e reconfortantes. Ao se estabelecer uma correspondência entre esses significados ambientais e os atributos físicos visuais que os geram, este estudo concluiu que as seguintes características do quarto de internação desempenham um papel na comunicação de mensagens ligadas ao processo restaurador: (a) mobiliário adequado; (b) ambiente colorido; (c) acesso visual ao ambiente exterior; (d) acesso a equipamentos que podem oferecer distração positiva; (e) amplitude; e (f) organização da estrutura hospitalar. O estudo de ambientes restauradores através da análise do significado ambiental mostrou-se pertinente, lançando luz sobre alguns dos aspectos que podem promover o bem-estar do paciente pediátrico.

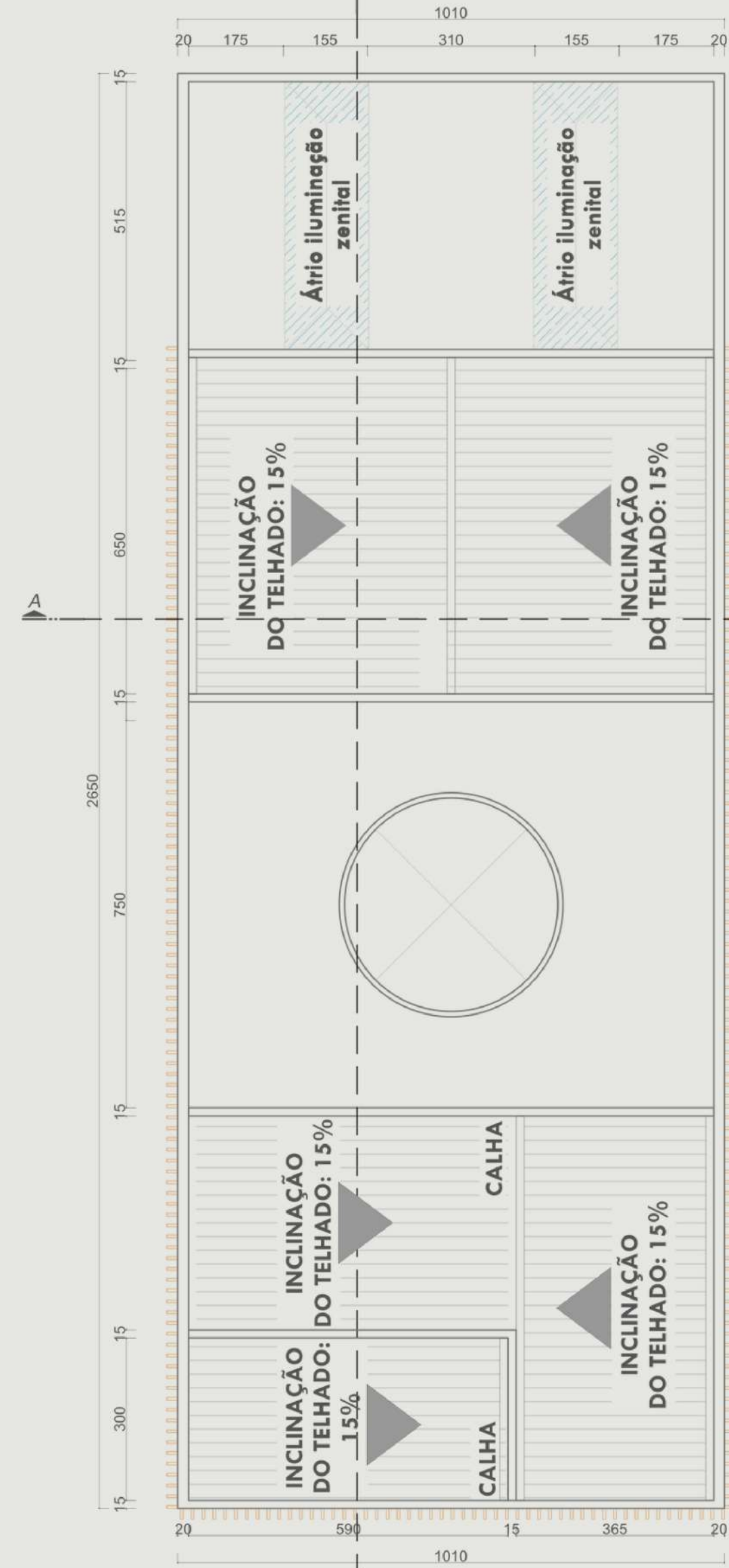
Fonte: Periódicos UFRN - 2022



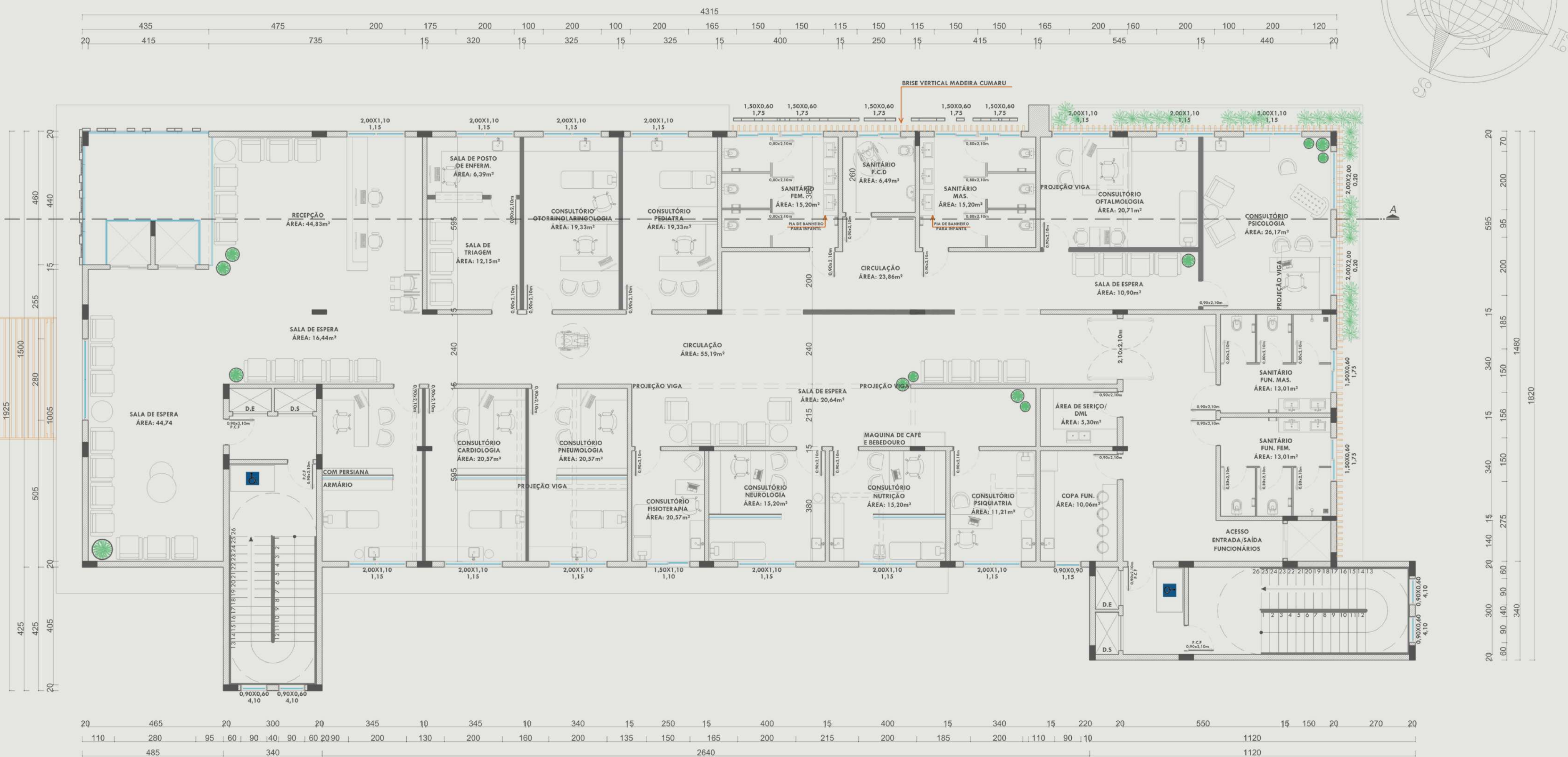
Fonte : Projeto de recepção - 2022



PLANTA BAIXA - 1º PAVIMENTO
ESCALA: 1/100



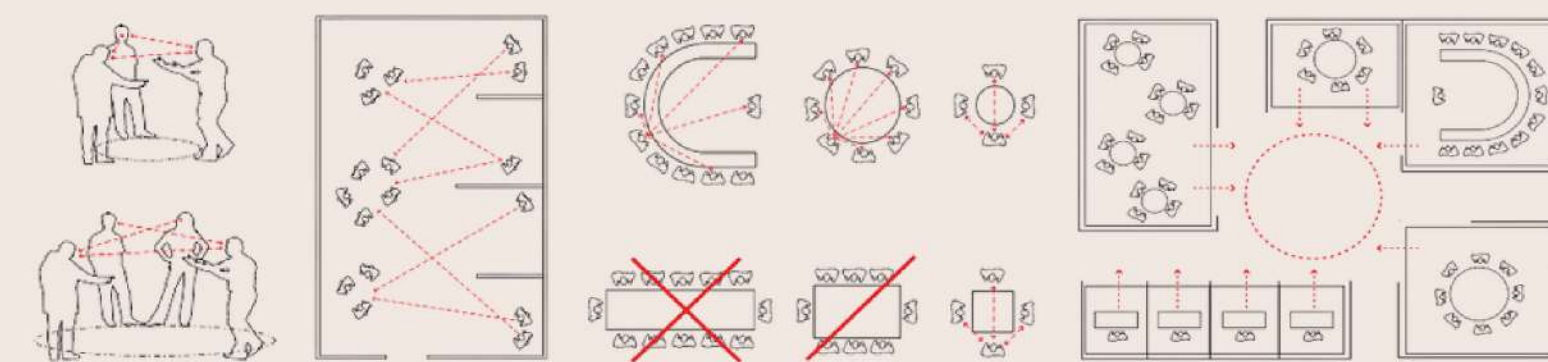
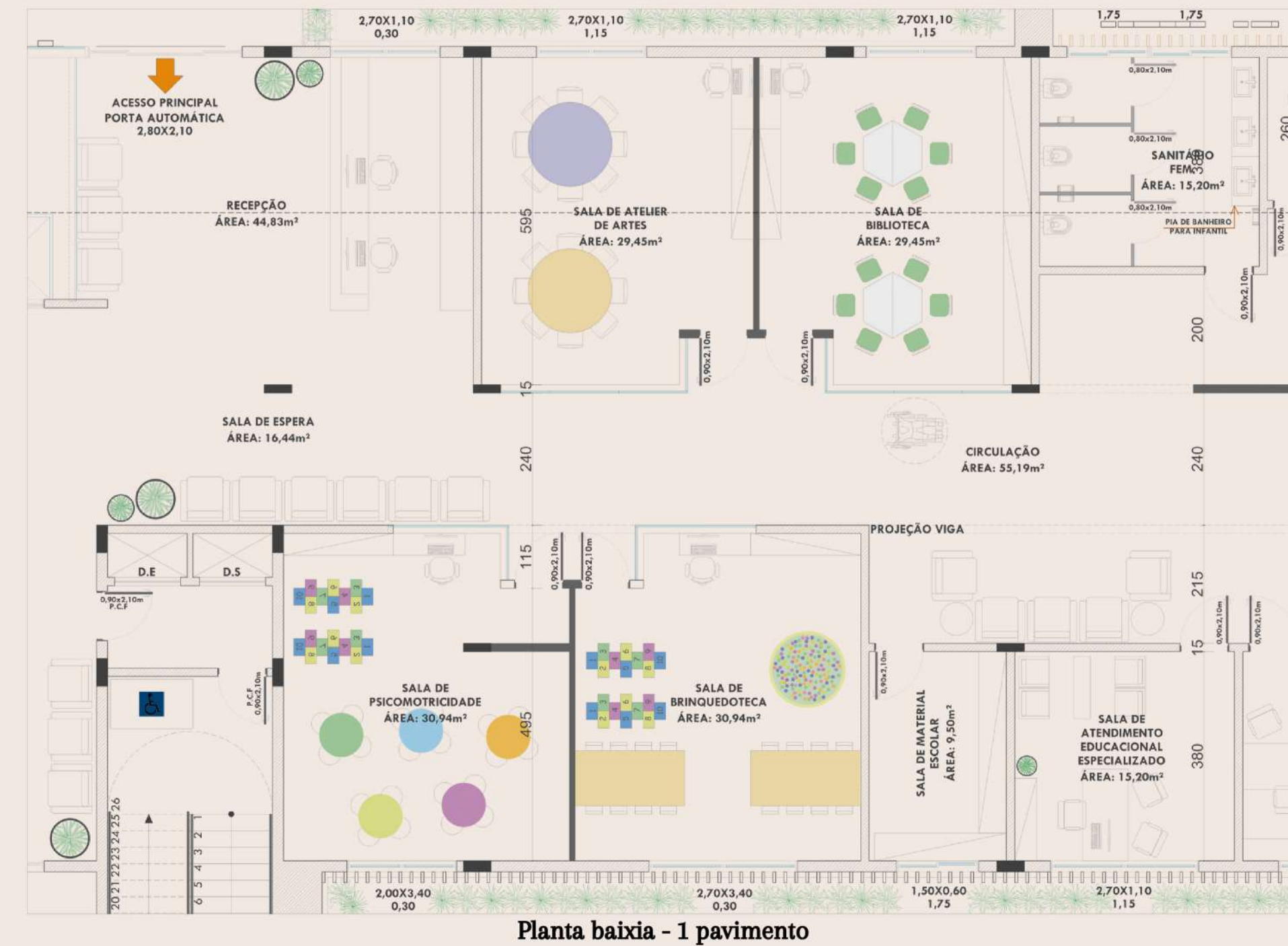
PLANTA BAIXA - 2º PAVIMENTO
ESCALA: 1/100



PROJETO DE ACESSIBILIDADE UNIVERSAL

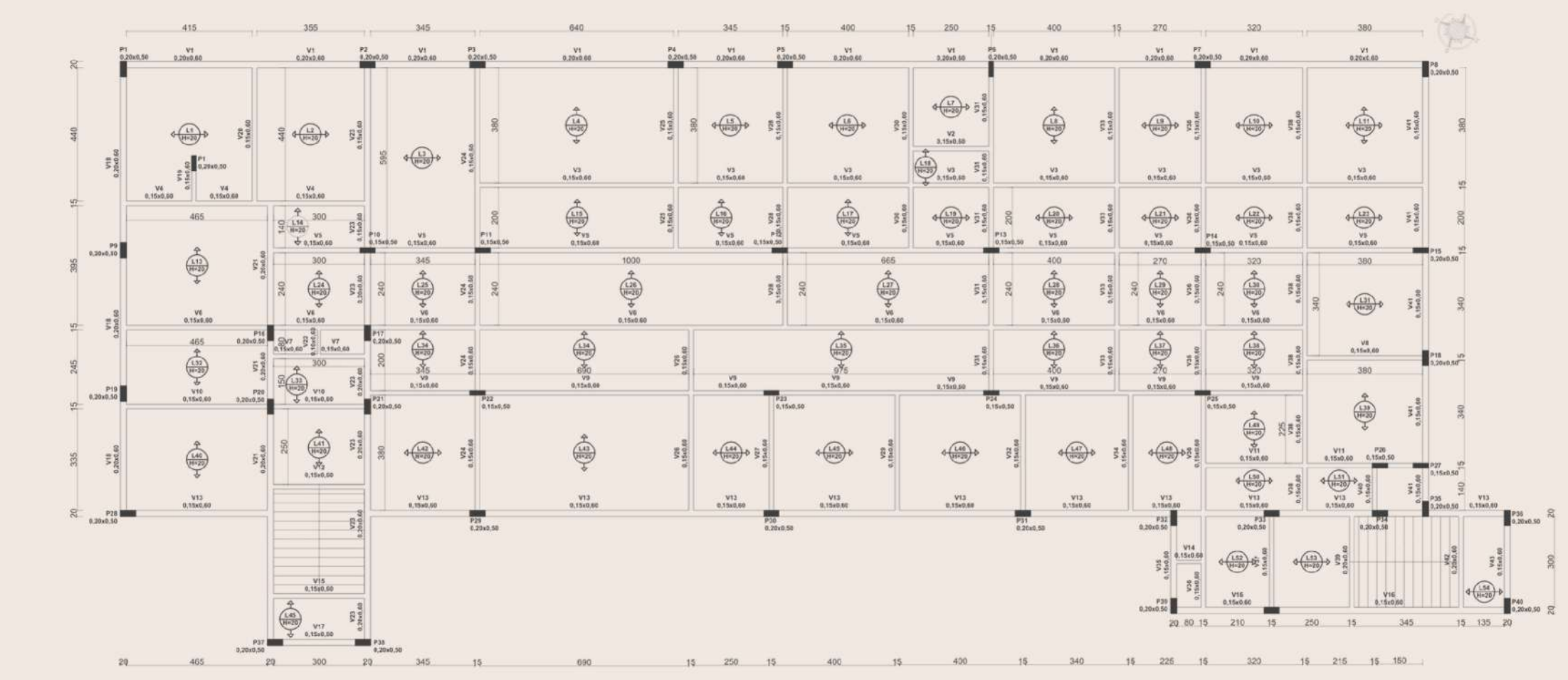
ESPAÇO E PROXIMIDADE

Ao se comunicar em Língua de Sinais, é necessário mais espaço entre os interlocutores para obter um bom visual da conversa. O espaço deve ser entre 3 pés e 10 pés para que a conversa seja clara para cada um dos indivíduos. O princípio de espaço e proximidade influencia o design de um edifício porque significa que as áreas precisam ser amplas em vez de estreitas. Por exemplo, os corredores precisam ser largos o suficiente para que as pessoas possam caminhar lado a lado durante uma conversa visual.



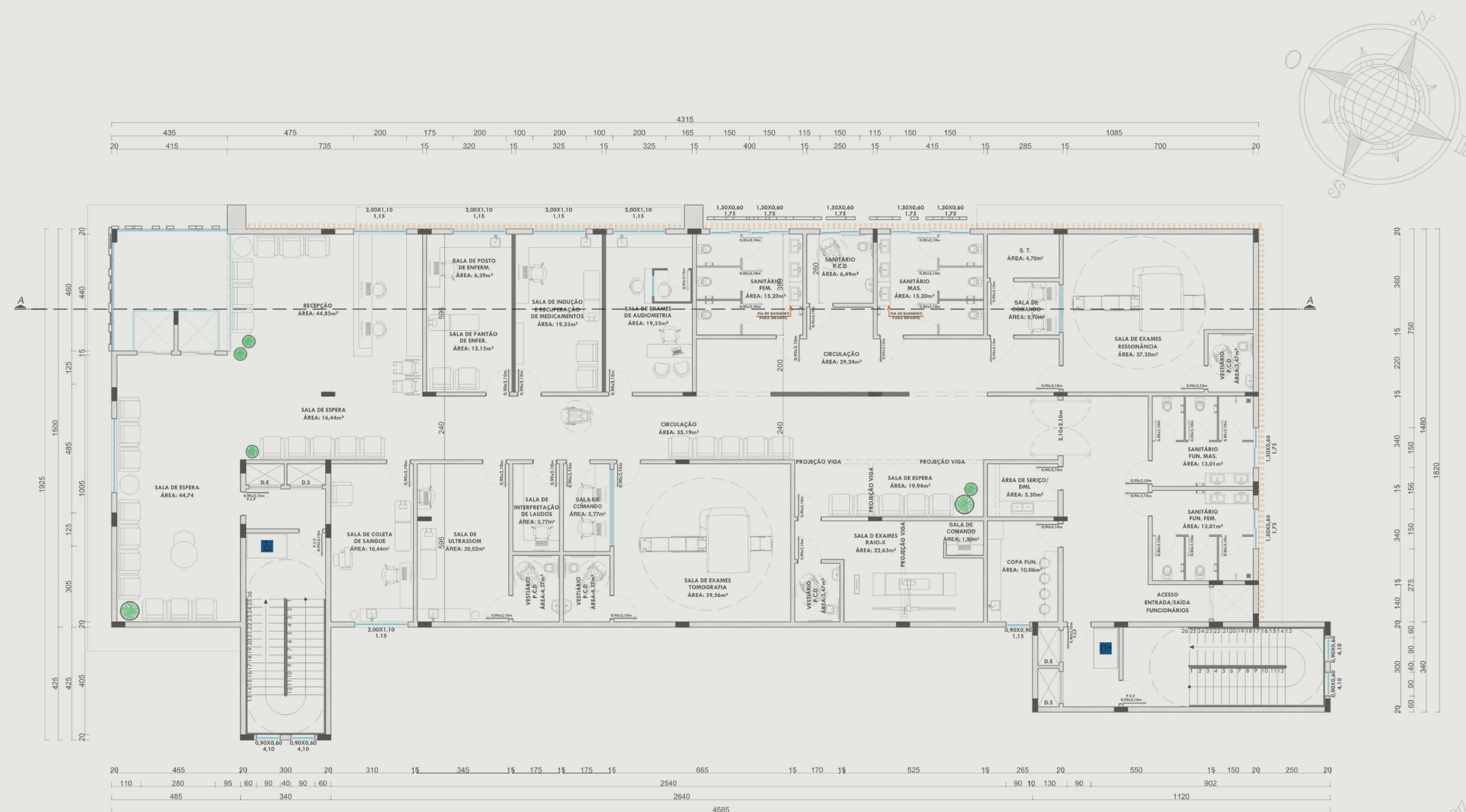
Fonte : Gallaudet University DearSpace Design Guidelines 2022

ESTRUTURAL

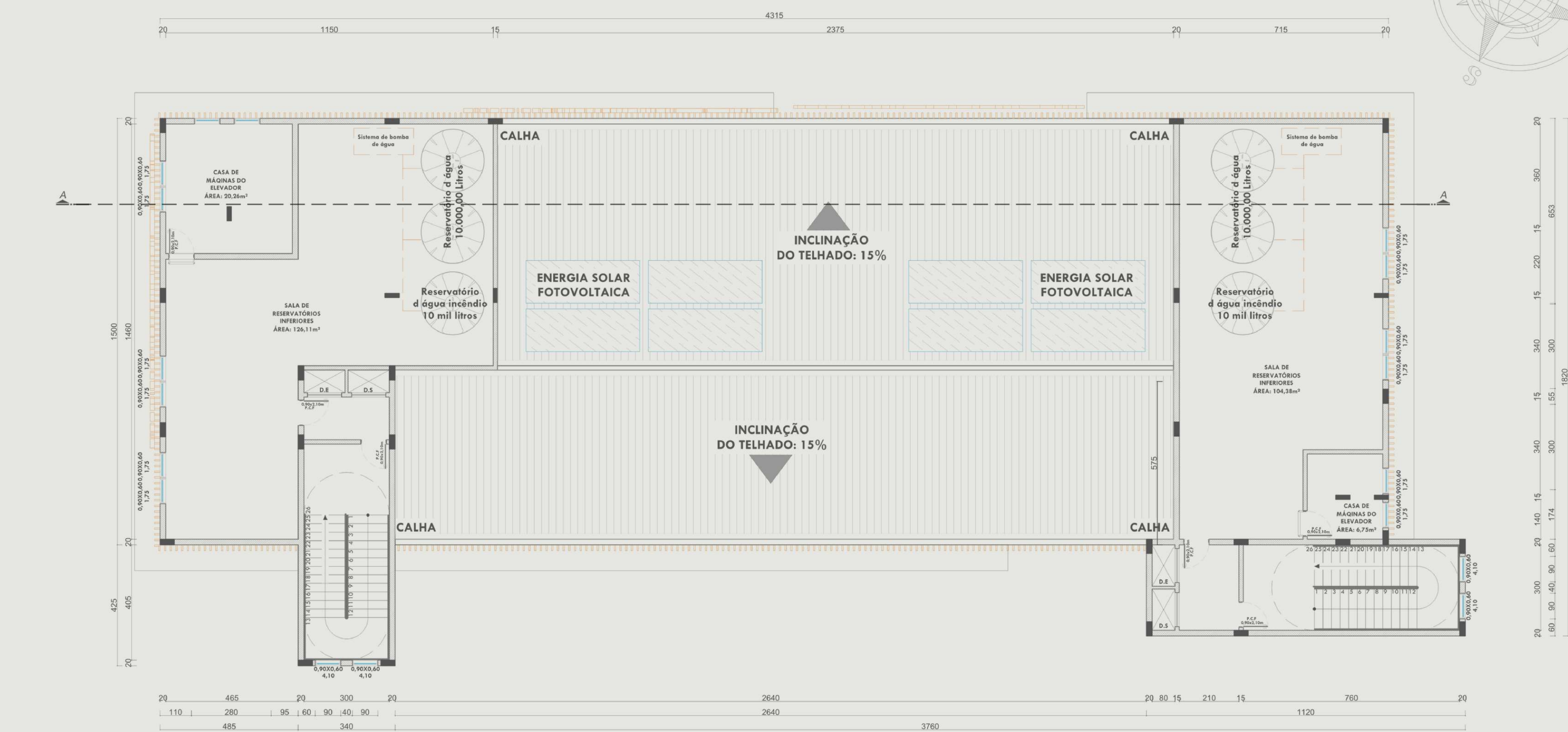


- **NBR 6120** - Ações para o cálculo de estruturas de edificações: esta é a norma de referência que usamos para obter as cargas dos principais elementos do projeto. É dela que obtemos o peso específico dos materiais (como concreto e blocos de alvenaria), as cargas de revestimento e cargas acidentais estimadas de acordo com o tipo de uso do ambiente, entre outros.
- **NBR 8681** - Ações e segurança nas estruturas - Procedimento: traz as definições quanto aos tipos de ações e como devem ser consideradas no projeto, com seus coeficientes de ponderação, os estados limites, entre outros.
- **NBR 6123** - Forças devidas ao vento em edificações: traz os parâmetros para a aplicação do efeito estático ou do efeito dinâmico do vento nas estruturas, uma ação que obrigatoriamente deve ser considerada no projeto.
- **NBR 6122** - Projeto e execução de fundações: a NBR 6122 aborda desde ensaios de solo até a consideração de cargas nas fundações, o dimensionamento de sapatas, blocos, tubulões, as verificações de capacidade de estacas, e diversos outros pontos necessários ao projeto de elementos de fundação.
- **NBR 12655** - Concreto de cimento Portland - Preparo, controle, recebimento e aceitação - Procedimento: esta norma está relacionada com o controle tecnológico do concreto.
- **NBR 14931** - Execução de estruturas de concreto - Procedimento: aborda os cuidados durante a execução da estrutura, como os requisitos de qualidade dos materiais, a cura do concreto, a retirada de formas e escoramentos e outros.
- **NBR 15200** - Projeto de estruturas de concreto em situação de incêndio: relaciona prescrições para que, em uma situação de incêndio, a estrutura tenha tempo suficiente para proteger os usuários de um eventual colapso estrutural.
- **NBR 15575** - Edificações habitacionais – Desempenho: compõe diversos capítulos com prescrições de desempenho geral das edificações, sendo um deles relacionado às estruturas de concreto.
- Projetos estruturais em concreto armado. Pode ser necessário consultar outras normas, como por exemplo a NBR 9062 (projeto de estruturas de concreto pré-moldado), a NBR 8800 (Projeto de estruturas de aço e de estruturas mistas de aço e concreto de edifícios), a NBR 7190 (projeto de estruturas de madeira) e a NBR 16668 (alvenaria estrutural).

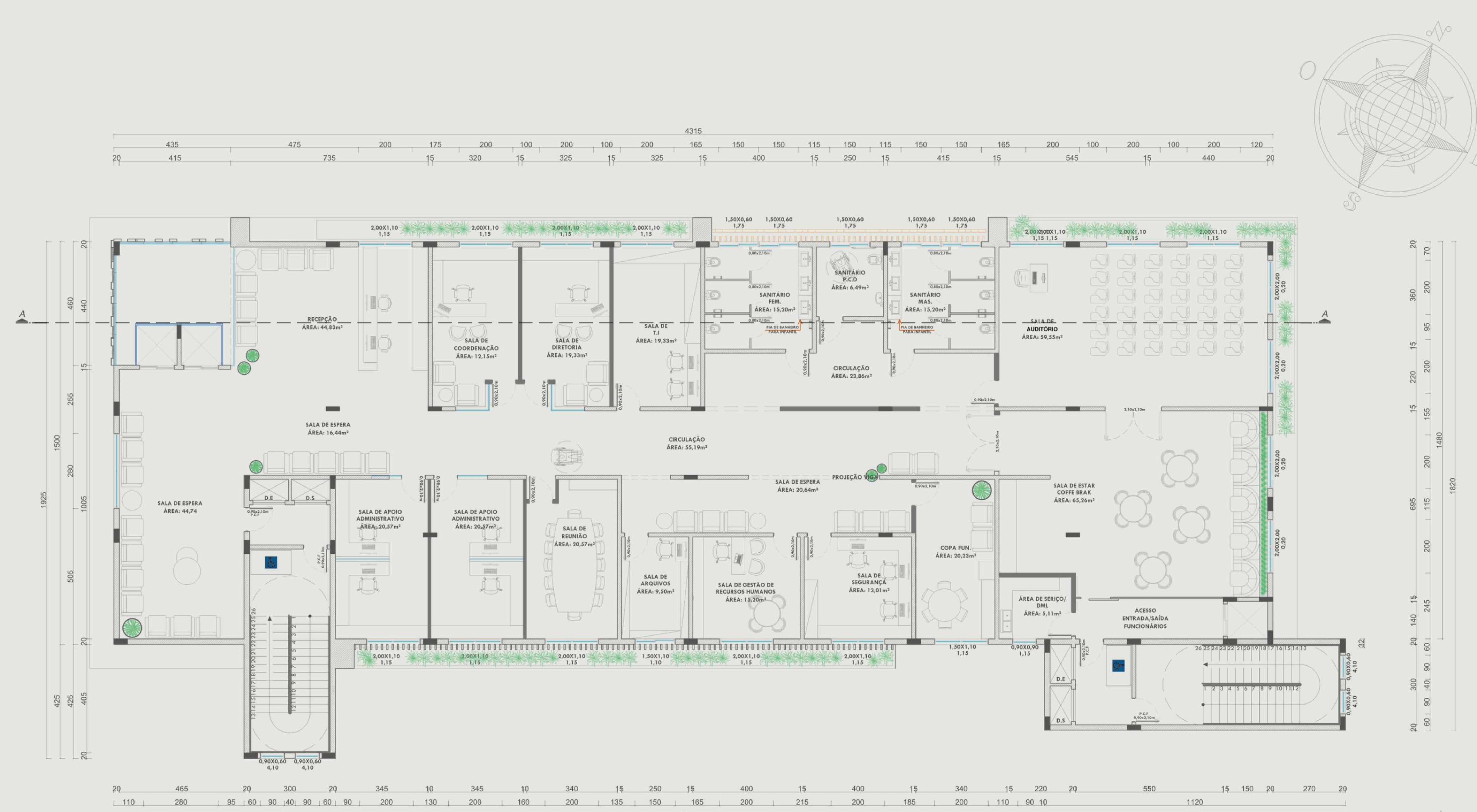
PLANTAS BAIXAS TÉCNICA E MOBILIADAS



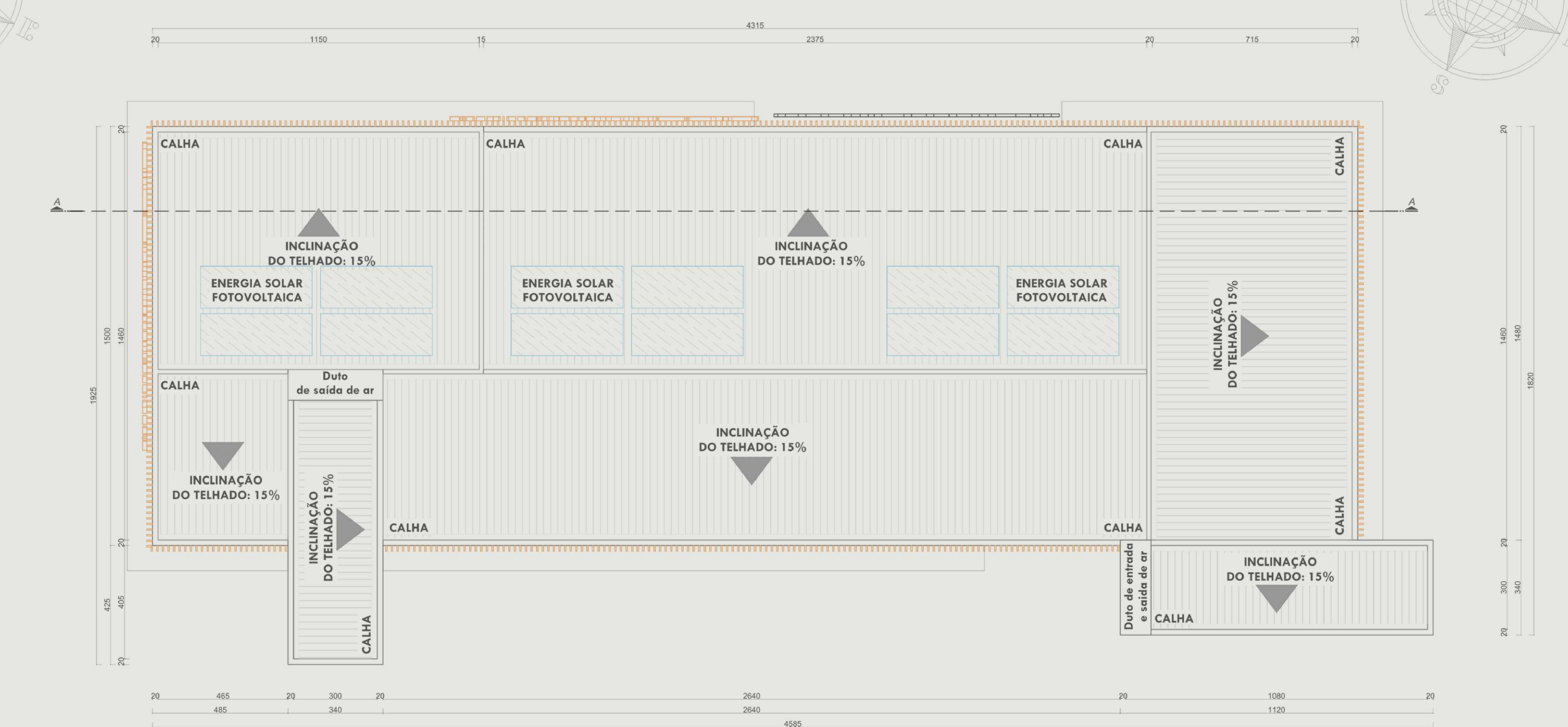
PLANTA BAIXA - 3º PAVIMENTO
ESCALA: 1/100



PLANTA BAIXA - 3º PAVIMENTO
ESCALA: 1/100



PLANTA BAIXA - 4º PAVIMENTO
ESCALA: 1/100



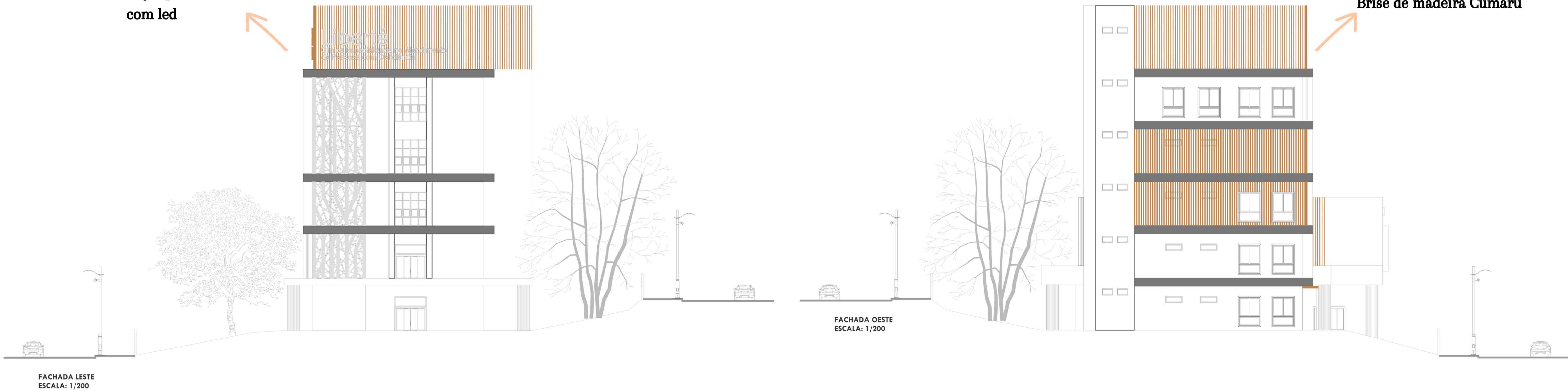
PLANTA DE COBERTURA
ESCALA: 1/100



FACHADAS E CORTES

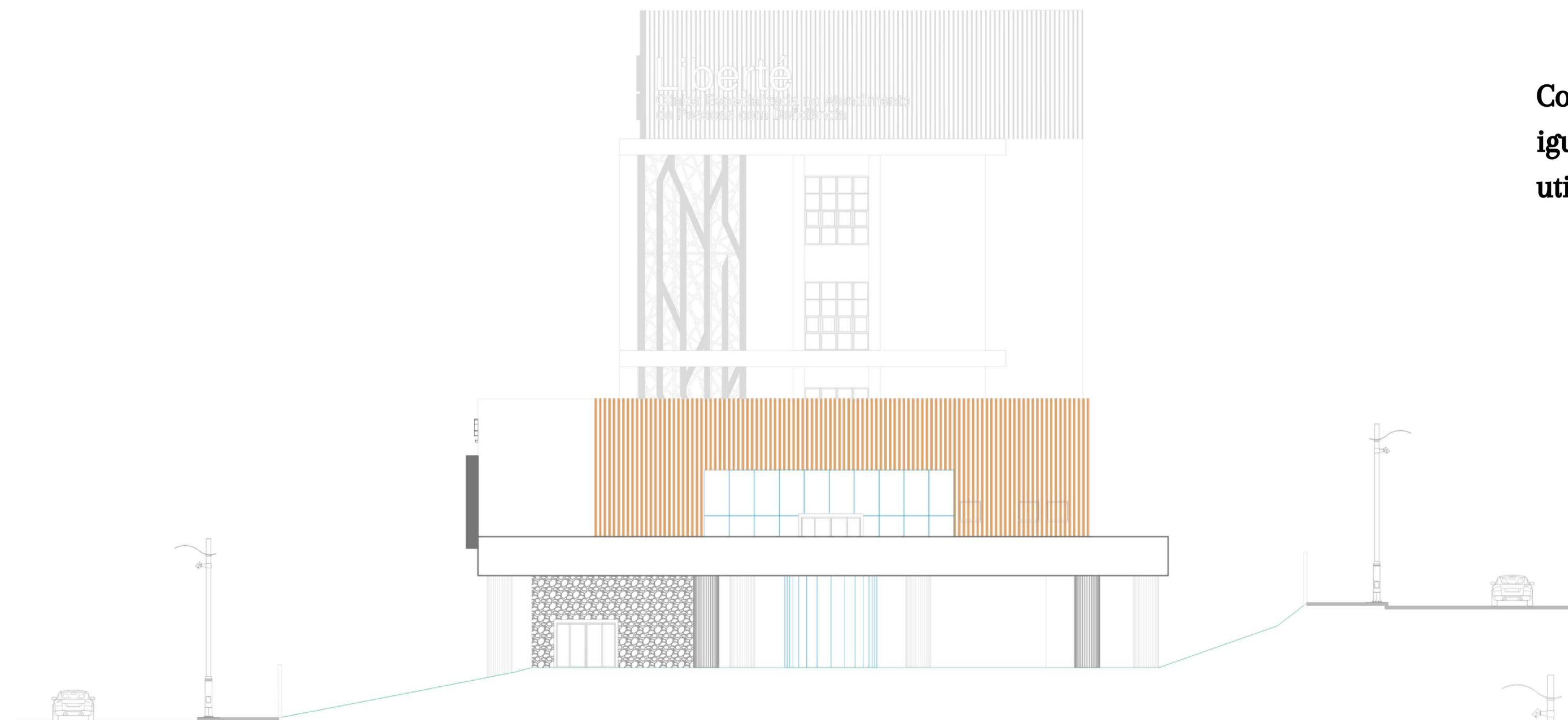


Logotipo "Liberté" clínica com led

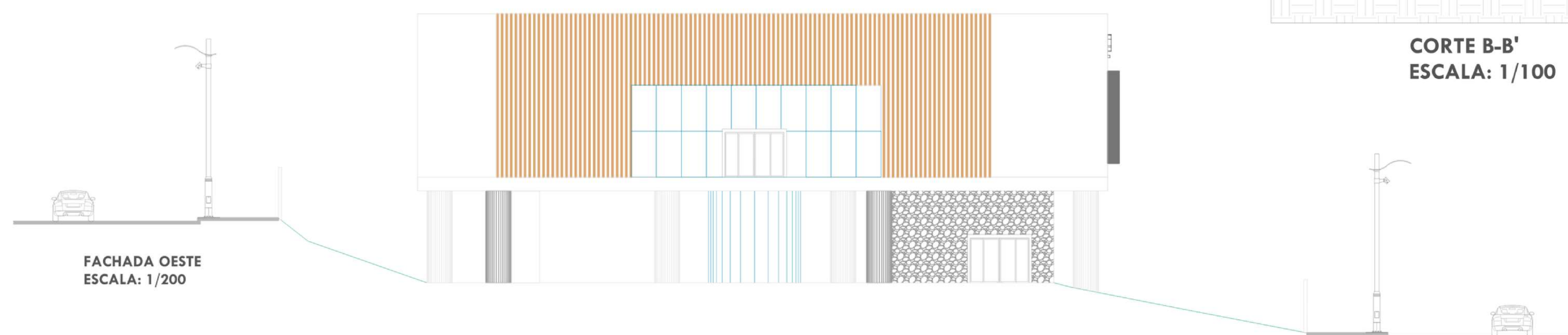




FACHADAS E CORTES



FACHADA LESTE
ESCALA: 1/200

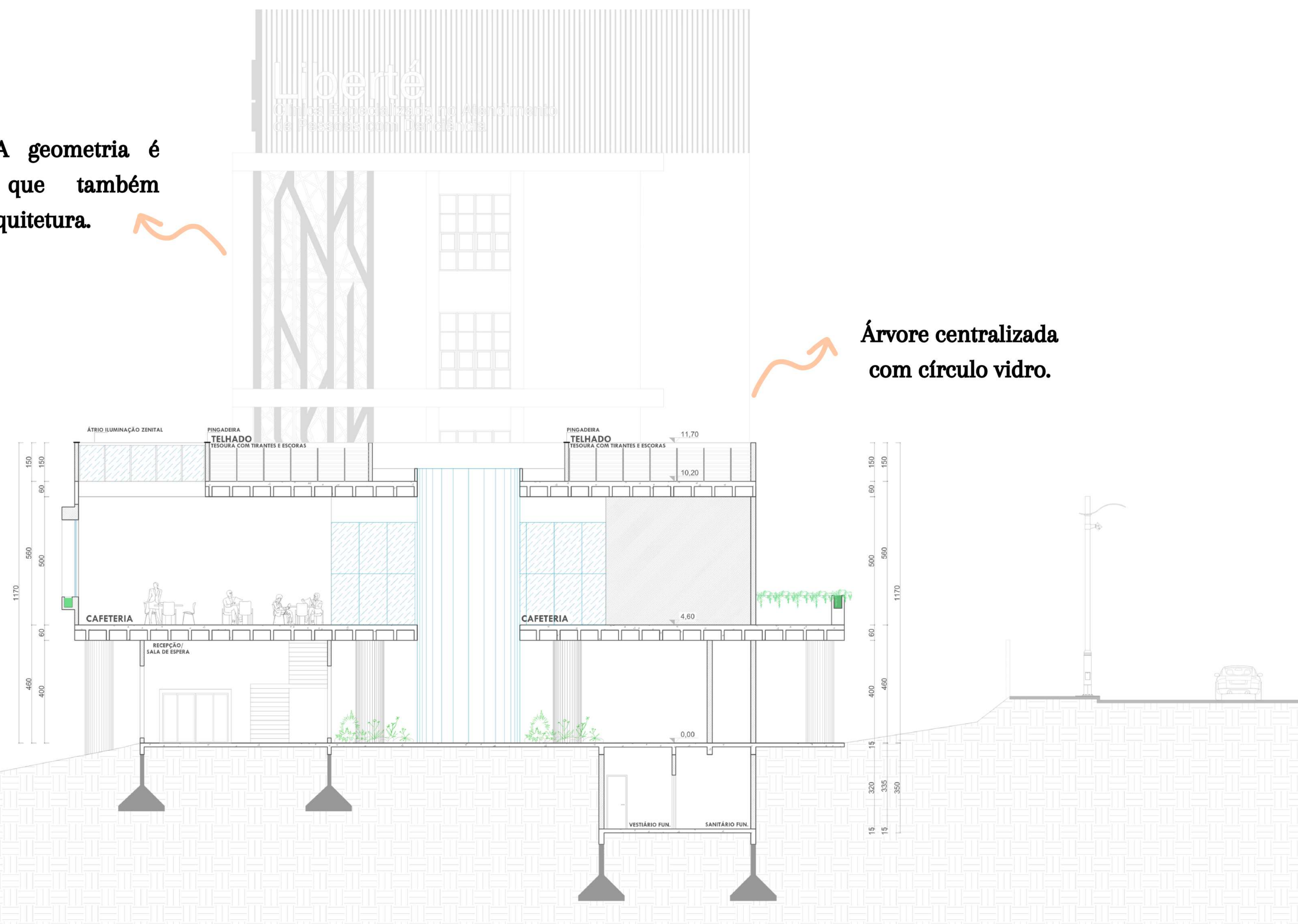


FACHADA OESTE
ESCALA: 1/200

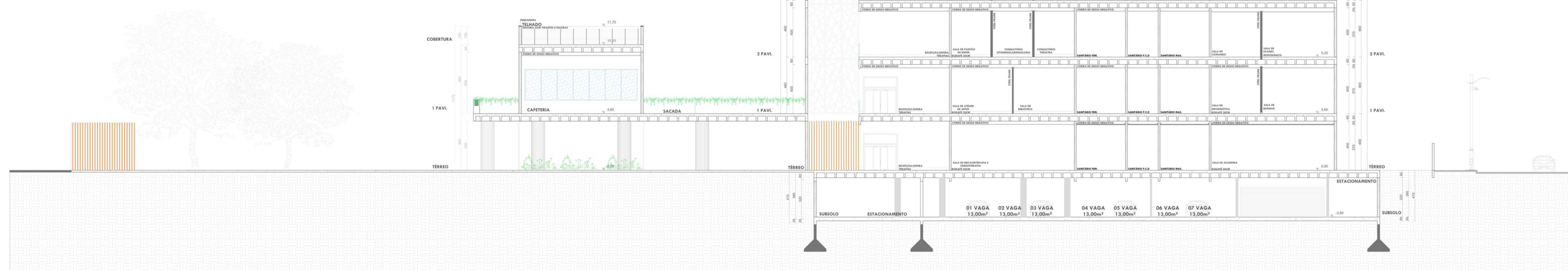
Conceito Estrutura: A geometria é igual a cérebro, que também utilizamos na Neuroarquitetura.



Árvore centralizada com círculo vidro.

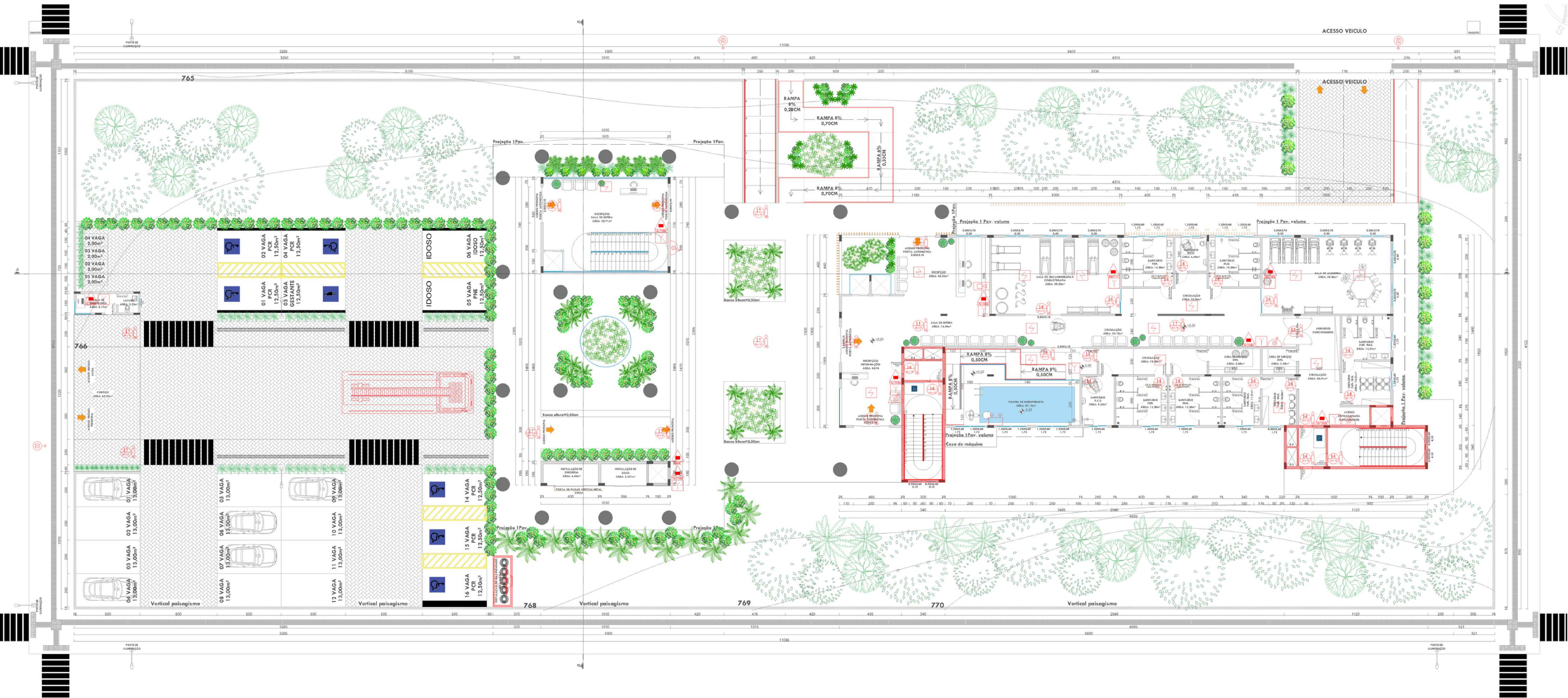


CORTE B-B'
ESCALA: 1/100



CORTE A-A'
ESCALA: 1/100

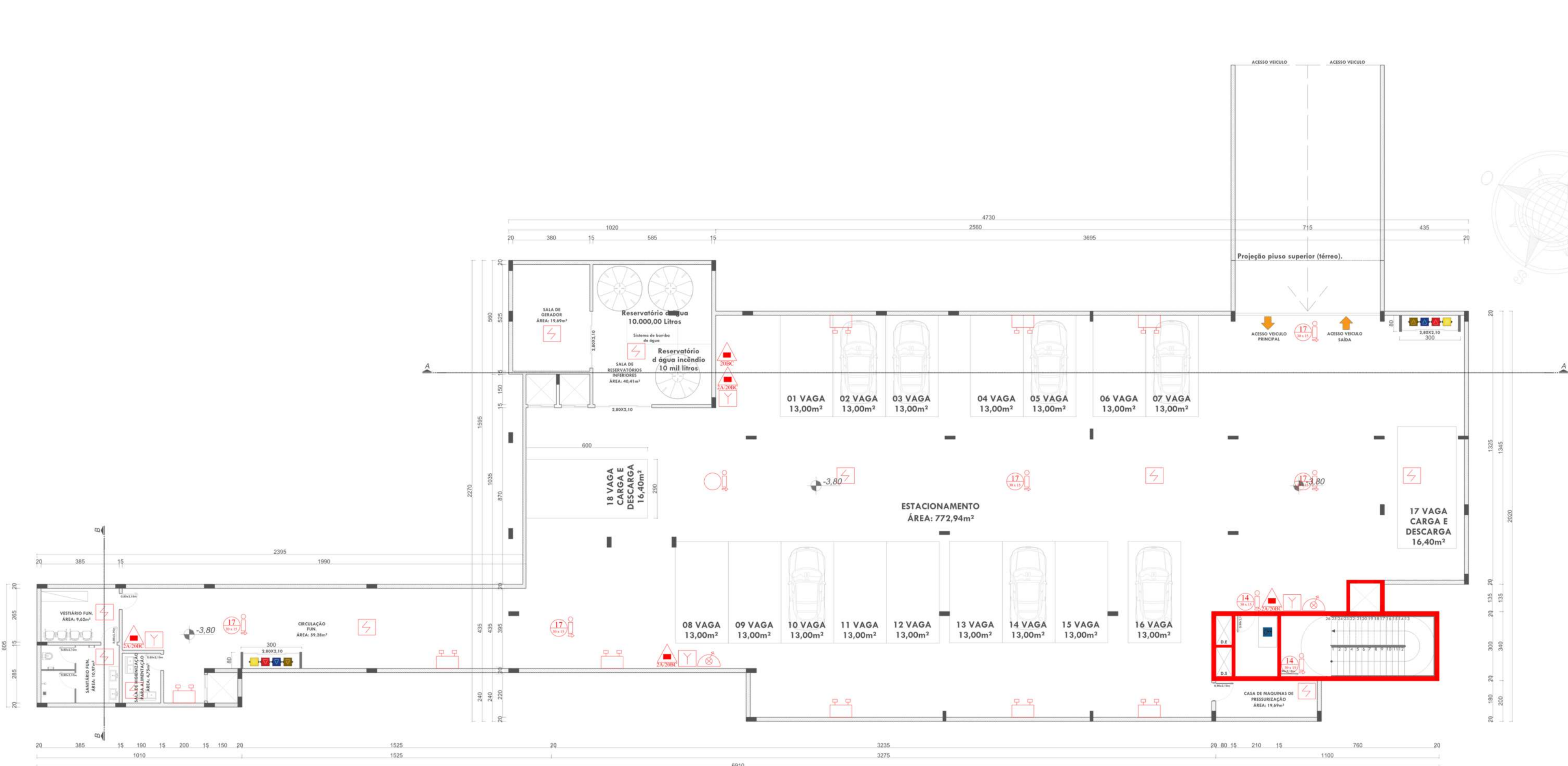
PROJETO DE PPCI - PLANO DE PREVENÇÃO E TROCAO CONTEA INCÊNDIOS (PPCI)



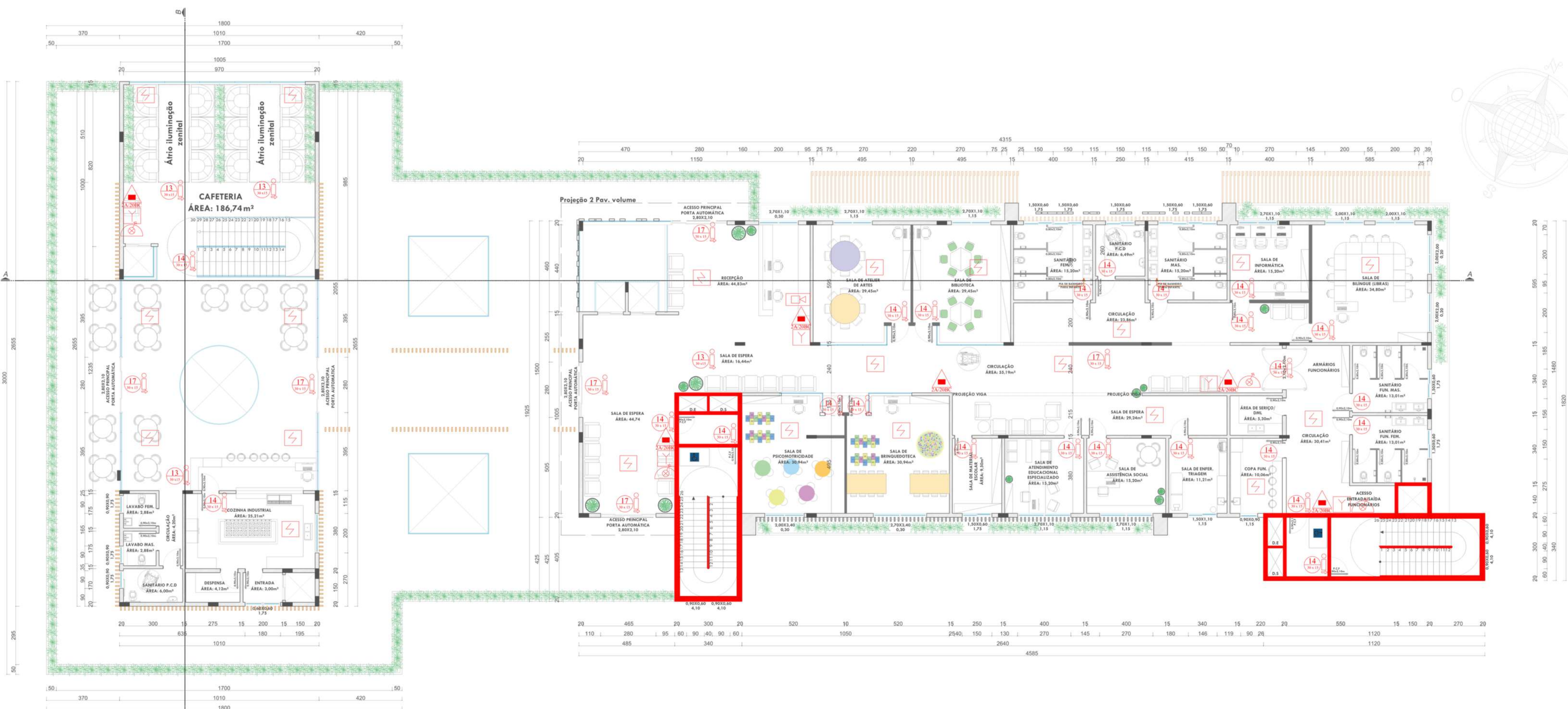
Ocupação: F-1 (Local onde há objeto de valor inestimável)
9102-3/01
Carga Incêndio: 450 MJ/m²

SÍMBOLOGIA	
	EXTINTOR PÔ QUÍMICO ABC
	EXTINTOR GÁS CARBÔNICO
	LUMINÁRIA FAROLETE
	LUMINÁRIA EMERG. AUTÔNOMA
	LUMINÁRIA DE BALIZAMENTO
	PLACA SAÍDA ESQ/ DIREITA
	PLACA SAÍDA ADIANTE
	PLACA SAÍDA DE EMERGÊNCIA
	PLACA Nº PAVIMENTO
	CENTRAL DE ALARME INCÊNDIO
	ACIONADOR MANUAL ALARME
	DETECTOR DE FUMAÇA
	MANGOTINHO COM 30m
	HIDRANTE DE PASSEIO
	PAREDE RESISTENTE AO FOGO

EXTINTORES DE INCÊNDIO
a) Devem estar desobstruídos, mantendo-os livres de obstáculos;
b) Não podem ser instalados em escadas ou rampas;
c) Quando instalados nas paredes, altura máx. 1,60 m do piso;
d) Sinalizados c/ placas fotoluminescentes, altura: 1,80 m do piso.

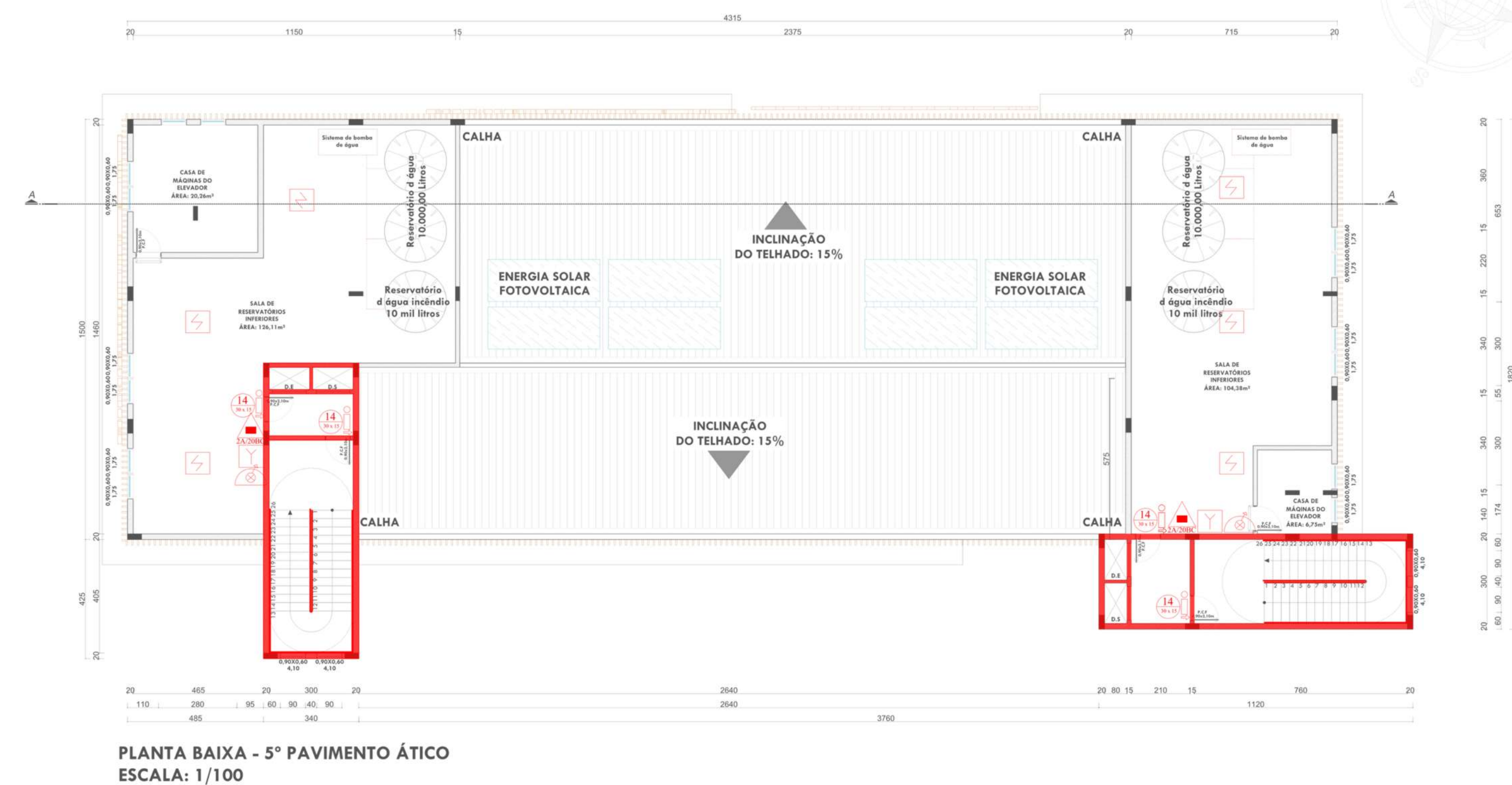
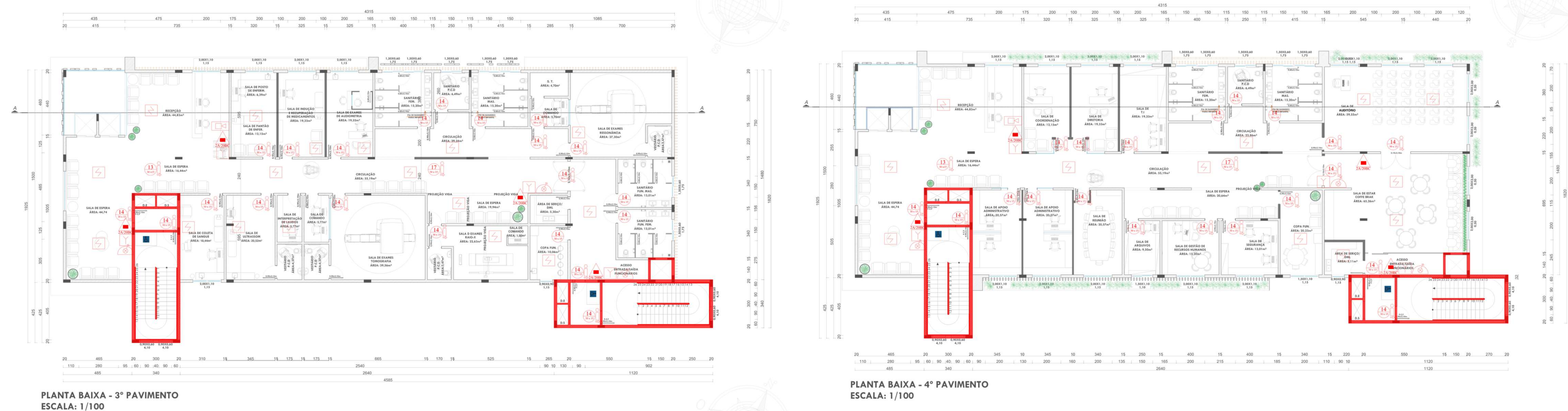
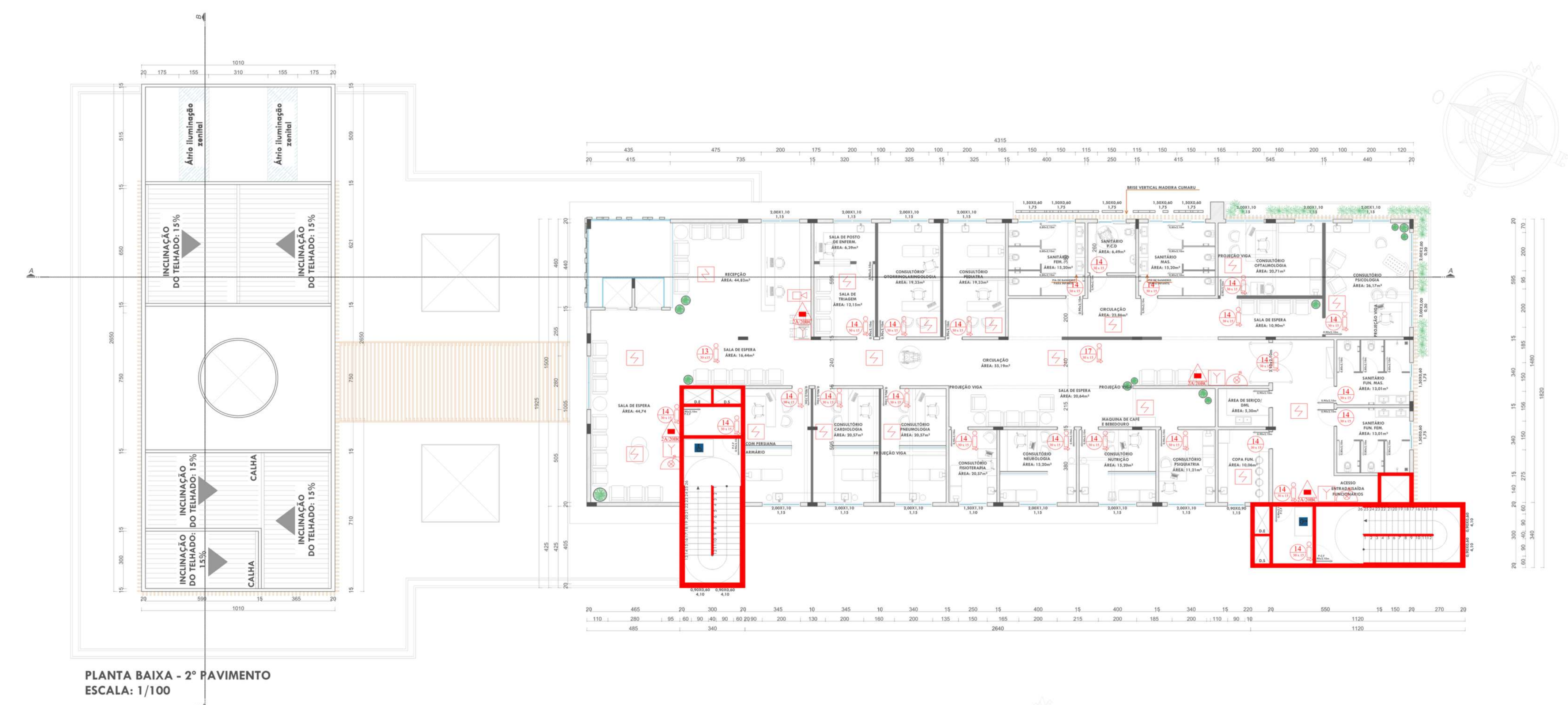


SUBSOLO - PLANTA BAIXA
ESCALA: 1/100

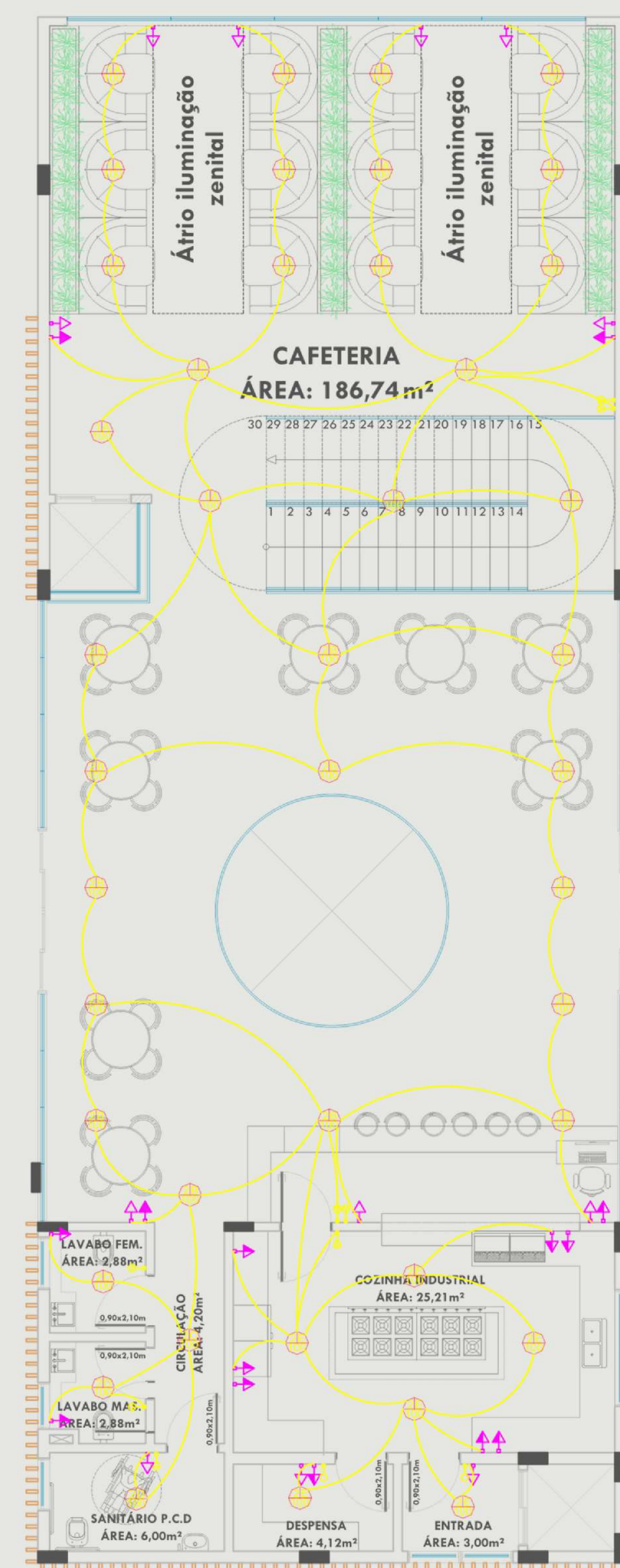


PLANTA BAIXA - 1º PAVIMENTO
ESCALA: 1/100

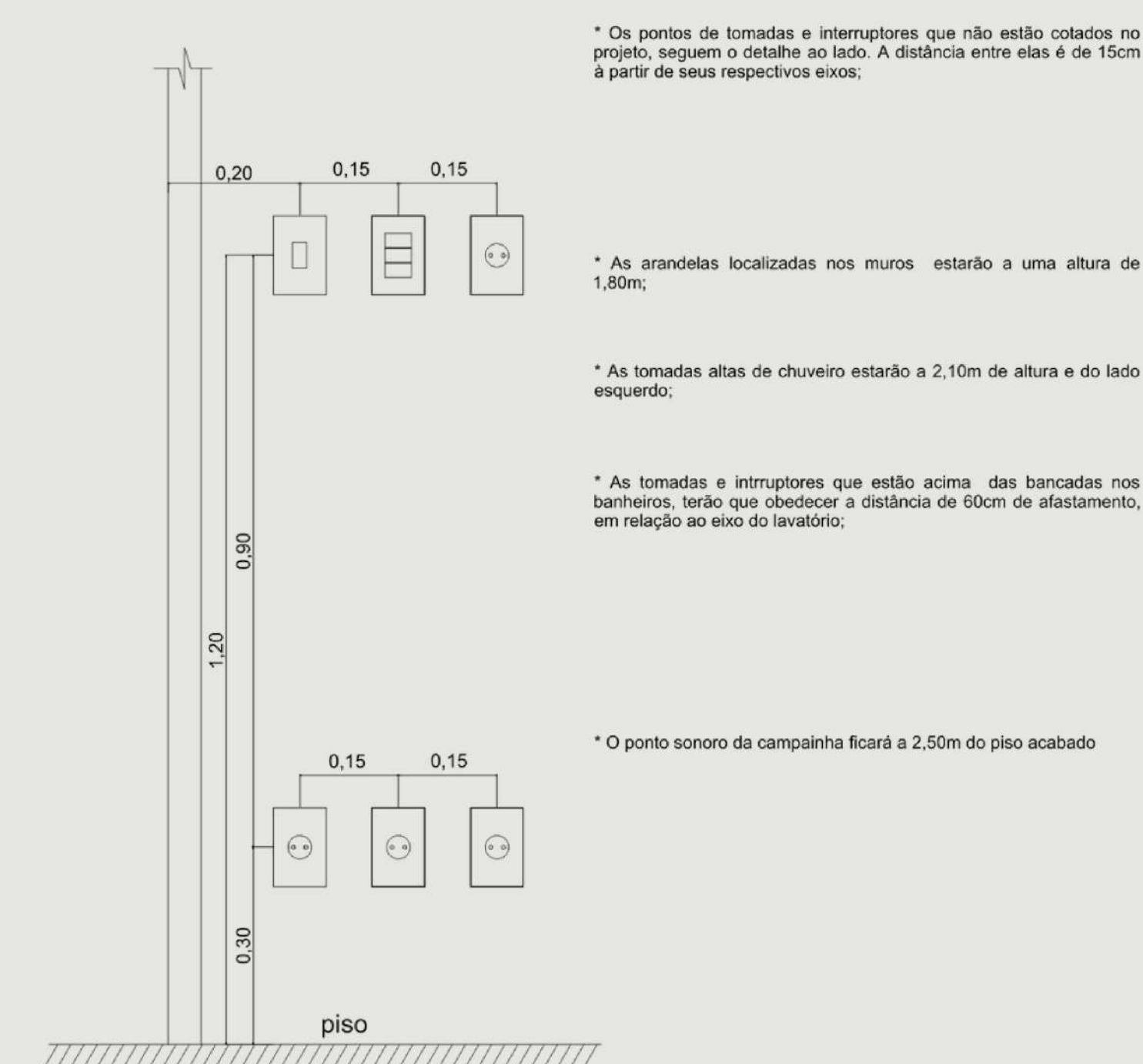
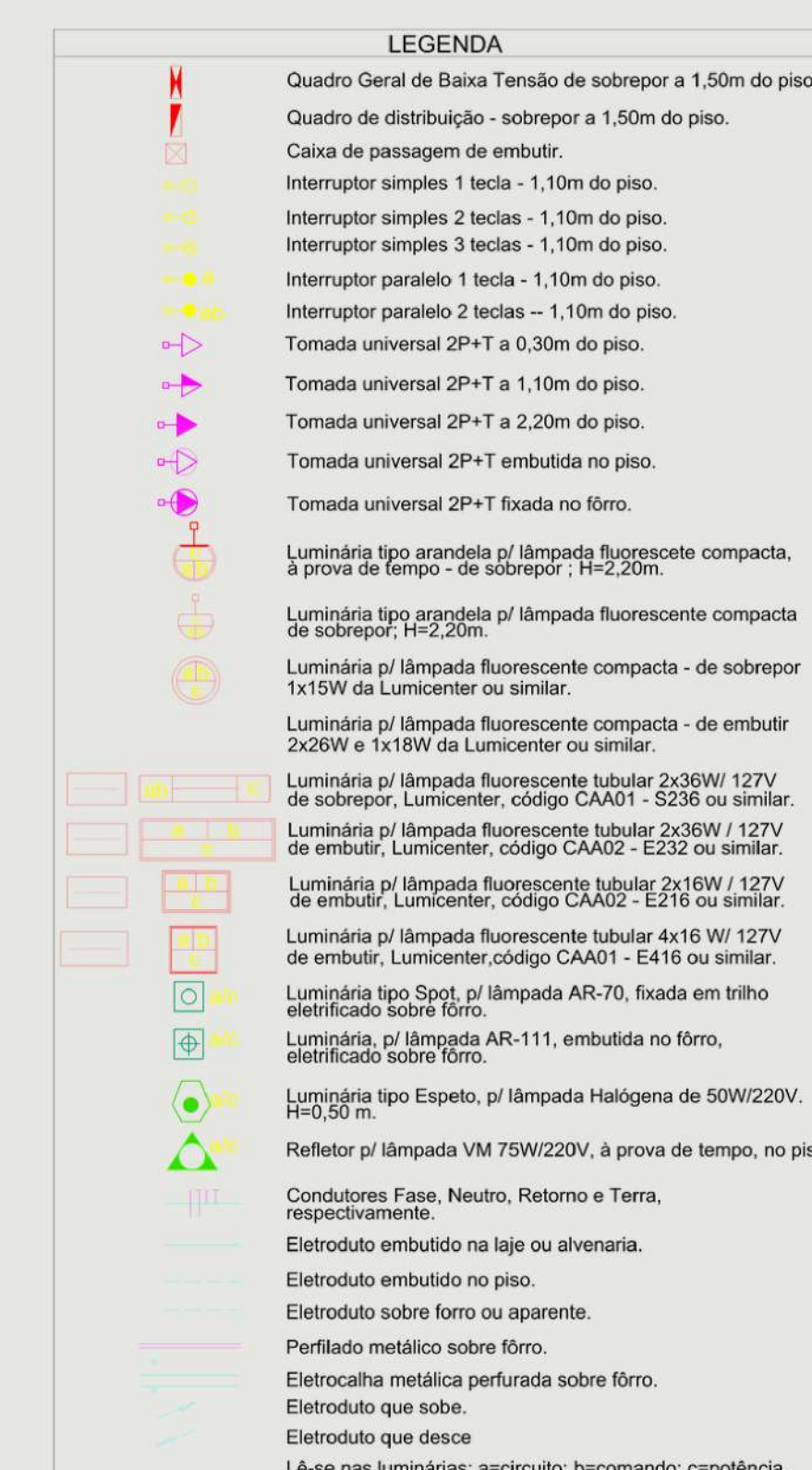
PROJETO DE PPCI - PLANO DE PREVENÇÃO E TROCAO CONTEA INCÊNDIOS (PPCI)



PLANTA ELÉTRICA - AMBIENTE DE CAFETERIA



PLANTA ELÉTRICA
ESCALA: 1/100

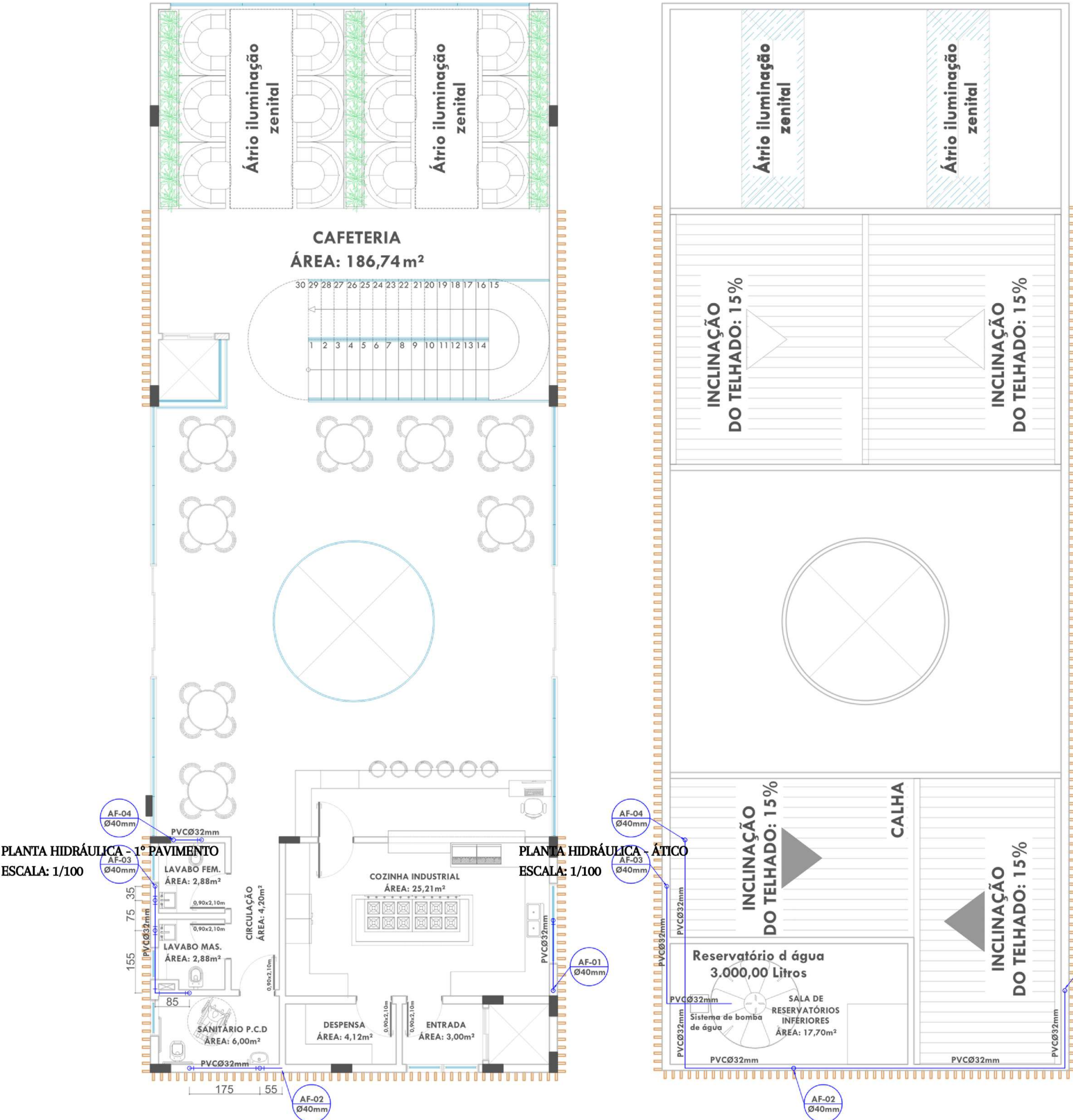


PLANTA HIDROSSANTÁRIA - AMBIENTE DE CAFETERIA



PLANTA HIDROSSANTÁRIA - TÉRREO
ESCALA: 1/100

PLANTA HIDRÁULICA - AMBIENTE DE CAFETERIA



PLANTA HIDRÁULICA - 1º PAVIMENTO
ESCALA: 1/100

PLANTA HIDRÁULICA - ATICO
ESCALA: 1/100



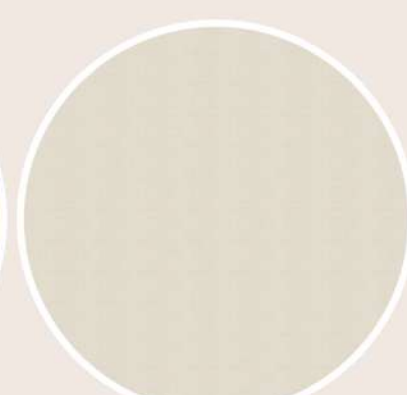
Liberté

Clínica Especializada no Atendimento de Pessoas com DEFICIÊNCIA

Fachada - Café de Flore



Oásis, Linha Essencial
Wood - Duratex



Renda, Linha Quadratta -
Duratex



Rocha Rara, Linha
Singular - Duartex



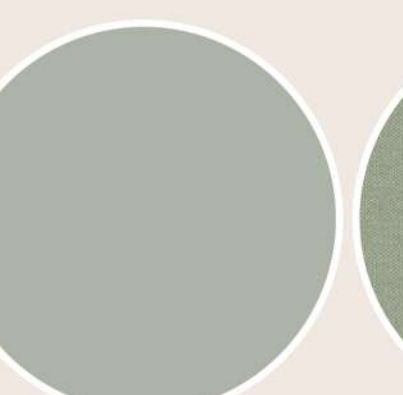
Piso porcelanato Dom
Ofw Hard - Portnari



Alabaster SW7008 -
Sherwin William



SW 9038 Cucuzza Verde
- Sherwin Williams



SW 6206 Oyster Bay
- Sherwin Williams



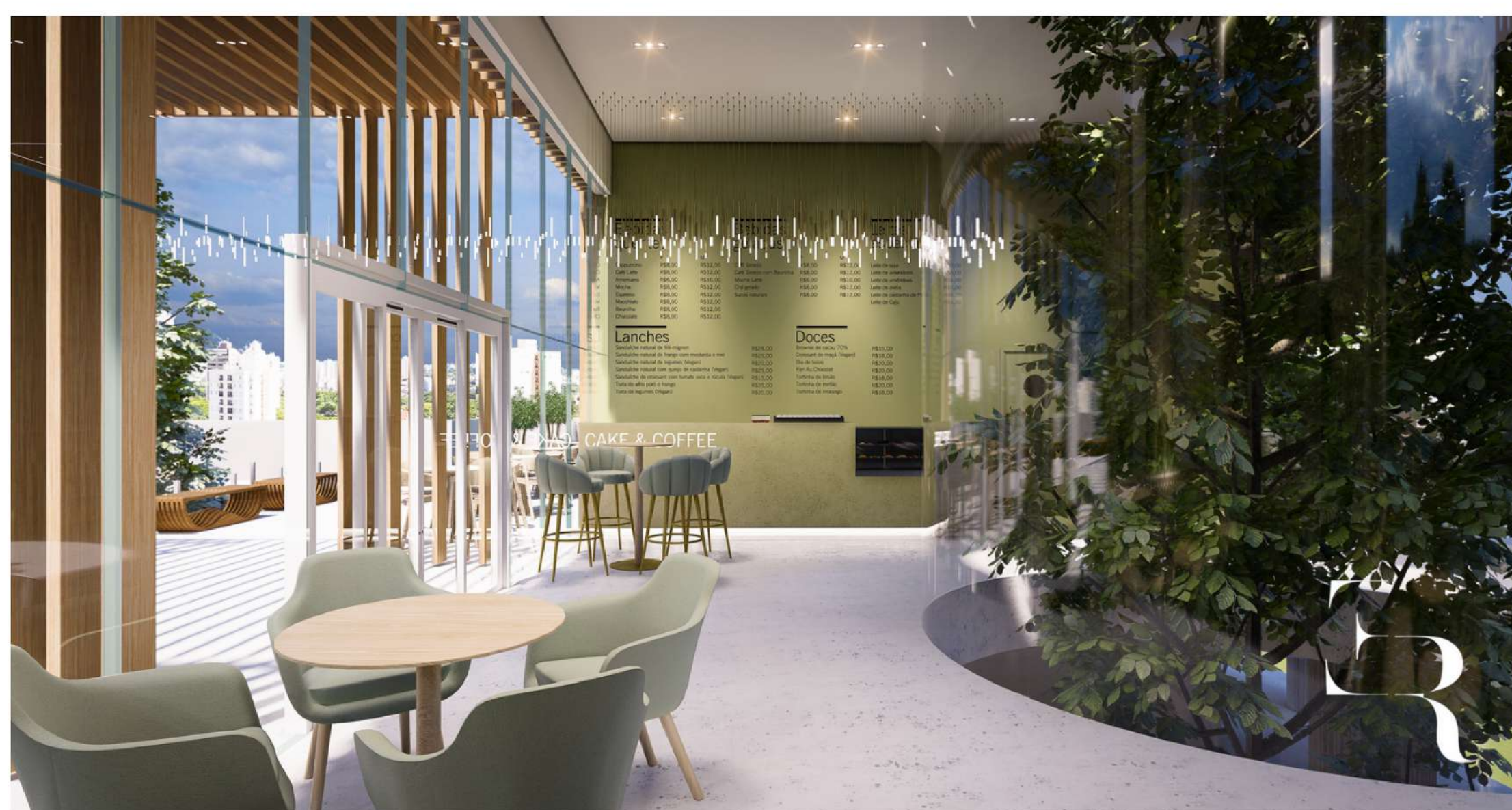
Cadeira para Visitantes
Saiba, Meadow
- Herman Miller



Pergolado de madeira
plástica (Sustentabilidade
e zero manutenção) -
Ecopex



Jardim verde vertical
natural



UNIVERSIDADE REGIONAL INTEGRADA DO ALTO URUGUAI E
DAS MISSÕES URI CAMPUS ERECHIM
INTRODUÇÃO AO TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO
ORIENTADORA: KELLY PAVAN
DOCENTE: SARA RÖESLER E VANESSA TIBOLA DA ROCHA
DISCENTE: EMERSON RAFAEL GALLI DA SILVA
ERECIM, JUNHO DE 2022



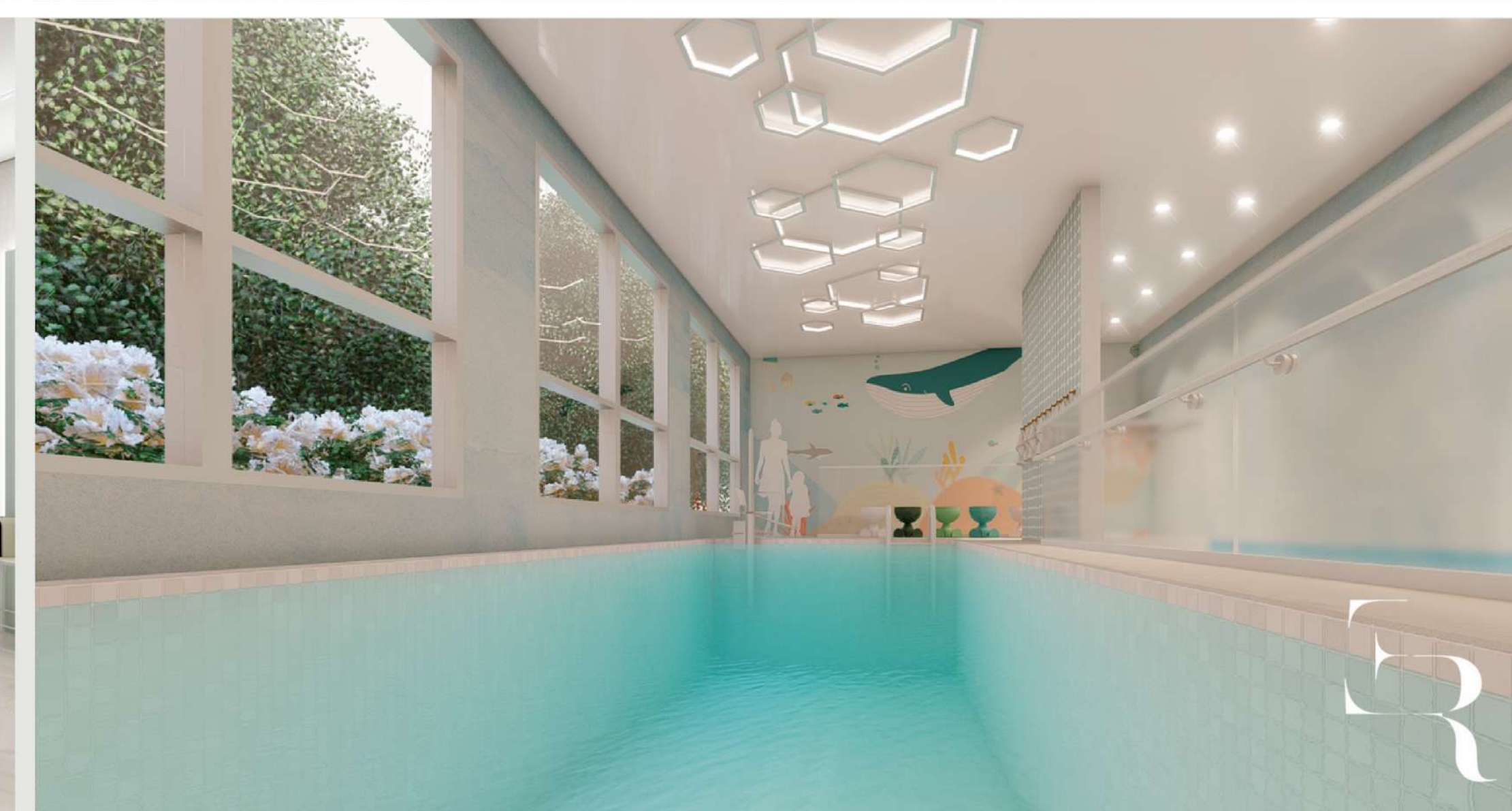
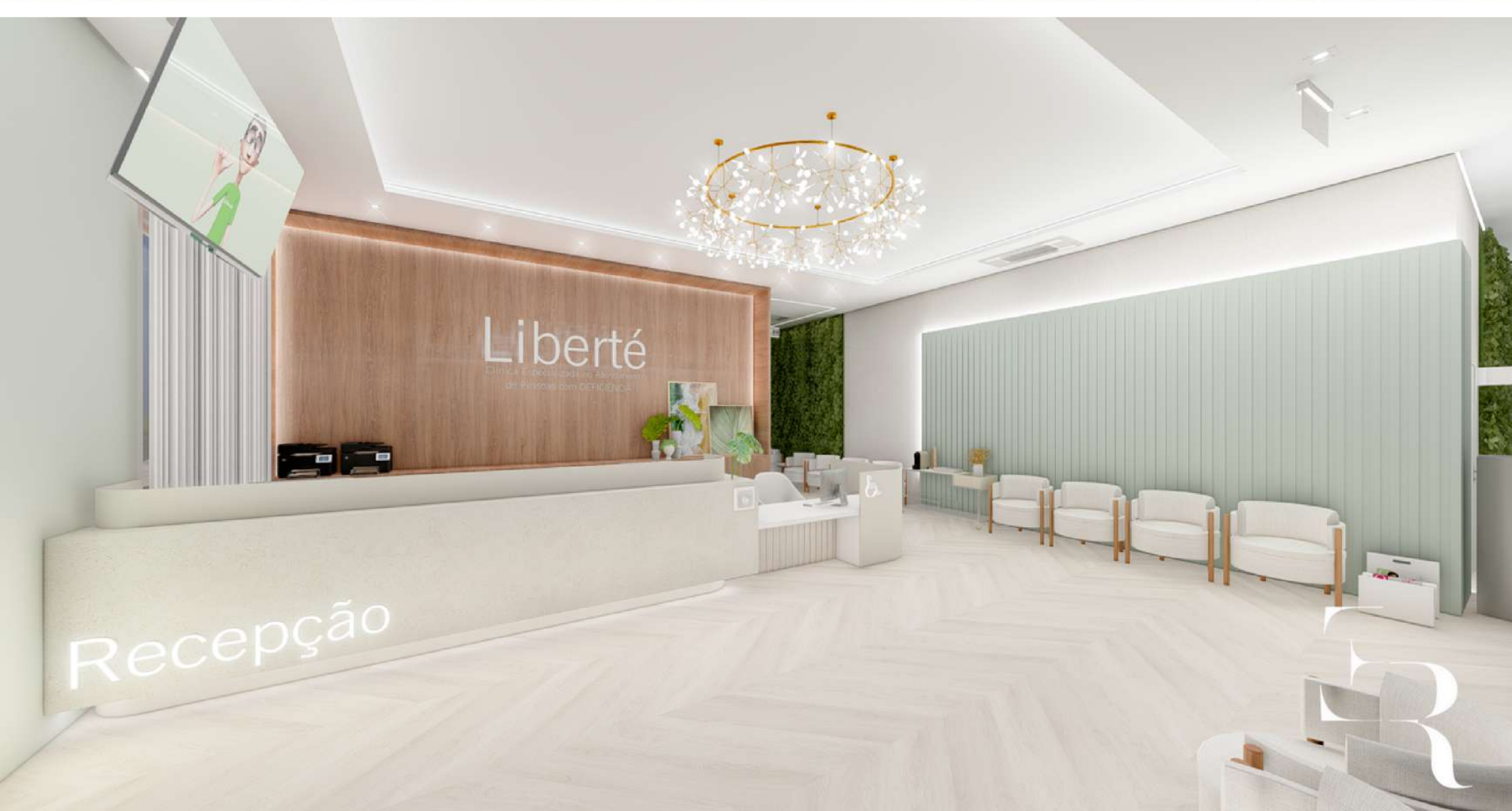
EMERSON RAFAEL
ARQUITETO E URBANISTA



Liberté

Clínica Especializada no Atendimento de Pessoas com DEFICIÊNCIA

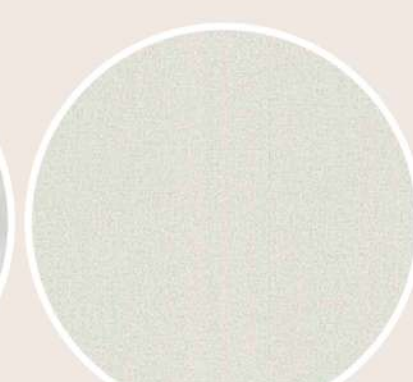
Recepção - Fisioterapia Aquática



Rocha RaraLinha,
Singular - Duratex



Porcelanato Itagres
Lumière Duomo Light Hd
Vitrificado



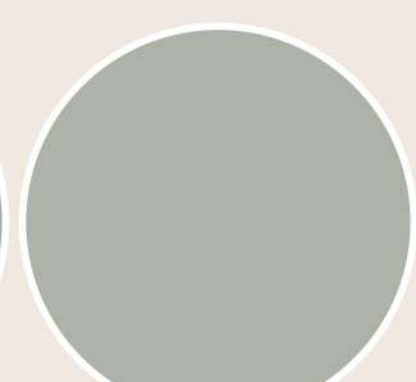
Lana, Linha Conceito -
Duratex



Branco Diamante,
Linha Acetinatta -
Duratex



Mint, Linha Essencial
- Duratex



SW 6206 Oyster Bay
- Sherwin Williams



Piso Vinílico LVT Basic
Miami - Escama de Peixe
- Eucatex



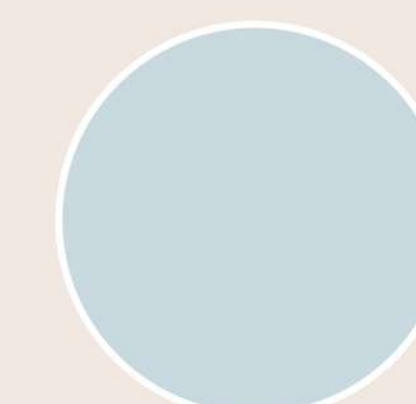
Arenito, Linha Conceito
- Duratex



Carvalho Évora, Linha
Prisma - Duratex



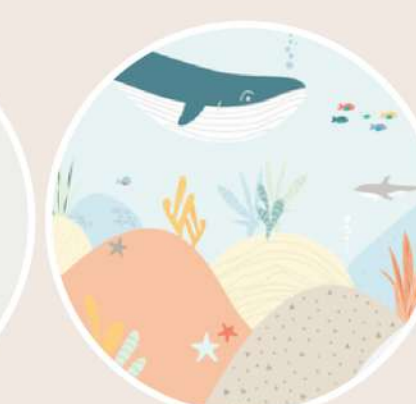
Forestwood SW 7730
- Sherwin Williams



Névoa da Lua
SW9144 - Sherwin
Williams



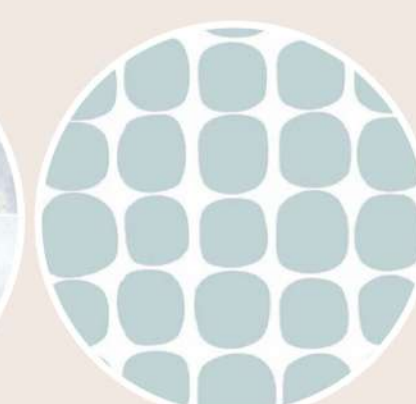
Extra Branco
SW7006 - Sherwin
Williams



Maxi Mar -
Uauá Baby



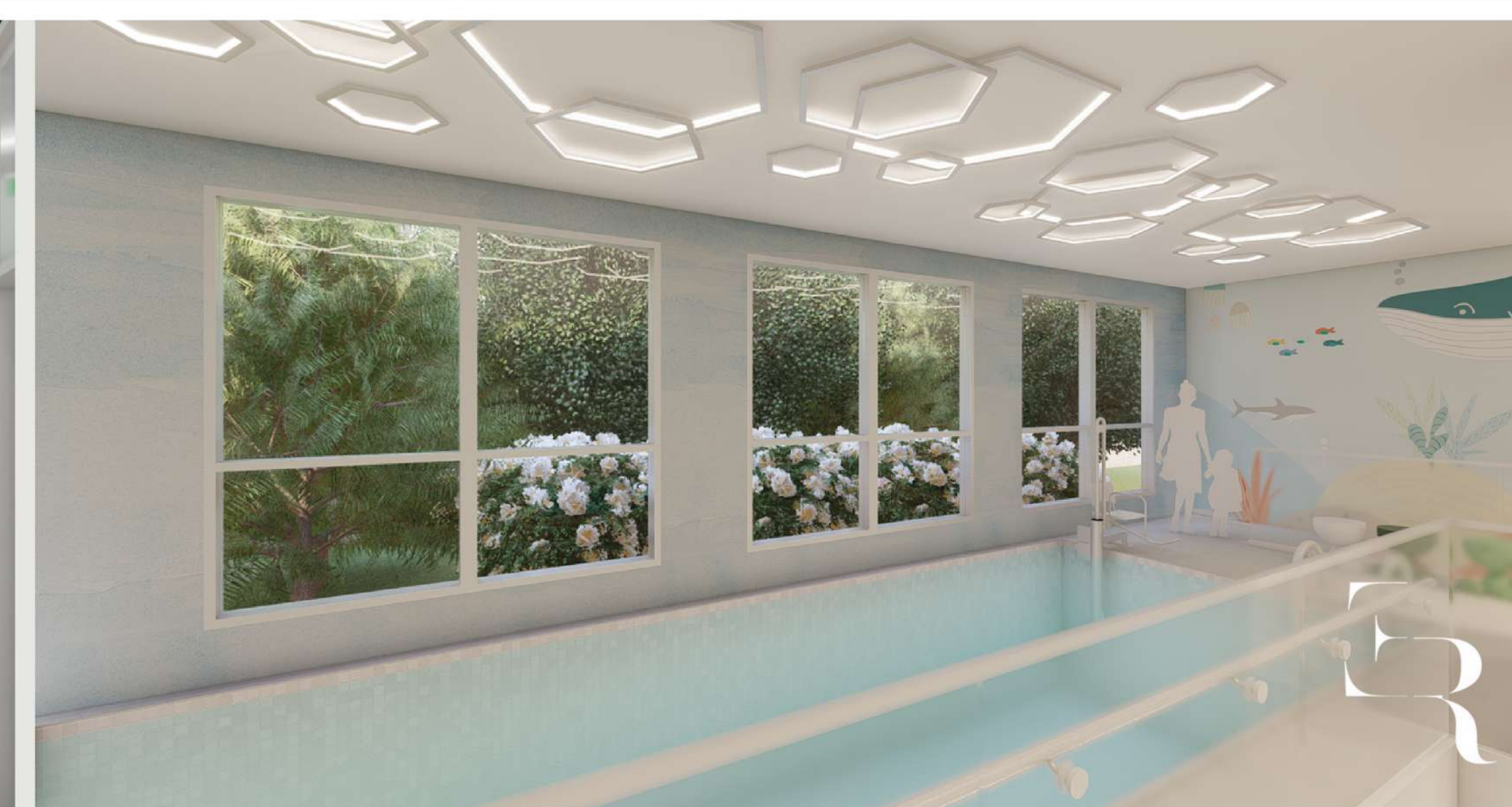
Água Marinha Lisa 10x10
- Artemano

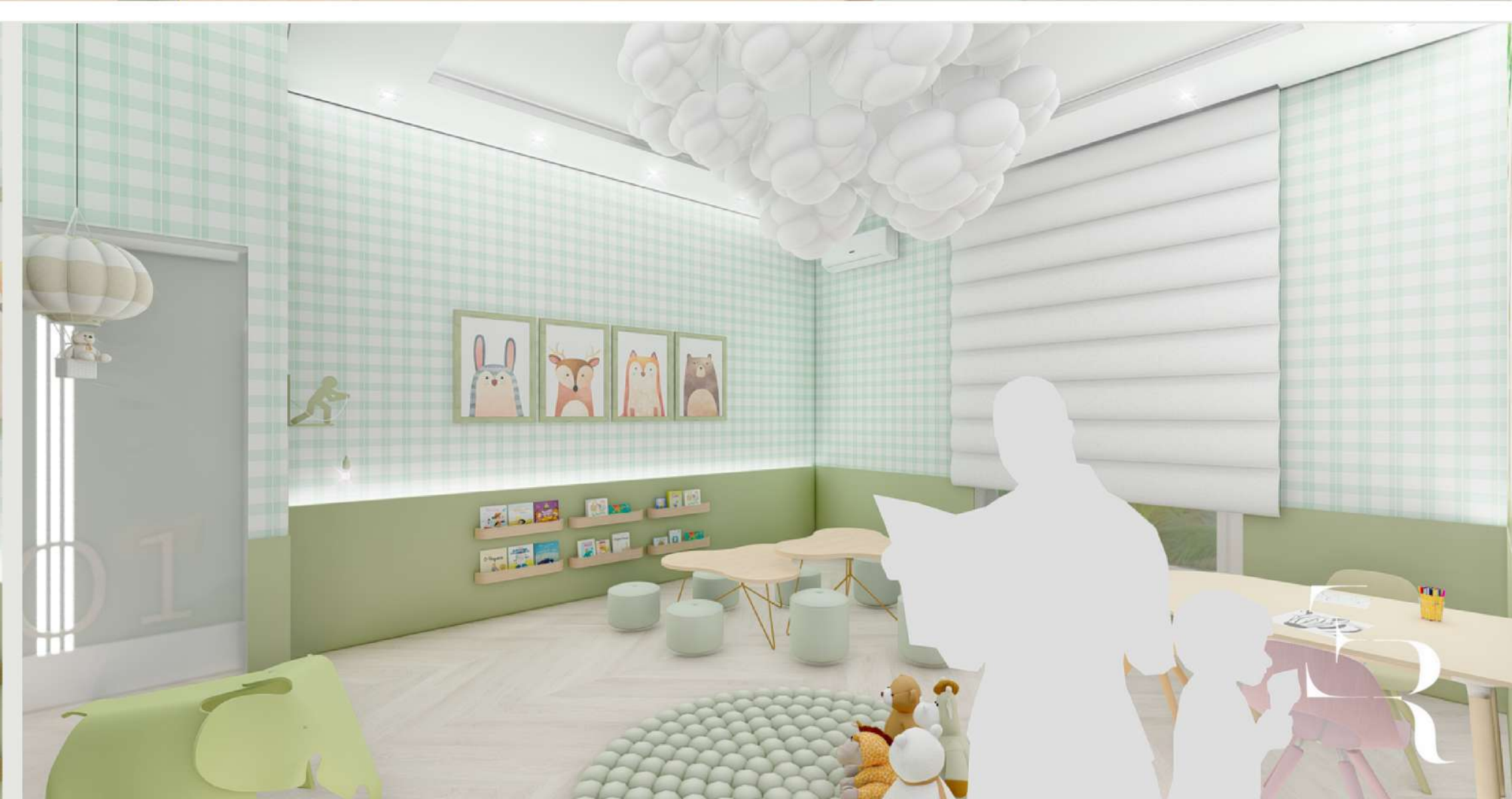
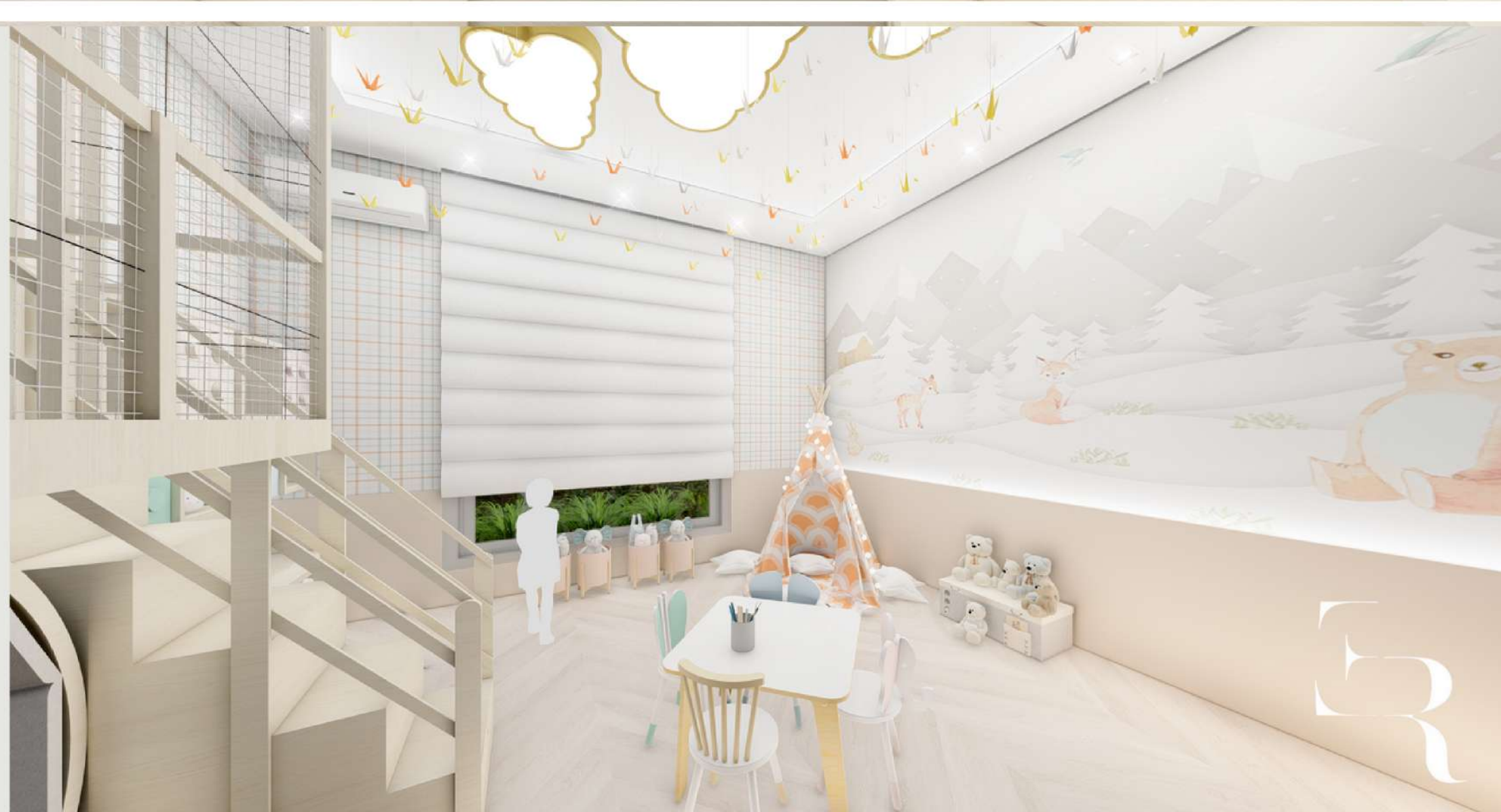


Sonho Azul
SW6225 - Sherwin
Williams



Piso porcelanato -
Minimalismo Bruto SGR
Hard - Portinari





Papel de Parede Xadrez
Aquarela Verde -
Provence Baby



Papel de Parede Infantil
Safari na Corda -
Provence Baby



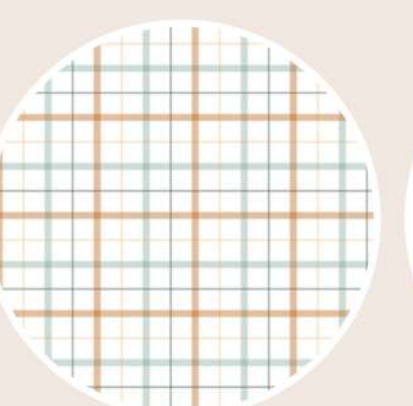
Branco Diamante, Linha
Acetinatta - Duratex



Piso Vinílico LVT Basic
Miami - Escama de Peixe
- Eucatex



Rosa Infinito, Linha
Essencial - Duratex



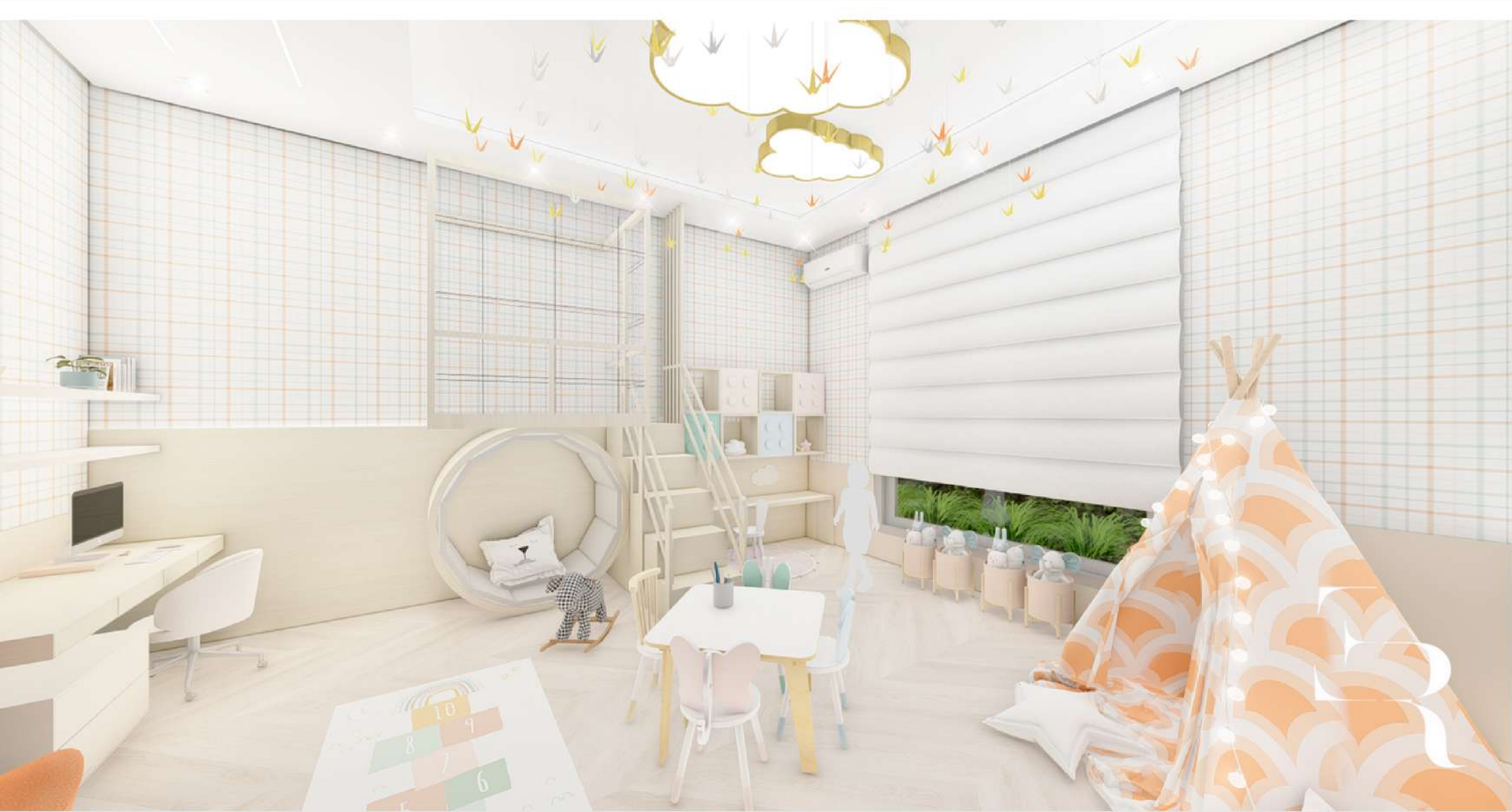
Papel De Parede Xadrez
Color Laranja - Petit
Pitucos

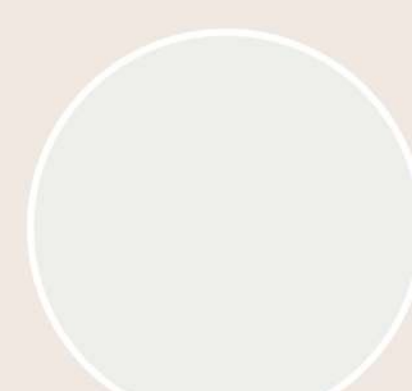


Papel de Parede Adesivo
montanhas siberia - Stix



Luminária Pendente
Moderna Minimalista
Nuvem Clouds





Extra Branco
SW7006 - Sherwin
Williams



Alabaster
SW7008 - Sherwin
Williams



Branco Diamante, Linha
Acetinatta - Duratex



Piso Artemis Ofw Pol,
PPP-Pietra - Portinari



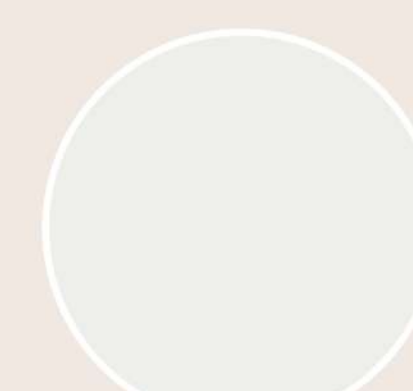
Carvalho Berlin, Linha
Design - Duratex



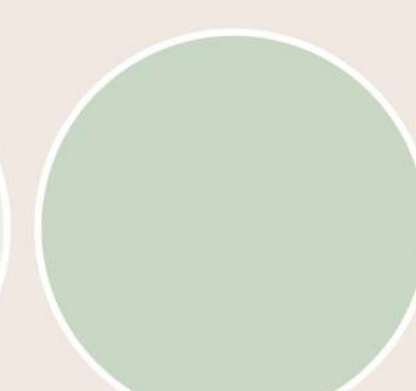
Piso Vinílico LVT Basic
Miami - Escama de Peixe
- Eucatex



Mesa Redonda com 1 a 4
Cadeiras MDF cores
neutras claras



Extra Branco
SW7006 - Sherwin
Williams



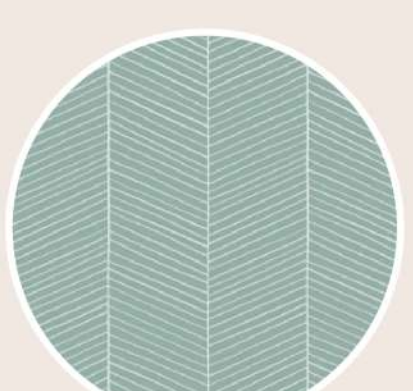
Amanhecer Esmeralda
SW6449 - Sherwin
Williams



Forestwood SW 7730
- Sherwin Williams



Verde Floresta, Linha
Velluto - Duratex



Papel de parede verde -
Art Inteuores



Piso Vinílico LVT Basic
Miami - Escama de Peixe
- Eucatex



Carvalho Avellá, Linha
Design - Duratex

